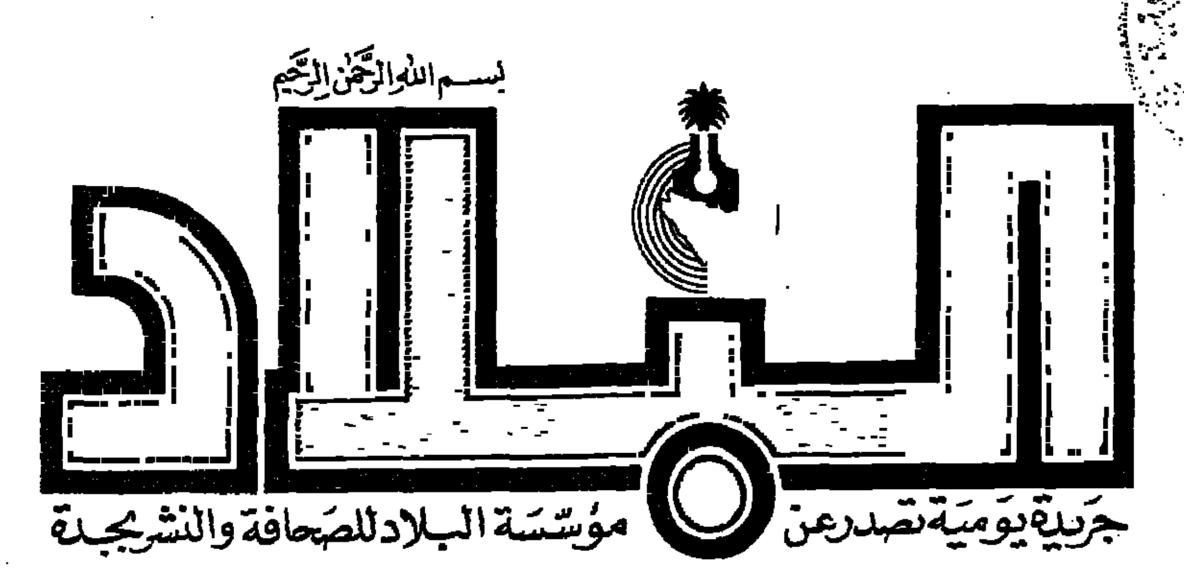
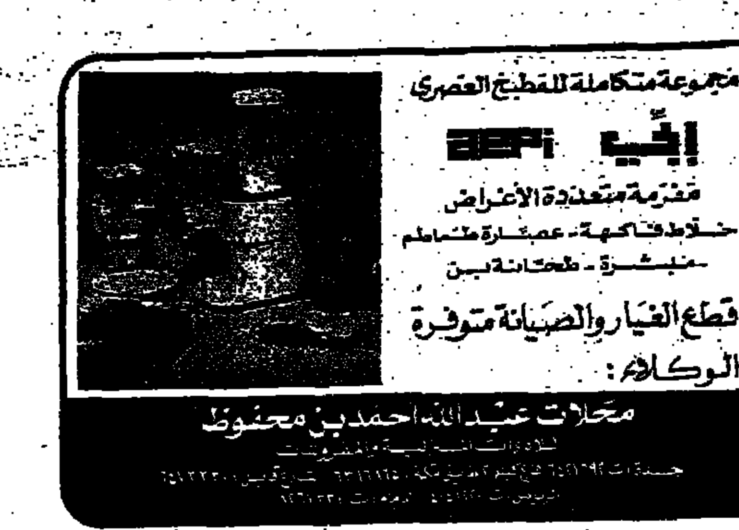




الكاميرات المغلقة
والموسيقى المركزية
من اختصاصنا...
تشكيلة كبيرة
تناسب احتياجاتكم
شاهدوها لدى....
شركة الرزوق والمتبولي
جدة • الرياض • مكة • المدينة • الدمام • الطائف



٥٥ البلاد ـ السنة ٥٤ العدد ٧٥٢٨ السبت ٢٧ ربيع الاول ١٤٠٤هـ الموافق ٣١ ديسمبر ١٩٨٣م

العدد الأسبوعي

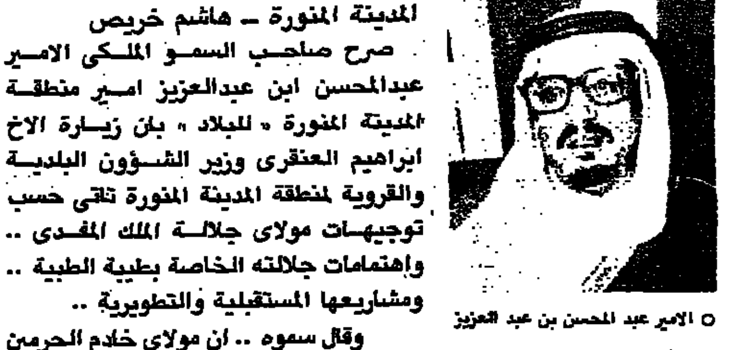
AL-BILAD VOL 54 NO. 7528 SATURDAY 31 DESEMBER 1983

الأمير عبدالمحسن: المدينة المنورة تحظى باهتمام كبير من جلالة الملك

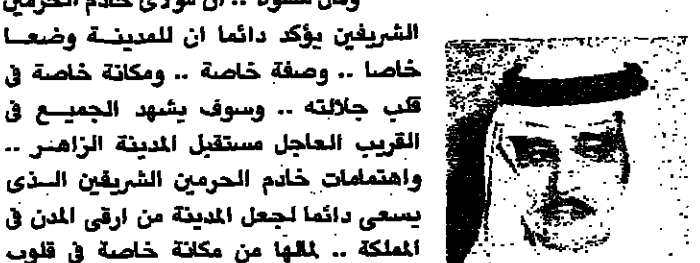
وزير البلديات: المدينة ستشهد قريباً إنجازات ومشاريع تطويرية

المدينة المنورة ـ هاشم خريص

صرح صاحب السمو الملكي الامير عبدالمحسن ابن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة « للبلاد » بان زيارة الاخ ابراهيم العنقرى وزير الشؤون البلدية والقروية لمنطقة المدينة المنورة تاتي حسب توجيهات مولاى جلالة الملك المفدى .. واهتمامات جلالته الخاصة بطيبة الطيبة .. ومشاريعها المستقبلية والتطويرية ..


○ الامير عبد المحسن بن عبد العزيز

وقال سموه .. ان مولاى خادم الحرمين الشريفين يؤكد دائما ان للمدينة وضعا خاصا .. وصفة خاصة .. ومكانة خاصة في قلب جلالته .. وسوف يشهد الجميع في القريب العاجل مستقبل المدينة الزاهر .. واهتمامات خادم الحرمين الشريفين الذى يسعى دائما لجعل المدينة من ارقى المدن في المملكة .. لما لها من مكانة خاصة في قلوب المسلمين .. وقلب جلالته .. وسمو ولى عهده الامين ..


○ ابراهيم العنقرى

ومن جهة اخرى قال معالى الاستاذ ابراهيم العنقرى وزير الشئون البلدية والقروية .. بان امانة المدينة قد حققت جهودا كبيرة في هذه المدة قد تم الاعتماد لامانة المدينة فيما يتعلق ببعض الوظائف التى ستساعد في تطوير عمل الامانة .. واضاف معاليه بانه وعلى حسب توجيهات خادم الحرمين الشريفين تم ايضا الوجيزة واشاد معاليه بالمشاريع التطويرية بالمدينة .. واكد بان المدينة ستشهد قريبا مشاريع تطويرية اخرى وانجازات كبيرة .. واشار معاليه بانه اعتماد اراضي ذوى الدخل المحدود بالمدينة .. وسوف يتم توزيعها مع بداية الشهر القادم ان شاء الله ..

هذا .. وسيقوم معاليه اليوم « السبت » بتفقد اقسام الامانة لمتابعة تنفيذ المشاريع التى تقوم بها .. ولمعرفة احتياجاتها .. والعمل على توفير كل هذه الطلبات والاحتياجات .

○ جلالة الملك المفدى

الرئيس التونسى يستقبل الحبيب الشطى

تونس ... ق ن ا ... استقبل الرئيس التونسى الحبيب بورقيبة امس السيد الحبيب الشطى الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامى الذى يزور تونس حاليا وصرح السيد الشطى عقب المقابلة التى حضرها السيد الباجى قائد السبسى وزير الخارجية التونسى انه اطلع الرئيس بورقيبة على جدول اعمال مؤتمر القمة الاسلامى الذى سيعقد في الدار البيضاء في السادس عشر من يناير القادم والذى وصفه بانه يكتسب اهمية خاصة

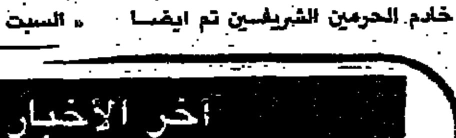
كيم بانج نام وزيرا لخارجية كوريا

طوكيو ـ واس

اعلن امس في كوريا الشمالية بانه تم تعيين كيم بانج نام وزيرا للخارجية خلفا للوزير السابق هوبام والذى ظل في مركزه ثلاثة عشرة عاما .

هذا ولم تذكر المصادر التى وردت من طوكيو عن اسباب عزل الوزير السابق واكتفت بالقول بانه تم نقله الى منصب آخر .

آخر الأخبار



بنما اصدرت المحكمه العليا في بنما حكما بعدم دستورية مادة في القانون تجعل من قوة الدفاع الوطنى الهيئة المسلحة الوحيدة في البلد وتمنحها سلطة اعتقال المدنيين دون تقديم مبررات .

القاهرة وصل الى القاهرة امس وزير الارشاد والاعلام السودانى محمد خوجلى في زيارة لمصر تستغرق عدة ايام

انقره علم من مصدر قضائى امس الجمعة ان محكمة مدنية اصدرت حكما بالسجن ست سنوات على سبعة وعشرين طالبا ايرانيا كانوا قد احتلوا القنصلية الايرانية في انقره في اكتوبر تشرين اول ١٩٨١ احتجاجا على نظام الخمينى

بيروت توقعت مصادر لبنانية مطلعة ان تنفذ قوات الاحتلال الاسرائيلى ـ خلال الايام القليلة القادمة .. انسحابا جزئيا جديد من خط نهر « الاولى » الذى تقف قواتها عليه حاليا الى خط نهر « الزهرانى » جنوبى مدينة « صيدا » عاصمة الجنوب اللبنانى ..

واشارت المصادر الى ان قوات الاحتلال ستخلى .. اذا اقدمت على هذه الخطوة .. منطقة « صيدا » باكملها والتى تعرضت فيها قوات الاحتلال مؤخرا لضربات متتالية من قبل قوات المقاومة الوطنية اللبنانية .

تأجيل انعقاد مؤتمر وزراء الكهرباء بدول مجلس التعاون

الدوحه ... ق ن ا ... تاجل موعد انعقاد الاجتماع الاول لوزراء الكهرباء والماء بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية في الدوحة الى يومى الاول والثانى من شهر ابريل القادم بدلا من منتصف يناير المقبل لاتاحة الفرصة للخبراء والفنيين لاستكمال الدراسات التى يقومون باعدادها حول عدد من المشروعات الفنية للتعاون في مجالات الكهرباء والماء بين دول المجلس .

وصرح مصدر مسؤول بوزارة الكهرباء والماء بان الموعد الجديد تم تحديده بعد اتصالات جرت بين وزارة الكهرباء والماء بدول المجلس الذين يبحثون في اجتماعهم القادم عددا من الموضوعات من بينها ترشيد استهلاك الكهرباء والماء وامكانية توحيد رسوم التعرفة ومواصفات المواد والمعدات المستخدمة في قطاع الكهرباء واساليب الصيانة وتبادل المعلومات اضافة الى التدريب والتاهيل المهنى بين دول مجلس التعاون .

اتصالات لعقد اجتماع طارئ لوزراء خارجية دول مجلس التعاون

الكويت .. ق . ن . ا .. ذكر امس ان اتصالات تجرى حاليا بين وزراء خارجية دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية لتحديد مكان وزمان عقد مؤتمر طارىء لهم قبل اجتماع وزراء خارجية الدول الاسلامية المقرر عقده في المغرب يوم ١٢ يناير المقبل

وقالت انباء صحفية ان التطورات التى حدثت منذ مؤتمر قمة مجلس التعاون بالدوحة في نوفمبر وحتى الان ستكون موضع بحث الوزراء سواء على الصعيد الخليجى او العربى او الدولى . كما سيتم بحث تنسيق الموقف الخليجى من كافة القضايا التى سيبحثها وزراء خارجية الدول الاسلامية .

اختتام اجتماعات اللجنة الاسلامية في انقره

انقره ... واس ... اختتمت في انقره اجتماعات اللجنة الاسلامية المشتركة للتقويم باتفاق كامل على التواريخ المشتركة لايام الاعياد الاسلامية

رسالة من ميتران الى القليبى

تونس ـ ق . ن . ا

اعلن الرئيس الفرنسى فرانسوا ميتران في رسالة تلقاها السيد الشاذلى القليبى امين عام جامعة الدول العربية ان المجموعة الاوروبية التى سترأسها فرنسا اعتبارا من مطلع العام القادم ستبحث في غضون الستة اشهر القادمة في الطرق والوسائل المتاحة للاسهام بفعالية في تحقيق تسوية سلمية في منطقة الشرق الاوسط .

○ ميتران

وتاتى رسالة الرئيس الفرنسى ردا على رسالة كان السيد القليبى قد بعث بها اليه قبيل انعقاد قمة المجموعة الاوروبية باثينا في وقت سابق من الشهر الحالى ودعا اليها الى العمل على دفع قضية الشرق الاوسط نحو السلام العادل .

مبعوث مغربى يصل باكستان

اسلام اباد .. ق ن ا ..

وصل امس السيد عبد الكريم غلب المبعوث الخاص لجلالة الملك الحسن الثانى عاهل المغرب في زيارة قصيرة لباكستان .

اندونيسيا قلقه بسبب التوتر بين واشنطن وموسكو

جاكرتا .. واس ... اعربت اندونيسيا امس عن قلقها من زيادة حدة التوتر بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتى ودعا وزير الخارجية الاندونيسى مختار كوسوماتماجا في مؤتمر صحفى الى وجوب مشاركة الدول الاخرى اضافة للقوى العظمى في محادثات تخفيض الاسلحة النووية لان مصير العالم باسره معرض للخطر .

وقال ان التوتر بين الغرب والشرق قد يؤدى الى اندلاع حرب نووية

في الرياضة اليوم

الاتفاق بطل الخليج

○ استطاع الفريق الاتفاقى لكرة القدم ان يتوج بطلا لبطولة الخليج الثانية لدول مجلس التعاون الخليجى بعد فوزه على العربى ١/صفر سجله اللاعب جمال محمد .

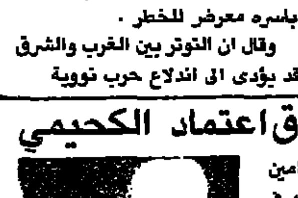
وقد جاءت البطولة عن جدارة واستحقاق استحقها الاتفاق .

(تفاصيل موسعة ص ١٩)

○ تحليل مباريات الاهلى والوحدة والاتحاد والنهضة والشباب والهلال واحد والطائى .

○ القرارات الهامة التى اصدرها وزراء الشباب والرياضة لدول مجلس التعاون ص ١٧ .

الجميل يتسلم اوراق اعتماد الكحيمي


○ الجميل

بيروت ... واس ... تسلم الرئيس اللبنانى امين الجميل قبل ظهر امس اوراق اعتماد سفير جلالته في لبنان احمد الكحيمي كسفير للمملكة لدى لبنان بحضور وزير الخارجية الدكتور ايلي سالم وكبار موظفى البروتوكول بالقصر الجمهورى ووزارة الخارجية وحضر الحفل اركان سفارة جلالته في لبنان .

عرفات يرأس في تونس اجتماعا عاجلا لحركة فتح

صنعاء ـ ا . ف . ب .. اعلن في [...] منظمة التحرير الفلسطينية في صنعاء ان ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية غادر عاصمة اليمن الشمالية بعد ظهر امس مباشرة قاصدا تونس حيث من المقرر ان يرأس اجتماعا « عاجلا » تعقده اللجنة المركزية لحركة فتح « الحركة الرئيسية في منظمة التحرير الفلسطينية »

وذكر المتحدث باسم منظمة التحرير الفلسطينية في صنعاء في تصريحات ادلى بها الى وكالة فرانس برس ان رئيس منظمة التحرير الفلسطينية اجرى مع المقدم على عبدالله صالح رئيس اليمن الشمالية قبيل مغادرته صنعاء مباحثات تناولت عدة مسائل تتصل بالتطورات التى حدثت مؤخرا على الساحة الفلسطينية

واعلن رفيق النتشة ممثل منظمة التحرير الفلسطينية لدى المملكة الذى سافر لتونس ايضا ان الاجتماعات المقررة ان تعقدها حركة فتح في العاصمة التونسية ستخصص لبحث اخر التطورات على الساحة الفلسطينية

ومن ناحية اخرى عبر رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات عن شكره للشعب الفرنسى وحكومته على الجهود التى قدمتها من اجل سلامة المقاتلين الفلسطينيين عند رحيلهم من طرابلس .

واشاد السيد ياسر عرفات في رسالة شفوية وجهها الى الرئيس الفرنسى فرانسوا ميتران ونقلها ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في تونس السيد حكمة بلعاوى الى السفير الفرنسى في تونس بالموقف الفرنسى الذى جاء منسجما مع سياسة فرنسا الداعمة للشعوب المكافحة من اجل الحرية وفي مقدمتها الشعب الفلسطينى .

مساعدات بريطانية لبنجلاديش

لندن ـ واس

اعلن في لندن امس ان بريطانيا ستقدم لبنجلاديش منحة بمبلغ عشرة ملايين جنيه استرلينى بموجب الاتفاقية التى وقعت بين البلدين في دكا يوم امس .

وستستخدم المنحة لشراء البضائع والخدمات من بريطانيا ويذكر ان بريطانيا قدمت حتى الآن مساعدات فنية وغذائية بمبلغ ١٠٨،٨٣ مليون جنيه استرلينى .

خدام: اجتماع ثلاثي في الرياض يوم ٧ يناير لإيجاد المناخ الملائم لعقد الجولة الثانية من مؤتمر المصالحة اللبنانية

بيروت .. الوكالات .. وصف السيد عبد الحليم خدام نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية السورى الاجتماع المقرر عقده في الرياض يوم ٧ يناير القادم والذى يضمه ونظيريه السعودى واللبنانى بانه سيكون استكمالا للمناقشات التى سبق واجراها الوزراء الثلاثة في دمشق والتى تهدف الى خلق المناخ المناسب لعقد الجولة الثانية من مؤتمر الحوار الوطنى اللبنانى في جنيف لضمان نجاحها

وقال السيد خدام في تصريح لمجلة « الشراع » اللبنانية ونقلته وكالة الانباء السورية « سانا » ان طرح موضوع اتفاق ١٧ مايو على انه مشكلة اسرائيلية سورية امريكية هو طرح خاطىء .

واضاف ان اتفاق ١٧ مايو هو مشكلة لبنانية بقدر ما هو مشكلة عربية وموقف سوريا منه واضح ويستند الى ان هذا الاتفاق يتعارض بشكل اساسى مع امن ومصالح وسلامة لبنان وامن ومصالح الدول العربية لذلك فاننا عندما نعارض هذا الاتفاق فانما نعارضه من منطلق قومى .

وردا على سؤال حول موقف سوريا من الجولة الثانية لمؤتمر المصالحة الوطنية اللبنانى قال السيد خدام .. ان المسألة لا تتعلق بسوريا وانما بالاوضاع اللبنانية حيث ان الاطراف اللبنانية هى التى تقرر مصير مؤتمر المصالحة المقبل في جنيف وباعتبار ان سوريا طرف مراقب في المؤتمر

وعما اذا كان هناك موقف جديد من قبل الحكومة اللبنانية قال السيد خدام لا استطيع ان اقول ان هناك جديدا في طرح الجانب اللبنانى ولو كان هناك جديد لكنا قد توصلنا الى اتفاق او الى انهاء الحوار .

ونفى السيد خدام في تصريحه ان يكون قد ناقش مع نظيرية السعودى واللبنانى موضوع تجديد الدعوة للرئيس اللبنانى امين الجميل لزيارة سوريا وقال ان توجيه الدعوة تتعلق بالرئيس الاسد وتتعلق ايضا بالمناقشات الثلاثية .

وشدد السيد خدام في تصريحة على ضرورة ان تعود مدينة طرابلس كما كانت مدينة امنه مستقرة . وقال ان على الجميع ان يدرك ان مسألة امن طرابلس مسألة حيوية لابناء طرابلس وللبنان وسوريا معا .

ونفى السيد خدام ايضا ان يكون هناك غزل على حد قوله بين دمشق وواشنطن ووصف الاتصالات الجارية بين الدولتين بانها عادية جدا

واشار السيد خدام في هذا الصدد الى ان المبعوث الامريكى الخاص دونالد رامسفيلد سيعود الى سوريا ثانية بناء على طلبه .

واستبعد الوزير السورى في ختام تصريحة اى حديث عن توازن استراتيجى مع الولايات المتحدة الامريكية وقال ان ذلك في رأيى امر غير معقول .

وعلى الصعيد السياسى اللبنانى توقعت مصادر دبلوماسية مطلعة في بيروت امس ان يتم خلال الايام القليلة القادمة تحقيق خطوات ايجابية هامة في لبنان . من شانها ان تشيع مناخا من التفاؤل مع بداية العام الجديد .

واعربت هذه المصادر عن اعتقادها بان الجهود المتصلة التى بذلها المسئولون في المملكة واللبنانيون والسوريون مؤخرا ستسفر عن اعلان خطة الامن المتكاملة التى طال الحديث عنها مؤخرا . وذلك على الرغم من التوتر الذى رافق الايام الاخيرة من عام ١٩٨٣ بسبب الاشتباكات التى جرت في الضاحية الجنوبية من بيروت والقتال الذى شهده اقليم الخروب في الشوف ثم بسبب موجة التفجيرات التى اجتاحت المنطقة الغربية من العاصمة اللبنانية .

وقالت انه من غير المستبعد ان تتخذ خطوات عملية في مستقبل قريب جدا . وحتى قبل الاعلان عن الخطة الامنية . وانه قد يكلف الجيش اللبنانى في هذا الاطار بتولى مسئولية الامن على الطريق الساحلية الممتدة بمحاذاه مناطق الشوف من بيروت حتى خط « الاولى » حيث تبدأ المنطقة التى تحتلها القوات الاسرائيلية .



○ عبد الحليم خدام

واشارت المصادر الى ان الزعيم الدرزى وليد جنبلاط رئيس الحزب التقدمى الاشتراكى الذى توجه مبعوثا يمثل الرئيس اللبنانى امين الجميل الى عمان امس الاول للاجتماع معه . ربما يكون قد وافق على تولى الجيش هذه المهمة .

والجدير بالذكر ان جنبلاط كان قد اعلن في وقت سابق عدم موافقته على تسليم الجيش مهمات امنية سواء في الشوف او في « اقليم الخروب » الذى تدور فيه اشتباكات شبه يومية بين المسلحين التابعين له وبين ميليشيا حزب الكتائب .

ويطالب جنبلاط بدلا من ذلك بان تتولى عناصر من قوى الامن اللبنانية مسئولية حفظ الامن في هذه المناطق التى تقضى « الخطة الامنية » بفك الاشتباك فيها بين القوات المتناحرة .

واكدت المصادر انه اذا نجحت الاتصالات التى تجرى حاليا في فتح الطريق امام اعلان هذه الخطة وتنفيذها فان ذلك سيمهد بصورة جيده لاستئناف مسيرة الحوار الوطنى التى تسببت الاحداث الاخيرة في تعثرها .

وقالت ان انجاز الخطوة المتمثلة بالخطة الامنية سيخلق مناخا طيبا للاجتماع الثلاثى الذى ينتظر عقده في الرياض في اوائل الشهر القادم والذى يشارك فيه وزراء خارجية لبنان والمملكة العربية السعودية وسوريا لبحث الوسائل الكفيلة بتحقيق نجاح الحوار اللبنانى .

واضافت انه سيعقب ذلك على الارجح زيارة يقوم بها الرئيس الجميل الى دمشق للاجتماع بالرئيس السورى حافظ الاسد وهى زيارة يؤمل كذلك في ان تدفع مسيرة الحوار الوطنى اللبنانى والوضع اللبنانى ككل خطوات الى الامام .

الا ان المصادر حذرت في الوقت نفسه من الاغراق في التفاؤل بسبب وجود صعوبات عديده لم يتم ايجاد اى حل لها وفي مقدمتها الخلاف على اتفاق ١٧ مايو اللبنانى الاسرائيلى الذى يثير اعتراضات سورية شديدة فضلا عن عدم قبول اطراف لبنانيين رئيسيين به .

واوضحت المصادر اخيرا انه رغم وجود هذه العقبات وفي الوقت الذى ينتظر ان تستغرق الخطوات المرتقبة على طريق الحوار اللبنانى بعض الوقت فانه من المؤكد ان تحقق « الخطة الامنية » في حالة نجاح الاتصالات التى تدور بشانها قدرا لا بأس به من « الانفراج » على الساحة اللبنانية على الاقل فيما يتعلق بالمجال الامنى .

اما عن الوضع العام في لبنان خاصة على الصعيد الامنى فقد ساد الهدوء صباح امس جميع الجبهات التقليدية في لبنان رغم تبادل اطلاق النار الذى جرى بعد ظهر امس الاول في الضواحى الجنوبية من بيروت بين الجيش اللبنانى وبين القوات المعارضة للحكومة .

وتصاعدت حدة المواجهة الشعبية في لبنان للاحتلال الاسرائيلى وامتدت لتشمل العاصمة وباقى المناطق اللبنانية التى دعى الاهالى فيها للاعتصام في المساجد عقب صلاة الجمعة احتجاجا على اعمال القمع والارهاب والاعتقالات التى تمارسها سلطات الاحتلال في جنوب لبنان .

وقد جاءت الدعوة للاعتصام في بيان اصدره المجلس الشرعى الاسلامى الاعلى الذى يرأسه الشيخ حسن خالد مفتى لبنان .. والذى وجه دعوته الى جميع المسلمين في انحاء لبنان للاعتصام اليوم تعبيرا عن سخطهم على الاحتلال الاسرائيلى .

وافادت المعلومات الواردة من الجنوب ان دوريات محمولة وراجلة من قوات الاحتلال الاسرائيلية المحتلة بدات منذ ساعة مبكرة من صباح امس تجوب بصورة مكثفة معظم مدن وقرى الجنوب وخاصة في منطقة « صيدا » لمواجهة ايه عمليات محتملة ضد مواقع الاحتلال . وهى العمليات التى لم تتوقف رغم كل الاجراءات التى اتخذت والتى اسندت الى قوات المظليين والقوات الخاصة الاسرائيلية .

وقد استعدت مدينة « صيدا » امس لاستئناف حركة المواجهة الشعبية لقوات الاحتلال . بعد الاضراب الشامل والاعتصام الذى نفذ امس . ومن المقرر ان تقام عقبه صلاة الغائب على ارواح ثلاثة من ابناء المدينة كانوا قد استشهدوا قبل ايام في عملية جريئة نفذت ضد قوات الاحتلال وقتل فيها ضابط اسرائيلى على الاقل واصيب اخرون طبقا لما اعترف به الناطق العسكرى الاسرائيلى .

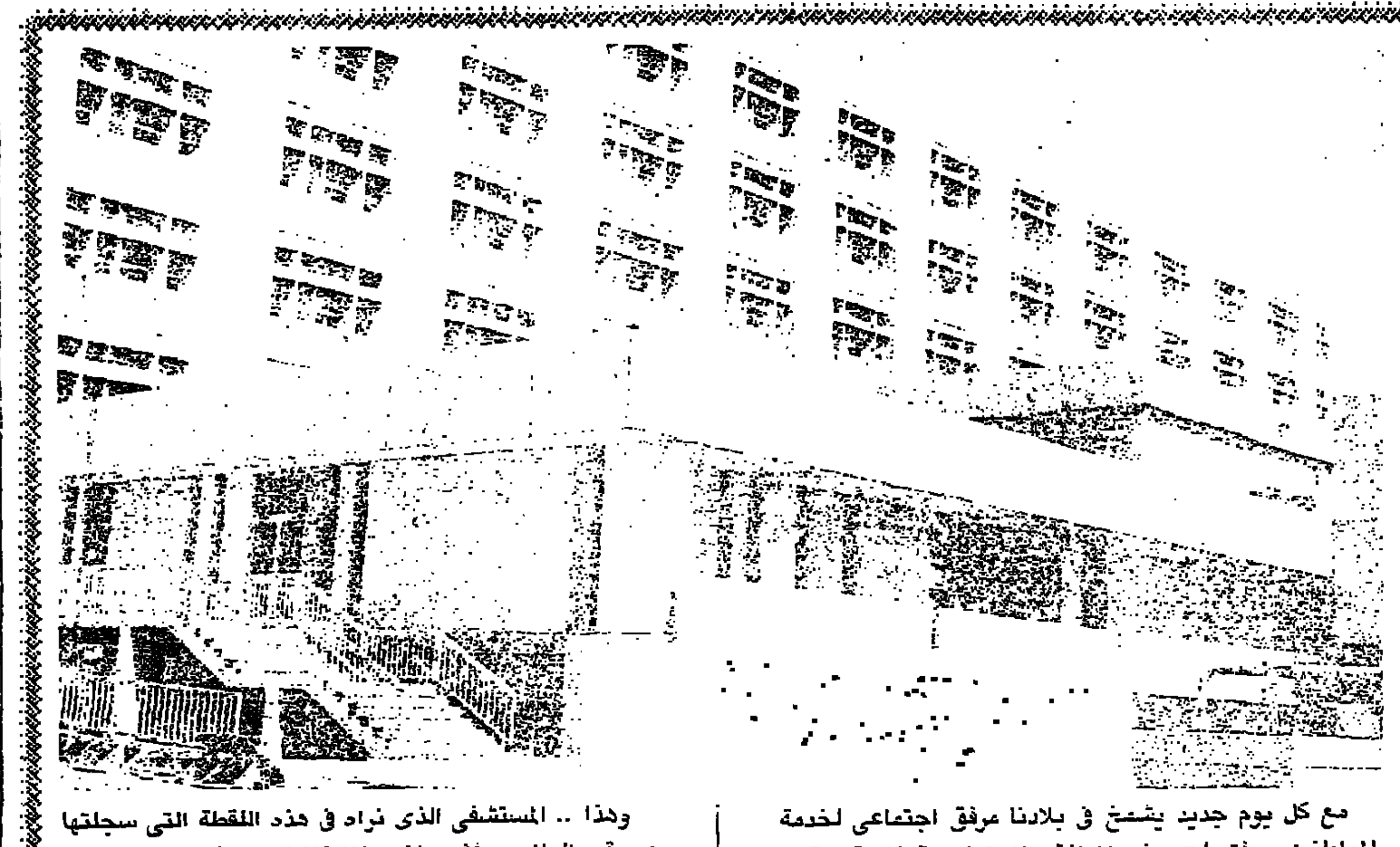
وكرد فعل على حركة الاحتجاج هذه علم من مصدر بوليسى لبنانى في صيدا ان القوات الصهيونية اغلقت امس نقاط المرور على نهر الاولى على الساحل والبصرى شرقى صيدا لمدة ثلاثة ايام دون ان تقدم تبرير لذلك .

ويقول السكان الذين حاولوا المرور عبر نهر الاولى في اتجاه صيدا بيروت ان القوات الاسرائيلية اغلقت بوابات الاولى والبصرى بالاسلاك الشائكة والحواجز ومنعت بذلك مرور المشاة والسيارات وان العسكريين الصهاينة اكتفوا بالقول بان الاغلاق سيستمر ثلاثة ايام .

ومن جهة اخرى ضاعفت قوات الاحتلال امس دورياتها الراكبة والراجلة في مدينة صيدا كما صحبوا معهم الكلاب البوليسية .

إذا أردت السكن في منطقة هادئة وفي وسط العمران
وعلى شوارع رئيسية واسعة تصل إلى ٨٤ مترا فإنك
تجدها في مخطط
عبداللطيف جميل
المخطط المعروف رقم ٣ / د٤٦٥ /ع والواقع
بين شارع السبعين غربا وشارع ٨٤ شرقا
المساحات تبدأ من: ٦٦٠ مترا إلى ١٠٠٠ متر
الأسعار تبدأ من: ٢١٠،٠٠٠ ريال
الموقع
لوحة رقم ٣/٤٦٥/ع
منطقة سكنية
شارع ٨٤ متر
شارع ٣٠ متر
مخطط عبداللطيف جميل
مدينة الطيارين
مخطط منح ٩
مخطط منح ٨
شارع الأمير عبدالله
لكافة التفاصيل يرجى مراجعة
مكتب عبداللطيف جميل ـ قسم الأراضي
تليفون رقم ٦٦٠٤٤٨٨ تقاطع شارع الملك فهد مع شارع فلسطين

هكذا استلم الاصل



مع كل يوم جديد يشمخ في بلادنا مرفق اجتماعي لخدمة المواطنين .. فشملت هذه المرافق الاجتماعية كل قرية .. وهجر .. ومنطقة نائية .. حتى اصبح المواطن في تلك المناطق يجد الخدمات المتوفرة في كل المجالات ..

وهذا .. المستشفى الذي نراه في هذه اللقطة التي سجلتها عدسة « البلاد » مؤشر واضح للامكانيات الهائلة التي تقوم بها وزارة الصحة في نشر الوحدات الصحية المتكاملة والمجهزة باحدث الوسائل الطبية في ربوع بلادنا الحبيبة .

البنك الزراعي يقدم .. ٤١٦٦ مليون ريال لـ ٣٨٨٨٦ قرضًا في عام ١٤٠١/١٤٠٢هـ

القروض تلبي احتياجات التنمية الزراعية بكافة مناطق المملكة

الرياض ـ واس .. بلغ عدد القروض التي قدمها البنك الزراعي العربي السعودي لعام ١٤٠٢ ـ ١٤٠٣هـ للمزارعين والمستثمرين من اصحاب المشاريع الزراعية ٣٨٨٨٦ قرضا قيمتها الاجمالية ٤١٦٦ مليون ريال وذلك بزيادة نسبتها ٤٢٪ عن قروض العام الماضي ١٤٠١ ـ ١٤٠٢هـ التي بلغت قيمتها ٢٩٣٣ مليون ريال وعددها ٣٧٤٤٦ قرضا .

وقد وجهت هذه القروض لتلبية احتياجات التنمية الزراعية بكافة مناطق المملكة وذلك بتامين مستلزمات ووسائل الانتاج الزراعي المختلفة .

كما قام البنك لنفس العام بصرف مبلغ ١٣٣٢ مليون ريال تمثل قيمة الاعانات الزراعية المنفذة عن طريق للمجالات المشمولة بالاعانة قيمة الاعانات الزراعية المنفذة عن طريق للمجالات المشمولة بالاعانة وذلك بزيادة نسبتها ٣٥٪ من ماقدمه البنك من اعانات في العام الماضي حيث كانت قيمتها ٩٨٩ مليون ريال .

كما تم تحصيل ٦١٥ مليون ريال خلال العام المالي ١٤٠٢ ـ ١٤٠٣هـ بزيادة نسبتها ٥٤٪ عن متحصلات العام المالي السابق ١٤٠١ ـ ١٤٠٢هـ والبالغة ٣٩٩ مليون ريال وقد حققت بعض فروع البنك نسبا عالية في التحصيل بلغت ١٠٠ ٪ وتبلغ النسبة العامة للتحصيل خلال العام المالي ١٤٠٢ ـ ١٤٠٣هـ ٧٢.٣ ٪ مقابل ٦٧.٢ ٪ للعام المالي السابق .

○ ٩٤ ٪ من القروض لصغار المزارعين :

جاء ذلك في التقرير السنوي للبنك الزراعي العربي السعودي لعام ١٤٠٢ ـ ١٤٠٣هـ

واشار التقرير السنوي للبنك الى ان ٩٠ ٪ من عدد القروض قدمت لصغار المزارعين واصحاب المزارع المتوسطة حيث حصلوا على ٦٩ ٪ من مبالغ القروض اما بقية القطاعات الاخرى ذات العلاقة بالمجال الزراعي كاصحاب المشاريع الزراعية وصيادي الاسماك ومربي النحل وايضا الجمعيات التعاونية الزراعية فكان نصيبها حوالي ٦ ٪ من جملة عدد القروض المقدمة بقيمة تمثل نحو ٣١٪ من اجمالي قيمة هذه القروض .

وتشمل المجالات التي استفادت من القروض المشاريع الزراعية والاليات الزراعية وحفر الابار وتامين المكائن والطلمبات ومستلزمات الاستزراع والمنشات الزراعية وصيد الاسماك وتربية النحل .

ففي مجال المشاريع الزراعية ساهم البنك هذا العام في تمويل انشاء ٢٦٣ مشروعا زراعيا بقروض بلغت قيمتها مليار و ٣٠٦ مليون و ٣ الاف و ٧٠٠ ريال تمثل ٣١.٣٪ من اجمالي القروض وهذه المشاريع هي ٥٩ مشروعا لتربية الدجاج اللاحم حصلت على قروض قيمتها ٢٦٣ مليون و ٥١٥ الف و ٤٥ ريال .

ويتوقع ان تنتج حوالي خمسة واربعين مليون طير سنويا و ٣٣ مشروعا لتربية الدجاج البياض



○ د . عبدالرحمن ال الشيخ

حصلت على قروض قيمتها ١٤٣ مليون و ٩٢٥ الف و ٤٧٩ ريالا . لانتاج سبعمائة وستة وعشرون مليون بيضة سنويا .

اما مشاريع انتاج الالبان فبلغ عددها اربعة مشاريع بلغت مساهمة البنك في تمويلها ٥٧ مليون و ٥٣٠ الف و ٧٦١ ريالا وتقدر طاقتها الانتاجية السنوية بنحو ستة عشر الف واربعمائة وستون طن من الحليب وفي مجال مشاريع التربية والتسمين ساهم البنك بمبلغ ٢٣٣ مليون و ٨٥٠ الف و ٥ ريال لتمويل ٦١ مشروعا لتربية وتسمين الاغنام والعجول وتقدر طاقتها الانتاجية بنحو ثمانمائة وثمان وعشرون الفا وسبعمائة وسبعة وعشرين راس سنويا . وفيما يتعلق بمشاريع الزراعة في البيوت المحمية قام البنك بتمويل ٣٨ مشروعا في انحاء مختلفة من المملكة بقيمة اجمالية بلغت ٢١٢ مليون و ٢٩٨ الف و ٦٢٩ ريالا ويتوقع ان تنتج نحو ثلاثة وثلاثون الف ومائتين وستون طنا من الخضروات سنويا واوضح التقرير ان العام الماضي شهد اقبالا متزايدا على الاستثمار في مجال مشاريع زراعية القمح والاعلاف بفضل تشجيع الدولة لانتاج القمح بما تقدمه من عائد مجز لمزارعين فقد قام البنك بتمويل ٥٩ مشروعا لزراعة القمح بلغت قيمة قروضها ٣٩١ مليون و ٨٦١ الف و ٩٤٨ ريالا بما يمثل حوالي ٣٠٪ من جملة قروض المشاريع ويقدر انتاجها السنوي بنحو واحد وسبعون الفا ومئة وستة وستين طنا من القمح كما بلغ عدد اجهزة الري المحوري التي امنت عن طريق البنك ٢٠٣٥ جهازا وذلك بقروض قيمتها ٣٨٠ مليون و ٥٣٨ الف و ٩٩٥ ريالا بالاضافة الى ماتقدم فقد ساهم البنك بمبلغ مليونين و ١٠٦ الاف و ١٧٢ ريالا لتمويل مروعين لانتاج عسل النحل سعتهما الف خلية ومبلغ مليونين و ١١٤ الف و ٨٦١ ريالا لتمويل مشروع لانتاج شتلات الفاكهة .

○ المرتبة الثانية للاليات الزراعية :

وفي مجال الاليات الزراعية احتلت الاليات الزراعية هذا العام المرتبة الثانية بعد المشاريع الزراعية من حيث حجم الطلب عليها حيث بلغت قيمة قروضها ٨٢١ مليون و ٢٧٣ الف و ٣١٦ ريالا وهو مايمثل ١٩.٧ ٪ من جملة القروض وقد امكن بهذه القروض تامين ٦٣٤٨ حراثة و ٢٨١ تراكتور و ٩٣٥حصادد وحصاده ذراية و ٧٥٤ لبانه بالاضافة الى ملحقات وتوابع لهذه الالات منها ١٤١٩٤ شعلبه و ٢٠٥١ سكينة تسوية و ٨٣٥ حفارا للجور و ١١٨٧ الة بذر و ١٩٤٧ فاتحة خطوط وغيرها .

والبنك بتقديمه هذه القروض والتي وضعت طبقا لمعدلات الاقراض المقررة انما يهدف الى المساهمة في انتشار الميكنة الزراعية واتاحة استعمالها للمزارعين للاستفادة مما تحققه من امكانيات التوسع الزراعي افقيا وراسيا .

وفي مجال حفر الابار بلغت القروض المعموله لتكاليف حفر الابار بمختلف مناطق المملكة هذا العام ٥٥٠ مليون و ٩٧٩ الف و ٧٨٧ ريالا محتلة بذلك المرتبة الثالثة بين مجالات الاقراض من حيث حجم التمويل الذي استوعبته ومستحوذه على نسبة ١٣.٢ ٪ من جملة القروض .

وقد ادى توزيع الاراضي البور وماتبعه من توسع زراعي الى زيادة الطلب على قروض حفر الابار وقد ساهمت قروض البنك هذا العام في خدمة مساحة من الاراضي البور تقدم بنحو ستة مليون وسبعمائة الف وتسعمائة واربعة وستون دونم .

○ المكائن والطلمبات

وفي مجال المكائن والطلمبات قدم البنك قروضا لتامين المكائن والمضخات استكمالا لاغراض توفير المياه اللازمة للزراعية حيث بلغت قيمة قروض هذا المجال ٤٣٢ مليون و ٥٤٢ ريالا . بنسبة ١٠.٤ ٪ من جملة القروض ساهمت في تامين ٢١٨٥٥ ماكينة و ١٨٨٥٨ مضخة .

وفي مجال مستلزمات استزراع وهي الفسائل والشتلات والبذور والاسمدة البلدية والكيماوية والتسوية والحراثة بالاضافة الى اجور العمال قد البنك قروضا لتامين هذه المستلزمات بلغت جملة قيمتها ٤٢٠ و ٦٢٨ الف و ٩٧٦ ريالا على النحو التالي :

الفسائل والشتلات والبذور ٢١٨ مليون و ٤٣٧ و ٢٦٩ ريال .

الاسمدة البلدية والكيماوية ١٠٤ مليون و ٦٤٨ و ٣٦٩ ريال .

التسوية والحراثة ٩٣ مليون و ٤٦٩ الف و ٦٩٧ ريال .

اجور العمال ٤ مليون و ١٣ الف و ٦٤١ ريال .

وتمثل قروض هذه المجالات ١٠.١٪ من جملة الاقراض المنفذ خلال هذا العام كما ساهمت في خدمة مساحة من الاراضي المستمرة تقدر بنحو مليون و ٢٦٧ الف و ١٠٩ دونم ويستفيد باغلبها صغار المزارعين واصحاب المزارع المتوسطة .

اما مجال المنشات الزراعية والتي تشمل خزانات المياه الاسمنتيه وبرك تجميع المياه وغرف المكائن وغرف العمال والمساقي الاسمنتيه وانشاء المدرجات الجبلية ومظلات حماية المزروعات فقد استوعبت هذه المنشات قروضا قيمتها ٢٥٠ مليون و ٥٠٣ الف و ٤ ريالات بما يمثل ٥٪ من جملة القروض كما قدم البنك قروضا لمجالات اخرى علاوة على ماسبق شملت صيد الاسماك وتربية النحل حيث قدم البنك هذا العام قروضا لخدمة صيادي الاسماك بالمناطق الساحلية من المملكة بلغت ٨ مليون و ٥٤٨ الف و ٨١١ ريال امنوا بهذا ١٣٩ قاربا للصيد بجانب معدات وادوات الصيد الاخرى .

وفيما يتعلق بتربية النحل نظرا لاهمية هذا المجال من حيث انتاج العسل وزيادة الدخل للافراد فان البنك يشجع على ارتياده حيث قدم قروضا بلغت قيمتها هذا العام ٨ مليون و ٩٧١ الف و ٩٥٠ ريال امكن بها تامين ١٤٧٨٢ خليه خشبية لتربية النحل .

وتضمن تقرير البنك الزراعي ايضاحا حول توزيع القروض على اجلها واوضح انه بلغ عدد القروض قصيرة الاجل ٣٤٥٤ قرضا قيمتها ٢٥ مليون و ٢٧٠ الف و ٨٤١ ريالا بنسبة ٦٪ من حجم الاقراض الكلي وكانت هذه النسبة ٨٪ في العام الماضي

○ القروض متوسطة الاجل :

اما القروض متوسطة الاجل فهي تمثل المحور الرئيسي للنشاط الائتماني بالبنك بسبب تزايد الطلب عليها من عام لاخر نظرا لاهميتها في المجال الزراعي ولان استرداد اقساطها يمتد الى عشر سنوات كما ان عددا من مجالاتها يتمتع بالاعانة الحكومية المقررة فقد بلغ عددها هذا العام ٣٥٤٣٢ قرضا بقيمة اجماليه ٤ مليار و ١٤٠ مليون و ٧٥٧ تاع ٩٦ ريالا مقابل ٣١٨٩٠ قرضا في العام السابق قيمتها مليارين و ٩٠٣ مليون و ٤٤٥ الف و ٦٦٣ ريالا .

واوضح التقرير ان المكائن والمضخات وعددها ٢٣١٩٠ ماكينة و ٢٠٠٢٠ مضخة فهي اكثر المجالات نصيبا من الاعانة حيث قدم لها ٤٧٢ مليون و ٢٥٠ الف و ٥١٥ ريال تمثل ٣٥.٧٪ من جملة الاعانات المنصرفة . اما الاعلاف وكميتها حوالي ٧٠٠ الف و ١١٥ طن فقد صرف لها ٤٣٢ مليون و ٣٧٧ الف و ٢٠٥ ريالا بنسبة ٣٢.٧٪ من جملة الاعانات .

واشار التقرير الى ان الالات الزراعية ممثلة في الحراثات والتراكتورات والحصادات والزرايات واللبانات وملحقاتها صرف لها اعانة قيمتها ٣٧٠ مليون و ٥٥٨ الف و ٩٧٧ ريالا بالاضافة الى ذلك فقد صرف مبلغ ١٥ مليون و ٢٦٥ الف و ٢٨٥ ريالا اعانة لمعدات وادوات تربية الدواجن ومبلغ مليون و ٩٠٣ الف و ٤١٦ ريالا لمعدات وادوات انتاج الالبان اما تكاليف نقل الابقار المستورد لانتاج الالبان فقد بلغت ٢٩ مليون و ٢٠٥ الف و ١٨٢ ريال .

وذكر التقرير انه مع بداية هذا العام انشا البنك ادارة للمشاريع بالمركز الرئيسي بالرياض تختص بدراسة قروض المشاريع الزراعية المتخصصة وانهاء كافة اجراءاتها ومن ثم متابعتها والصرف عليها كما افتتح البنك هذا العام مكتبا بفيفا تابعا لفرعه في جيزان ليصبح اجمالي عدد مكاتب البنك ٣٥ مكتبا كما تم تطوير مكتب يتبع بفرع المدينة ومكتب ضباء بفرع تبوك ليصبح عدد المكاتب المطورة ٣٦ مكتبا .

○ الكفاءات الوطنية :

واوضح التقرير ان البنك قطع شوطا كبيرا في اعطاء الفرصة للكفاءات الوطنية فقد اصبح عدد العاملين الوطنيين به ١٦٧٩ موظفا وعاملا من اصل الفي موظف وعامل بالبنك وذلك يشكل نسبة ٨٤٪ من القوى العاملة واشار الى الاهتمام الذي يوليه للتدريب وبرامجه حيث يوجد بالبنك برنامج تدريبي متكامل على الصعيدين الداخلي و الخارجي لرفع مستوى كفاءة موظفيه وتشمل مجالات التدريب على اعمال الحاسب الالي واسس الاداره واللغة الانجليزية والاعمال البنكية والتدريب العملي بالحقول فقد التحق خلال العام المعني بالتقرير ٥٤ متدربا بدورات داخلية متنوعة و ٥١ في دورات خارج المملكة كما ان هناك ١٤٤ موظفا سبق وان حصلوا على دورا تدريبية مختلفة خارج المملكة .

حكم عليه بالقصاص بعد قتله نفسا معصومه

جيزان ـ واس .. تم اليوم بمدينة صبيا بمنطقة جيزان تنفيذ حكم القصاص في المدعو محسن ابراهيم مشرقي لقتله نفس معصومة بغير حق داخل احدى الادارات الحكومية .

وفيما يلي نص بيان عن وزارة الداخلية قال الله تعالى « كتب عليكم القصاص في القتلى » .

وقال تعالى « ولكم في القصاص حياه ياأولي الالباب » .

وقال تعالى « انما جزاء الذين يحاربون الله ورسوله ويسعون في الارض فسادا ان يقتلوا او يصلبوا او تقطع ايديهم وارجلهم من خلاف او ينفوا عن الارض ذلك لهم خزي في الدنيا ولهم في الاخرة عذاب عظيم » . صدق الله العظيم .

بتاريخ ٢١/١٢/١٤٠٣هـ واثناء ماكان الموظف بالاحوال المدنية بصبياء منكبا على عمله في مكتبه اذا اقدم المدعو محسن ابراهيم مشرقي الذي يعمل بنفس الادارة على الدخول عليه واطلق عليه سبع طلقات من مسدس كان معه فارداه قتيلا في الحال ولاذ بالفرار الا انه بتوفيق من الله تم القبض عليه وبالتحقيق معه اعترف باقدامه على الترصد للقتيل واطلاق النار عليه سبع طلقات نارية حتى تاكد من موته لحقد دفين في نفسه وصدق اعترافه شرعا من فضيلة رئيس محكمة صبياء المساعد واحد قضاتها وحيث ان ماقدم عليه الجاني محسن ابراهيم مشرقي من قتل نفس معصومه بغير حق داخل ادارة حكومية لهو اعتداء سافر على الامن في معقله مستغلا عمله في الادارة للوصول الى جريمته فقد تم العرض عن ذلك للمقام السامي فصدر الامر السامي الكريم رقم ٤٧٦ وتاريخ ٢٤/٢/١٤٠٤ القاضي بقتل الجاني المذكور جزاء مااقترفه وقد تم انفاذ الحكم في المذكور بقتله يوم الجمعة الموافق ٢٦/٣/١٤٠٤هـ بمدينة صبياء بمنطقة جيزان ووزارة الداخلية اذ تعلن ذلك فانما تهدف الى افهام كل من تسول له نفسه العبث بامن البلاد والاستهانة بارواح الناس او اعراضهم او ممتلكاتهم بانها ماضية في استئصال كافة الاجرام بدون رحمة ولا شفقة والله الهادىء الى سواء السبيل .

يعلن خالد سماح المطيري عن فقد استمارة السيارة مرسيدس ٢٠٠ الصادرة من الطائف بتاريخ ٦/٦/١٤٠٣هـ رقم اللوحة ٣٢٣٦٩٤٥ فعلى من يجدها تسليمها لادارة مرور الطائف . وله الشكر .

تنويه
نشر اعلان بالعدد ٧٥٢٦ بجريدة البلاد باسم مؤسسة التقنية والتعمير السعودية عن انهاء خدمات مكفوليها ولم يذكر عنوانها الصحيح جدة ١٤٨ ش فلسطين ت ٦٦٧٥٧٨٥ ص . ب ٥٦٠٠

يعلن
مودستو انكروس بالتون
الفليبيني الجنسية
عن فقد رخصة اقامة رقم ١٦٤٦٧ وتاريخ ٢١/٣/١٤٠٣هـ المرجو ممن يجدها تسليمها لادارة جوازات جدة . او مكتب عبدالله منور الحربي ت ٦٨٧١٣٧٤ جدة طريق مكة . وله الشكر

يعلن
سليمان محمد احمد مبارك
يمني الجنسية
عن فقد رخصة العمل رقم ٥١٠١ وتاريخ ٧/٧/١٤٠١هـ من جدة المرجو ممن يعثر عليها تسليمها لمكتب عمل جدة . وله الشكر

يعلن
شيخ عبدالسلام
موريشيوس الجنسية
عن فقد إقامته والتي تحمل رقم ٥/٣٨٠٩٧ والصادرة من جوازات جدة في ١٩/٤/١٤٠٣هـ فعلى من يجدها أن يسلمها مشكوراً الى أقرب مركز شرطة . أو الاتصال بتليفون ٦٦٠٣١٥٥ جدة .

يعلن
نزير عزاوي
البريطاني الجنسية
عن فقد جواز سفره رقم ٢١٤٤١٨٩ الصادر من سيراليون ١٩٨٠م المرجو ممن يعثر عليه تسليمه للسفارة البريطانية بجدة . وله الشكر.

اليوم : الامير مقرن يفتتح قسمين جديدين بشرطة حائل

حائل : خالد الراشد

يفتتح صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبد العزيز امير منطقة حائل صباح اليوم السبت قسمين جديدين لشرطة منطقة حائل الاول في حي المنتزة والثاني في حي العزيزية وياتي ذلك نتيجة للجهود التي يبذلها سموه للارتقاء بالخدمات الامنية الى المستوى المطلوب في المملكة ولتوفير الامكانيات اللازمة لها .

وعلمت البلاد بان حفل افتتاح هذين القسمين يبدا بايات من الذكر الحكيم ثم كلمة مدير شرطة منطقة حائل العقيد محمد صالح اليامي ثم كلمة مدير قسم حي المنتزة الملازم محمد سعيد ثم قصيدة شعرية يلقيها احد افراد منطقة حائل ثم يتفضل سموه والمرافقون له بجوله تفقديه على الاقسام الجديدة .

مساء اليوم السبت : المعهد العالي للدعوة الاسلامية يكرم طلابه

الرياض : منصور العمري

على شرف وكيل امارة المدينة المنورة سعد الناصر السديري وبحضور معالي مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية يقيم المعهد العالي للدعوة الاسلامية التابع لجامعة الامام مساء اليوم السبت حفل تكريم للحاصلين على درجة الماجستير ويبلغ عددهم ١٦ طالبا في الاعلام و ١٧ طالبا في الدعوة والاحتساب وتحدث للبلاد مدير المعهد الدكتور عبد الله الرحيلي قائلا ان جميع هؤلاء الطلاب قد اتموا متطلبات التخرج لدرجة الماجستير وذكر ان هؤلاء يعملون في متخصصات مختلفة في الدولة منهم المهندس والدكتور والاستاذ لان مجال القبول للدعوة لايقتصر على الحاصلين على شهادة الليسانس .

كلمة البلاد

القرار الفلسطيني الواحد

في ظل التوترات المطروحة في الساحة العربية خاصة والعالمية على وجه العموم تبدأ منظمة التحرير الفلسطينية اجتماعاتها في ظل تفاؤل عربي شامل بان تخطو المنظمة خطوات ايجابية فعاله لاثراء دورها بمزيد من الفعاليات بشأن اعطاء القرار الفلسطيني الموحد دوره وامتيازاته في الساحتين العربية والعالمية .

والقرار الفلسطيني الموحد هو القاعدة الاساسية والتي يمكن من خلالها للقضية ان تخطو المزيد من الخطوات الفعاله خاصة في الساحة الدولية ولتحقق الرؤيه الفلسطينية والعربية المشتركة بشأن تحقيق المزيد من الانجازات في خطوطها السياسية والدبلوماسية والعسكرية ايضا .

واليوم ومع التفاؤل العربي والعالمي الكبيرين بشأن وصول هذه الاجتماعات لهدف واحد محدد يتبلور في القرار الفلسطيني الموحد تتضح المزيد من الرؤية حول المستقبل المشرق للشعب الفلسطيني في خطواته الرائدة المثمرة في سبيل العمل الفلسطيني المشترك ومواجهة كافة التحديات التي تحاول النيل من هذه المسيرة او تقلل من دور منظمة التحرير الفلسطينية باعتبارها الممثل الشرعي للشعب الفلسطيني .

والتفاؤل العربي اليوم مرده ان القرار الفلسطيني وهو بأيد الزعامة الفلسطينية يعني استمرار المسيرة وتطورها وانطلاقها لرحاب اوسع ولتكون امام القضية ملعيها المزيد من التفاعلات والانجازات الشاملة ولتصبح الامور سياسيا ودبلوماسيا اكثر قرب من واقع العمل الفلسطيني الجاد وهو يخطو هذه المراحل المثمرة من رحلته في الكفاح والتطلع لمزيد من العناصر الفعاله لخدمة اهدافه وقضاياه النبيله .

والشعب الفلسطيني هو الاخر يتطلع لهذه الاجتماعات باعتبارها قفزة لجهوده المثمرة ولتحقيق المزيد من الانجازات في الساحتين العربية والعالمية تلك الانجازات السياسية التي تبلور مفهوم العمل الفلسطيني الجاد في كافة مراحله ومتطلباته في هذه المرحلة الراهنه .

مبروك

اقام الشيخ عبدالمنان عبدالواسع ليلة الخميس الماضي بفندق الشيراتون بجدة ، حفلا ساهرا ، ابتهاجا بزفاف ابنة المهندس اديب عبدالواسع على كريمة المرحوم شوكت بك طاشكندي ـ وزفاف ابنته على المهندس نزار بوقس نجل سعادة الاستاذ عبد الله بوقس وكيل وزارة الحج والاوقاف لشؤون الحج .

تهانينا للعرسان وبالرفاء والبنين

بسم الله الرحمن الرحيم

ملخص عقد شركة توصية بسيطة

أنه في يوم ٢٧/١/١٤٠٤هـ الموافق ٢/١١/١٩٨٣م بمدينة الرياض بالمملكة العربية السعودية تم بعون الله وتوفيقه الاتفاق بين الشركاء على تكوين شركة بأسم:

(شركة الاستمارات التجارية والصناعية لأصحابها محمد عمران باميه وشركاه)

ومركزها الرئيسي بمدينة الرياض وغرضها القيام بمقاولات الانشاءات العامة ومقاولات عامة للمباني ومقاولات فرعية تخصصية وتجارة الجملة والخدمات التجارية وحدد رأسمال الشركة بمبلغ ٥٠٠،٠٠٠ ريال سعودي موزعة على الشركاء كالتالي:

١ ـ السيد محمد عمران باميه وجنسيته سعودي بموجب حفيظة نفوس رقم ٤ وتاريخ ٢٥/٥/٧٨ صادرة من الرياض ومهنته رجل أعمال ويقيم بمدينة الرياض شريك متضامن وحصته في رأس المال ٢٥،٠٠٠ ريال سعودي.

٢ ـ الآنسة عبير محمد عمران باميه وجنسيتها سعودية بموجب حفيظة نفوس رقم ٤ وتاريخ ٢٥/٥/٧٨ صادرة من الرياض ومهنتها طالبة وتقيم بمدينة الرياض ـ شريك متضامن وحصتها في رأس المال ٢٢٥،٠٠٠ ريال سعودي.

٣ ـ شريك موصي وحصته في رأس المال ٢٥،٠٠٠ ريال سعودي.

٤ ـ شريك موصي وحصته في رأس المال ٢٢٥،٠٠٠ ريال سعودي.

وقد قام كل شريك بسداد حصته في رأس المال عند التوقيع على هذا العقد. واتفق الشركاء على أن يقوم الشريك محمد عمران باميه بادارة الشركة والتوقيع نيابة عنها. واتفق الشركاء على أن تكون مدة الشركة عشر سنوات تبدأ من تاريخ تسجيلها بالسجل التجاري قابلة للتجديد لمدة أو لمدد مماثلة وتبدأ السنة المالية للشركة اعتبارا من أول يناير وتنتهي في نهاية ديسمبر من كل عام فيما عدا السنة الأولى للشركة فتبدأ من تاريخ تأسيسها وتنتهي في نهاية ديسمبر من العام التالي.

ضبط العقد لدى فضيلة كاتب العدل بالرياض رقم ٩٧٥ بتاريخ ١٥/٣/١٤٠٤هـ.

المياه والمجاري بالمنطقة الشرقية
الماضي والحاضر والمستقبل

•• "١٩٠٠" مليون ريال لتوسعة شبكتي المياه والمجاري بالدمام والخبر

٧٠٪ من القوى العاملة بالمصلحة من الكوادر .. الوطنية ..

○○ مشروع لانشاء محطة مياه بمدينة الخبر بطاقة "١٣٥" مترا مكعبا في اليوم

في حوار « للبلاد » مع سعادة الاستاذ عبدالله البابطين مدير عام مصلحة المياه والمجاري بالمنطقة الشرقية تناول حجم الانجازات التي تمت في قطاعي المياه والمجاري هناك .. والمشاريع التي لازالت تحت التنفيذ .. وتلك المستقبلية . وتطرق الى المناطق التي تمتد اليها خدمات مصلحة المياه والمجاري في المنطقة الشرقية .. ومدى امكانية توصيل المياه والمجاري الى كل مدن وقرى المنطقة .

وسألناه عن المشاكل التي تواجه المصلحة او تعوق تنفيذ المشاريع .. والحلول المطروحة كما يراها .

وأوضح ان نسبة الكوادر السعودية في المصلحة خاصة في الاعمال التصميمية والتنفيذية للمشاريع وقطاعات التشغيل والصيانة تصل الى ما يزيد عن ٧٠٪ من القوى العاملة .

وذكر المصادر المائية التي تعتمد عليها المصلحة في سد احتياجات المنطقة من المياه في الوقت الحالي وفي المستقبل المتطور .. وتحدث عن التنسيق الجاري بين القطاعات الخدمية المختلفة مثل البلديات والهاتف ومصلحة الطرق ومصلحة المياه والمجاري للحيلولة دون الاضرار بالشوارع وجمال المدن ..

والعديد من الموضوعات تناولها هذا الحوار الشامل مع سعادته .. الذي جرى كالتالي .

(١٩٠٠) مليون ريال لتوسعة شبكة المياه والمجاري بالدمام والخبر

في البداية قلت للاستاذ عبدالله البابطين هناك حقيقة غير قابلة للجدل في ان الماء اساس الحياة والمياه والمجاري قطاع خدمي ذو اهمية بالغة للحفاظ على صحة البيئة وتصريف المياه الضارة بالصحة العامة حبذا لو اعطيتم القارىء نبذة مختصرة عن حجم الانجازات في قطاعي المياه والمجاري في المنطقة الشرقية ؟

وما هي المشاريع التي لازالت تحت التنفيذ والمستقبلية ؟

اجاب ان الخطط التنموية بالمملكة والتي اخذت باسبابها الدولة في كافة المجالات والهادفة بصفة اساسية لتوفير كافة التجهيزات الاساسية للوطن والمواطن قد شملت كافة القطاعات التنموية ومن بينها القطاع العمراني الذي شهد نهضة فاقت الحدود المتوقعة في كافة مناطق المملكة . وقد كان للمنطقة الشرقية ومنذ عام ١٣٨٠هـ . نصيب وافر من تلك النهضة العمرانية المباركة التي تلازمت وضرورة الاهتمام بمرافق المياه والصرف الصحي بهذه المنطقة باعتبارها ضرورة ملحة لتلك النهضة والتي تتطلب رفع المستوى الصحي والوفاء بمتطلبات المواطنين والمتمثلة في تصميم وتنفيذ وادارة وتشغيل وصيانة وتطوير المرافق الحيوية الهامة .

ومنذ ١٣٩٣/١١/٢٥ ومصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية تباشر اختصاصها بادارة وتشغيل مشاريع المياه والمجاري والتي تم تنفيذها بمدينتي الدمام والخبر فضلا عن البدء في اعداد الدراسات الهندسية التصميمية والتي تتصل بتهيئة تلك المشاريع لاستيعاب الضغوط المتزايدة عليها نتيجة لاتساع الانشطة التجارية والصناعية وغيرها فضلا عن الكثافة السكانية المتزايدة .

ومن ثم فقد تم عام ١٣٩٧ البدء في تنفيذ مشروعين لتوسعة شبكتي المياه والمجاري ومحطة التنقية بكل من مدينتي الدمام والخبر بتكاليف مالية بلغت ما يزيد على الالف وتسعمائة مليون ريال . وليشمل مدينة الدمام انشاء محطة لضخ المياه بطاقة قدرها مائة وخمسة وثلاثون الف متر مكعب في اليوم وتمديد شبكة رئيسية للمياه بلغت اطوالها مائة واربعة وثمانين الفا ومائتين وثلاثة وسبعين مترا طوليا وانشاء خزان للمياه بسعة بلغت ثلاثين الف متر مكعب . بالاضافة الى انشاء سبع محطات ضخ ورفع للمجاري وشبكة رئيسية للمجاري بلغت تمديداتها مائة واثني عشر الفا وثلاثمائة وسبعين مترا طوليا مع تطوير وتنفيذ لمحطات ميكانيكية لتنقية المجاري .

والجدير بالذكر انه قد تم الانتهاء من المشروع المشار اليه بصفة نهائية الا انه نتيجة للتوسعات العمرانية فقد تم اضافة مناطق جديدة لمشروع التوسعة بمخططات ٩٢ ، ٧٦٠ . ليجري الانتهاء من اعمالها . ولارتباط تنفيذ المشروع بضرورة الاستفادة من الطاقات المتاحة من المياه المحلاة بالشرقية .

فقد جرى التنسيق مع المؤسسة العامة لتحلية المياه بالشرقية وقامت المصلحة بتصميم مشروع لانشاء خزان للمياه المحلاة بمدخل مدينة الدمام . وتنفيذ خطوط لربط خطوط التحلية بشبكات التوزيع ويتم البدء في تنفيذ هذا المشروع بهدف تحسين نوعية مياه الشرب حيث يتم الانتهاء من تنفيذه في خلال الشهور المقبلة ان شاء الله .

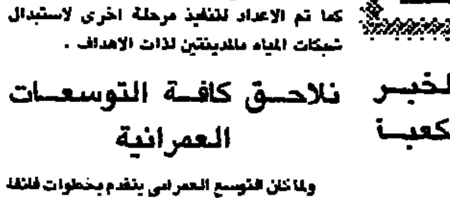
محطة لضخ المياه بالخبر طاقتها (١٣٥) مترا مكعبا يوميا

كما تضمن مشروع التوسعة بمدينة الخبر انشاء محطة لضخ المياه بطاقة قدرها مائة وخمسة وثلاثون مترا مكعبا في اليوم . وتمديد شبكة رئيسيه للمياه بسبعة واحد وثلاثين الفا واربعمائة متر مكعب .

بالاضافة الى انشاء ثلاث محطات لضخ ورفع المجاري وتمديد مائة وسبعة وثلاثين الفا ومائتي متر طولي من شبكات المجاري ، مع التطوير الميكانيكي لمحطات تنقية المجاري وقد تم الانتهاء من تنفيذ المشروع حيث اضيفت بعض المخططات الجديده بالمدينة يجري العمل في انهائها .

كما يجري الانتهاء من تنفيذ ربط شبكات التوسعة بخطوط التحلية للاستفادة من المياه المحلاة التي يجري انتاجها . وتأكيد استفادة مواطني مدينتي الدمام والخبر من مشاريع التوسعة فقد تم الانتهاء من تنفيذ التوصيلات المنزلية للمياه والمجاري بهما . وبتكاليف مخصصة بلغت مائة وسبعة وتسعين مليون ريال .

وحرصا على فاعلية شبكات المجاري التي تم تنفيذها قبل البدء في مشاريع التوسعة في مدينتي الدمام والخبر فقد انتهت المصلحة من تنفيذ استبدال ما يزيد على ٩٥٪ من تلك الشبكات وبمراعاة التمديد بمواصفات عالية الكفاءة تتناسب والطبيعة الجغرافية والمناخية والجيولوجية للمنطقة الشرقية وباقطار تتناسب والضغوط المتزايده عليها وقد بلغت تمديدات شبكات المجاري التي تم استبدالها من تلك الشبكات ما يقارب المائتين والخمسين كيلو مترا وبتكلفة


○ عبدالله البابطين

اجمالية تزيد على الثلاثمائة وخمسين مليون ريال . كما تم الاعداد لتنفيذ مرحلة اخرى لاستبدال شبكات المياه بالمدينتين لذات الاهداف .

نلاحق كافة التوسعات العمرانية

ولما كان التوسع العمراني يتقدم بخطوات فائقة فقد حرصت المصلحة على ملاحقة كافة التوسعات والتي لم تتضمنها مشاريع التوسعة بالمدينتين المشار اليهما والخبر والواردة عند اعمال تصميمها . وذلك بتنفيذ مشروع لحفر الابار واقامة خزانات وشبكات للمياه بتلك التوسعات لاجل استفادة المواطنين الفورية منها حيث تم تنفيذ هذا المشروع ضمن مراحل متتالية تتناسب والمتطلبات الفعلية للمواطنين .

وقد انتهى العمل من حفر اثنتي عشرة بئرا ارتوازية للوصول الى طبقة صالحة للمياه ووضع مواسير للتغليف وتركيب مضخات غاطسة بتلك الابار وذلك بمخططات ٧١ ، ٩١ ، ٧٧ ، ١٨٤ ، ٥٥ . والخزان المركزي بمدينة الدمام وبمواقع العقربية الشرقي . ومحطة المجاري الشمالية . ومحطة المجاري الجنوبية . والخزان المؤقت . ومخططي الخطوط السعودية والمطلق بمدينة الخبر .

فضلا عن انشاء سبعة خزانات خرسانية علوية بالدمام والخبر سعة مائة وخمسين متر مكعب وبارتفاع قدره ستة وعشرون مترا بالاضافة الى ارتفاع الخزان ليبلغ الارتفاع الكلي لكل منها ثلاثين مترا مع كافة ملحقاته . وذلك بمخططات طلال . والمزروعية والعنود وبتروmin والعزيزية . ٧٠ . ومخطط الهاتف السعودي وتضمنت المرحلة الثانية من هذا المشروع انشاء كافة متطلبات التشغيل والصيانة لتلك الابار بما في ذلك غرف التشغيل والادارة والتطهير .

وقد شملت تلك المرحلة انشاء متطلبات التشغيل والصيانة فضلا عن مدينتي الدمام والخبر ابقيق ورحيمة والاحساء .

وتأكيدا للاستفادة الفورية من الابار والخزانات فقد تضمن المشروع الذي جرى الانتهاء من تنفيذه بنسبة كبيرة تمديد شبكات للمياه بمخططات ٨ ، ٧٥ ، ٦ بالدمام باطوال بلغت سبعة وعشرين الفا وستمائة وثمانين مترا طوليا مع تركيب صمامات متكاملة وباقطار كبيرة وتنفيذ خمسمائة وخمسة وسبعين صندوقا للمياه بها ، كما تضمن تمديد شبكات اخرى للمياه بمخططات ١٤٥ ، ١٦٢ ، ٧٨ ، ٧٧ باطوال قدرها ستة وعشرون الفا ومائة وواحد وعشرون مترا طوليا وتركيب مائة وثمانية صمامات لاغراض الدفاع المدني بالاضافة الى تنفيذ اربعمائة وسبعة وخمسين صندوقا للمياه .

اما مخططات ٣٧ ، ١٨٤ فقد بلغت اطوال شبكاتها التي تم الانتهاء من تنفيذها ثلاثة وثلاثين الفا وثلاثين مترا طوليا وتركيب مائة وواحد وتسعين صماما للمياه وثلاثين صماما للحريق واربعمائة وثمانية وستين صندوقا للمياه . كما شملت الشبكات المشار اليها مخططات ١٨ ، ٨٥ باطوال قدرها احد عشر الفا وثلاثمائة وعشرون مترا طوليا مع تركيب مائة صمام للمياه وواحد وعشرين صندوقا للمياه لاغراض الدفاع المدني وخمسين صندوقا للمياه لاستفادة المواطنين منها .

وتم انشاء خزانات من (الهيد روجلاس) سعة مائة متر مكعب بارتفاع عشرين مترا للوفاء بالمتطلبات العاجلة بالاضافة الى تركيب اجهزة حقن الكلور بمواقع الابار المشار اليها لتطهير مياه الشرب وبعدد ثلاثين موقعا .

ويجري في الوقت الحالي الانتهاء من ترسية بعض الاعمال المتعلقة بهذا المشروع لمناطق اخرى تحقيقا لاهدافه واستكمالا لمتطلباته . وقد بلغت القيمة الاجمالية لتنفيذ هذا المشروع ضمن مراحله المتعاقبة ما يزيد على المائة وخمسة وثلاثين مليون ريال .

كما انتهت المصلحة من تنفيذ مشروع لتوسعة شبكتي المياه والمجاري في منطقتي الخريجي والمعبد بالدمام لتتضمن تمديد شبكات للمياه بلغت اطوالها اربعة عشر الفا وتحد عشر مترا طوليا . بالاضافة الى شبكات للمجاري بلغت اطوالها سبعة الاف ومائتين وتسعين مترا طوليا وذلك بتكاليف مالية بلغت ثلاثة عشر مليونا وثلاثمائة وواحدة وتسعين الفا واربعمائة وثلاثة وسبعين ريالا .

ولما كانت منطقتا غرب الدمام والجلوية قد شهدتا في السنوات الاخيرة تقدما عاليا في توسعاتهما العمرانية فقد تم البدء في تنفيذ مشروع متكامل لهاتين المنطقتين شاملا للمياه والمجاري وتصريف الامطار وقد قدرت القدرات التصميمية للمشروع لخدمة مائة وخمسة وعشرين الف نسمة ضمن مراحل متقدمة .

وتضمن المشروع الجاري تنفيذه منذ العام الماضي تمديد شبكات للمياه تبلغ اطوالها مائة واحد عشر الف متر طول . ومائة وثلاثة وتسعين الف متر طول لشبكات المجاري . وسبعة وعشرين الف متر طول لشبكات تصريف مياه الامطار بالاضافة الى انشاء محطة لضخ المجاري بطاقة تصميمية وتشغيلية تحددت بمائة وعشرين الف متر مكعب في اليوم . واخرى لضخ مياه الامطار . وتضمن ذات المشروع تنفيذ عشرة الاف توصيلة منزلية للمياه والمجاري . وبلغت التكاليف التقديرية لتنفيذ المشروع ما يزيد على خمسمائة وثلاثة عشر الف مليون ريال وسوف يسهم هذا المشروع في وضع الحلول الجذرية لكثير من المخططات الواقعة بغرب مدينة الدمام ولفترات زمنية طويلة الاجل كما كان لمنطقة الحزام الاخضر والبندرية بمدينة الخبر نصيب متكامل من متطلباتها من مرفقي المياه والمجاري حيث اعد التقرير التصميمي للمشروع لخدمة ستة عشر الف نسمة ضمن مراحل متقدمة وليشمل انشاء شبكة للمياه طولها سبعة وثلاثون الفا وخمسمائة متر طول واخرى للمجاري تبلغ تمديداتها ثلاثين مترا متعبا في الساعة والثانية تزيد عنها بمائة متر مكعب في الساعة .

كما تضمن المشروع تنفيذ اربعة الاف توصيلة منزلية بهدف الاستفادة الفورية لمواطني المنطقة من المشروع فور انتهائه ويجري تنفيذ هذا المشروع بخطوات متقدمة تنتهي في القريب العاجل .

اعادة دراسة البنية الاساسية لمنطقة الدمام

ويمضي الاستاذ عبدالله البابطين فيضيف وان تلك المعطيات الخيرة هي بعض من كثير خططت حكومتنا الرشيده لتنفيذه من اجل الوطن والمواطن في مدينتي الدمام والخبر والتي حاولت المصلحة بكافة اجهزتها ان تقوم بها . فضلا عن الدراسات الهندسية المتطورة التي انتهت دراساتها الاولية ويجري الاعداد لتصميماتها النهائية الهادفة الى اعادة دراسة البنية الاساسية لمنطقة الدمام والتي تشمل مدن الدمام والخبر والظهران وما بينهما لتوقعات سكانية في سنوات ١٤٠٥ ، ١٤١٠ ، ١٤١٥ ، ١٤٢٥هـ .

وقد تحددت المنطقة التي اعتبرت كقاعدة تصميمية لمشروع تلك المنطقة بالدمام بالكورنيش شمالا وجنوبا بخط يصل طريق راس تنوره بطريق الظهران الدمام ويقع على حوالي اربعة كيلو مترات ونصف جنوب مركز الدمام ومن الشرق ممتلكات المؤسسة العامة لسكك حديد المملكة العربية السعودية ومن الغرب طريق راس تنوره على ثلاثمائة وسبعة وثمانين الف نسمة .

اما مدينة الخبر فقد تحددت دراساتها التصميمية بطريق الراكة شمالا وعمائر الاسكان جنوبا والخليج العربي شرقا والمطار الدولي غربا وقدرت التوقعات المتعلقة بنموها السكاني حتى عام ١٤٢٥ بما يزيد على مائتين وثمانية واربعين الف نسمة . وقد شملت الظهران ارامكو وجامعة البترول والمعادن . والمناطق الواقعة شمال الظهران والمناطق المنتظر حدوث تطور سكاني بها وبطاقة تصميمية في النمو السكاني قدرت بتسعة واربعين الف نسمة .

اما الجزء الواقع بين مدن الدمام والخبر والظهران فقد تحددت مكوناته بشاطئ الخليج العربي من الشمال والشرق والحدود الشمالية لمنطقة الخبر من الجنوب وطريق الظهران الدمام والحدود الشرقية لمنطقة الدمام من الغرب . وتحددت توقعاته السكانية لعام ١٤٢٥ مما يزيد على مائتين واربعة وعشرين الف نسمة .



وما من شك ان تلك الدراسات التصميمية التي اشرنا الى بعض مكونات لمس اعادها الرئيسية سوف تمكن من تنفيذ كل مشروع للمياه او المجاري او الامطار مكتملا لاي مخطط يجري انشاؤه ضمن الحدود التي اشرنا اليها مما يؤدي الى ضمان سهولة وسرعة ايصال كافة خدمات المصلحة اليها .

فضلا عن كونه يعتبر اساسا ثابتا للتنسيق وقدرات المحطات وشبكات المياه والمجاري في تلك المنطقة ، كما انه يتضمن وفرا اقتصاديا في تنفيذ كافة المتطلبات المستقبلية للمنطقة التي اصطلح على تسميتها بمثلث الدمام الظهران الخبر .

وضمن خطط الدراسات التي تم الانتهاء منها انتهت المصلحة من تصميم شبكات ومحطات لكافة مرافقها من مياه ومجاري بشمال وشرق الدمام . كما كان لمدينة الخبر قدر من تلك الدراسات التصميمية شملت منطقة الحزام الذهبي بها .

حيث تم الانتهاء من الدراسات النهائية والتصميمات الهندسية لتصميم شبكات للمياه والمجاري والامطار قدرت اطوال شبكاتها بتسعة وخمسين الف متر طولي للمياه وتسعة وثلاثين الف متر للمجاري بالاضافة الى ستة الاف ومائة متر طولي لشبكات تصريف الامطار مع انشاء ما يقارب الالفي توصيلة منزلية للمياه والمجاري بها جرى تصميمها ضمن مكونات المشروع .

وماذا عن مياه ومجاري منطقة القطيف

ويضيف سعادته ولما كانت مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية تمارس مسئولياتها ضمن نطاق المنطقة الشرقية فقد امتدت خدماتها الى منطقة القطيف التي شهدت وتشهد تطورا كبيرا في كافة مرافقها حيث باشرت المصلحة مسئولياتها منذ العام المالي ١٤٠١ ، ١٤٠٢ وذلك بادارة وتشغيل وصيانة مشروع مجاري مدينة القطيف الذي تم الانتهاء من تنفيذ مرحلته الاولى . كما باشرت اجهزة المصلحة الاشراف على مسئوليات تنفيذ مشروع تصريف المجاري والتخلص من مياه المستنقعات لقرى القطيف والذي تم البدء في تنفيذه منذ ١٤٠٠/١٠/٣٠ وباعتمادات مالية بلغت مايزيد على خمسمائة وسبعة وخمسين مليون ريال وليشمل اربع مناطق المنطقة الوسطى وتتضمن قرى التوبي والخويلديه وحله محيش والجارودية والبحاري والقديح والعوامية . والجنوبية وتشمل قرى عنك والملاحه والقوع وام الحمام والجش والشمالية المتضمنه لقرى ام الساهك والاوجام . وباطوال لشبكات المجاري بلغت ما يزيد على مائة وثمان وتسعين الف متر طول بالاضافة الى انشاء ثلاث وثلاثين محطة لضخ ورفع المجاري بتلك المناطق واربع محطات لتنقية مياه المجاري .

كما انتهت المصلحة من مراجعة كافة التصميمات الهندسية النهائية المتعلقة باستكمال مجاري القطيف والتي رصدت اعتماداتها المالية بميزانية المصلحة للعام المالي ١٤٠٣/١٤٠٤ ليجري البدء في تنفيذه . وسوف يسهم هذا المشروع في حلول جذرية للمشاكل القائمة فضلا عن شموله لكافة المخططات الجديده بالمدينة .

وقد بدات المصلحة ضمن نطاق منطقة القطيف في مباشرة مسئولياتها بمدينة سيهات لتشرف على المشاريع التي يجري تنفيذها بها تمهيدا لاستلامها وادارتها وتشغيلها وصيانتها ، فضلا عن تنفيذها

والذي شهد ويشهد توسعا عمرانيا كبيرا بلغت تمديداتها خمسة عشر الفا واربعمائة واربعين مترا طوليا وتنفيذ مائة واثنين وثلاثين صماما للمياه ومائتين واربعة وثلاثين صندوقا بالاضافة الى عدد كبير من صمامات الحريق المتعلقة باغراض الدفاع المدني .

(٢١) الف توصيلة منزلية للمجاري بقرى القطيف

وضمن خطط الدراسات الجديدة المتعلقة بمدينة القطيف وقراها فقد انتهت المصلحة من اعداد الدراسات التصميمية النهائية لتنفيذ ما يقارب واحد وعشرين الف توصيلة منزلية للمجاري لقرى القطيف تتلازم مع المشروع الجاري تنفيذه بهدف استفادة مواطني القرى من هذا المشروع بالاضافة الى تصميم مشروع لربط خط الجارودية بالتحلية يجري طرحه في وقت قريب .

وتم الانتهاء من اعداد التصميمات الهندسية النهائية لمشروع تضمن ربط القطيف وقراها بشبكة مياه واحدة وليجري توفير مياه الشرب بالمنطقة لتشمل مساحة قدرها تسعة الاف وثلاثمائة هكتار وبمراعاة المناطق التي لم يتم تخطيطها في تصميم نظام امداد المياه وذلك باعتبارها مناطق سوف تجري تنميتها ضمن مراحل مستقبلية . وقد قدرت الطاقات التصميمية التي سوف يجري تنفيذها لتعداد ونمو سكاني قدره اربعمائة واثنان وثمانون الفا وستمائة وثمانون نسمة حتى عام ١٤١٨ وبتعداد قدره سبعمائة وسبعة وخمسون الف نسمة في عام ١٤٢٨ وبمعدل عمراني يواقع مائة واربعين هكتارا كل عام .

والجدير بالذكر ان هذا المشروع قد تم تصميمه بالتنسيق مع المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة لاجل الاستفادة من الطاقات التي سوف يتم انتاجها من محطات التحلية بالمنطقة الشرقية .

فرع ومشاريع بمدينة ابقيق

وقد شهدت مدينة ابقيق انشطة للمصلحة بدات منذ العام المالي ١٤٠٠/١٤٠١ بافتتاح فرع لها باشر اختصاصاته في الاشراف على مشروع المجاري الجاري تنفيذه بها كما قام ببعض المشاريع العاجلة فيما يتعلق بمياه الشرب والمجاري بالاضافة الى اعمال التشغيل والصيانة لاعمال المياه والمجاري .

وقد تضمنت الانجازات التي تم الانتهاء منها تمديد شبكات مياه جديده بلغت اطوالها ثمانية عشر الفا وثمانمائة وخمسة وتسعين مترا طوليا وتنفيذ ثمانمائة توصيلة جديدة واستبدال وتركيب ثلاثمائة وخمسة وسبعين صماما للمياه وصيانة غرف المحابس التي بلغ تعدادها ثلاثمائة غرفه . وتركيب مائة وستين صماما للحريق وتسعمائة صندوق للعدادات بالاضافة الى تزويد المواطنين في الهجر التابعة لمدينة ابقيق بمياه الشرب الصحية والتي بلغ تعدادها ما يزيد على الستة الاف (رد) من المياه .

كما تم إستبدال خطوط للمجاري بالمدينة بلغت اطوالها ستة عشر الف متر طول وتنفيذ غرف للتفتيش رئيسية وفرعية .

وقد انتهت المصلحة مؤخرا من اعداد الدراسات الاولية التطويرية ضمن خطتها المتعلقة باعمال الدراسات لمدن المنطقة الشرقية لمدينة ابقيق وتوابعها والتي تضمنت كافة الدراسات السكانية والجولوجية والطبيعية لها حيث جرى تقييمها بالمقارنة بالمشاريع القائمة والاحتياجات المستقبلية وامكن تخطيط الاسس التصميمية التي يجري استنادا اليها تصميم كافة احتياجاتها على المدى الطويل .

الانتهاء من تمديد شبكات المياه بمدينة رحيمة

وشهدت مدينة رحيمة إنجازات مماثلة في المياه والمجاري حيث تم الانتهاء من تنفيذ تمديد شبكات للمياه بلغت اطوالها خمسة عشر الفا وستمائة متر طول بكافة ملحقاتها بحي المقاولين بالمدينة بالاضافة الى تنفيذ الف وسبعمائة توصيلة منزلية للمياه . فضلا عن تمديد شبكات للمجاري بلغت اطوالها خمسة الاف ومائة وخمسة وعشرين مترا طوليا وتنفيذ الف وسبعمائة توصيلة منزلية

على المشاريع الجاري تنفيذها ، وبتشغيل وصيانة المرافق القائمة بها والمتعلقة بانشطتها وشملت خطة المصلحة المتعلقة بالدراسات الاولية لكافة مدن المنطقة الشرقية اعداد الدراسات الاولية لمدينة رحيمه وتقييم المشاريع القائمة بها ودراسة احتياجاتها المستقبلية حيث تم الانتهاء منها واعداد اسس التصميم التي يتم بمقتضاها تحديد متطلباتها من تلك المشاريع .

○ ماذا يحدث في الاحساء ؟ ○

وتعتبر منطقة الاحساء وقراها احد الركائز الاساسية التي تضمنتها انجازات المصلحة منذ صدور قرار اللجنة العليا للاصلاح الاداري رقم ٩٥ وتاريخ ١٤٠٠/٥/١٣هـ حيث بدا فرع المصلحة بالهفوف في مباشرة مسئولياته بادارة وتشغيل وصيانة مشاريع المياه والمجاري العاملة بالاضافة الى التخطيط والتنفيذ ضمن خطط طويلة الاجل واخرى قصيرة الاجل لملاحقة التوسعات الضخمة بمدينتي الهفوف والمبرز والقرى التابعة ليتم استبدال خطوط للمياه لاجل تحسين الاوضاع القائمة واستكمال متطلبات التوسعات الجديدة ، فتم استبدال وتمديد خطوط مياه بالمحاسن والقادسية بلغت اطوالها سبعة عشر الفا وتسعمائة متر طوالي . وتنفيذ مائة وثمانين صندوقا للمياه ليمكن ان يستفيد من تنفيذها الفان وسبعمائة وسبع عشرة وحدة سكنية بالاضافة الى انشاء اربع وسبعين وحدة للمرافق والدفاع المدني وبتكلفة مالية بلغت الاربعة ملايين ريال .

ولذات الهدف فقد جرى تنفيذ مشروع للتمديدات واستبدال لخطوات المياه بمنطقتي الحفيرة والخالدية بالاحساء لتشمل الاولى تمديد خمسة وثلاثين الف متر طول لمعالجة نقص المياه بها وتنفيذ مائتين وخمسين صندوقا للمياه وبتكلفة قدرها مليونان ومائتان وسبعون ريالا . وتتضمن الثانية تمديد اثنين وعشرين الفا وثلاثمائة متر طولي من شبكات المياه بالاضافة الى التوصيلات المنزلية وذلك لتوفير مياه الشرب في المناطق الواقعة خارج حدود الشبكات القائمة وبتكلفة اجمالية تصل الى مليون ريال .

وحرصا على زيادة المصادر المائية فقد تم البدء في تنفيذ مشروع لحفر ست ابار ارتوازية بمدينتي الهفوف والمبرز على اعماق مائتين وخمسين مترا بالرفيعة والخالدية والصالحية والموصى ، والمسعودي وشمال المبرز بتكاليف اجمالية بلغت مليونا ريال واستكمالا لضرورة الاستفادة الفورية والمتلازمة مع انتهاء حفر تلك الابار المجهزة بكافة ملحقاتها الميكانيكية والكهربائية والتشغيلية فقد تم البدء في تنفيذ مشروع لربط تلك الابار بالشبكات القائمة بمدينتي الهفوف والمبرز بالاضافة الى انشاء المباني الملحقة والمتعلقة باعمال التطهير وبتكلفة قدرت بما يقارب ثلاثة ملايين ريال .

وضمن التوسعات الجديدة فقد تم الانتهاء من تمديد شبكات وتنفيذ توصيلات منزلية باحياء النجاح والروضة بالاحساء ليشمل الاول تمديد خطوط فرعية وانشاء مائتي توصيلة منزلية بتكلفة قدرها خمسمائة الف ريال . وليتضمن الثاني تنفيذ خطوط اصلية وفرعية بالاضافة الى مائتي توصيلة منزلية باعتماد مالي قدره ثلاثة ملايين و مائة واثنان وسبعون الف ريال .

ولما كانت منطقة جبل ابو غنيمة بمدينة الهفوف تعتبر المركز الرئيسي للمياه بمنطقة الاحساء فقد جرى التخطيط لتطويرها لاجل الوفاء بمتطلباتها واعتمد تنفيذ حفر بئرين ارتوازيين بها للمساهمة في رفع وتحسين كميات المياه المنتجة بالمركز ولمجابهة اوقات الاستهلاك القصوى وتوفير متطلباتها بما في ذلك كافة الملحقات المتعلقة بتشغيلهما من مضخات ومولدات كهربائية وميكانيكية وبتكلفة اجمالية بلغت خمسمائة الف ريال .

وفضلا عما تقدم فقد تم الانتهاء من تنفيذ الفين ومائة وسبعة وعشرين توصيلة منزلية . وتمديد شبكات فرعية للمياه بلغت اطوالها ثلاثة الاف وثمانمائة وسبعة عشر مترا طوليا . واربعة الاف وستمائة وخمسة وعشرين مترا طوليا من تمديدات المجاري وانشاء مائتين وسبعين توصيلة للمجاري وذلك في خلال المدة من ١٤٠٢/١/١هـ ومن خلال اجهزة المصلحة العاملة في التشغيل والصيانة ..

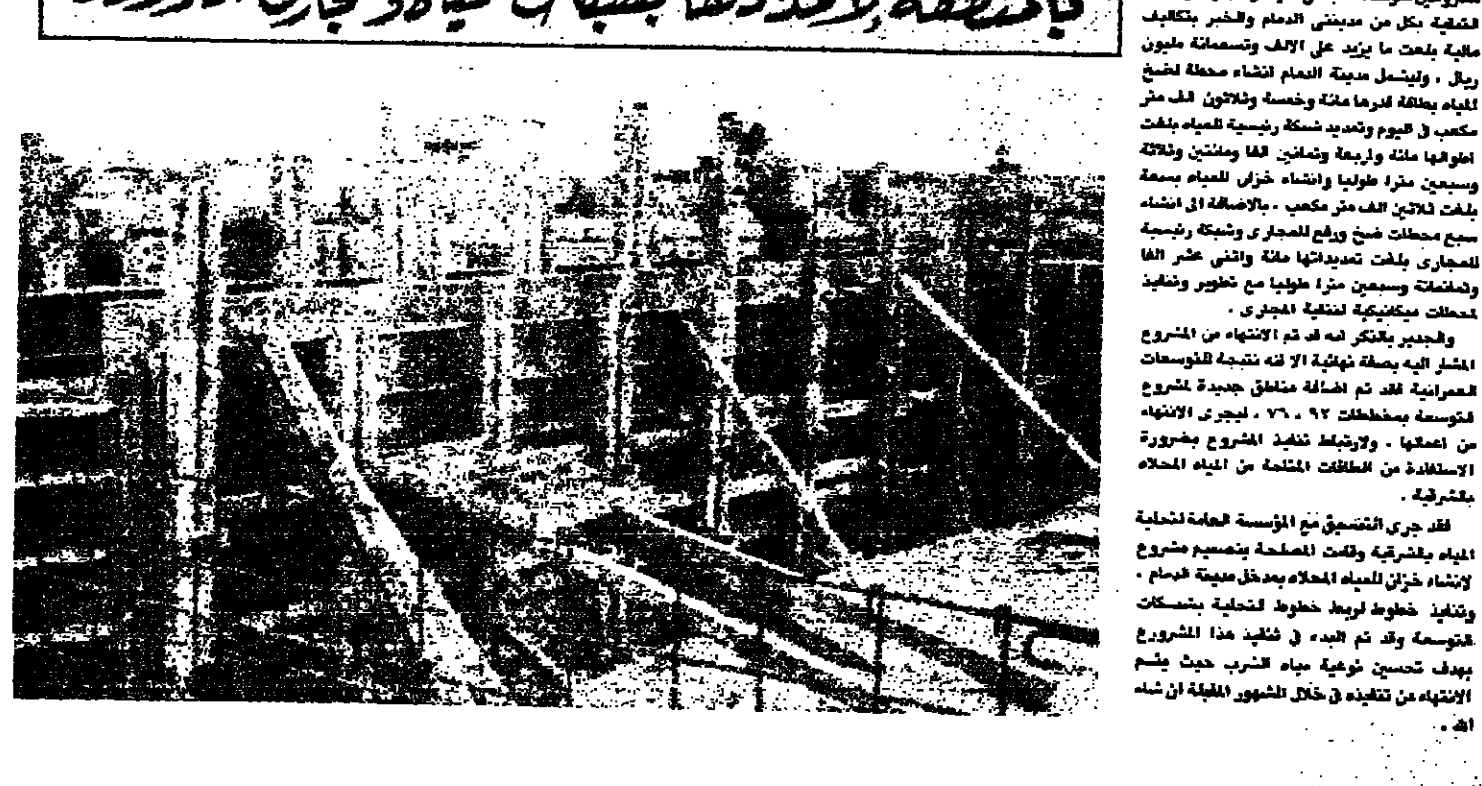
وتباشر المصلحة بمنطقة الاحساء الاشراف المباشر على تنفيذ مشروع تصريف مياه المجاري ومياه المستنقعات بقرى الاحساء والذي يعتبر ضمن مراحله النهائية في التنفيذ حيث تم تنفيذ مايزيد على سبعين في المائة من مكوناته التصميمية والتي شملت تنفيذ المجاري الصحية لاربعين قرية من قرى الاحساء ، وانشاء واحد وثلاثين محطة لضخ المجاري بالاضافة الى محطتين لتنقية مياه المجاري وتمديد شبكات للمجاري بلغت اطوالها ثلاثمائة وعشرة الف متر طولي بما في ذلك انشاء ستة عشر الف وخمسمائة توصيلة منزلية وبتكلفة اجمالية بلغت ستمائة مليون ريال .

وقد حرصت المصلحة على دراسة كافة متطلبات التوسعة بالمشروع والتي لم تكن قائمة عند البدء في التصميم والتنفيذ حيث قامت بتصميم وتنفيذ توسعات جديدة بقرى الشقيق والجليجلة والشعبة والحصمة والوزية لملاحقة كافة اوجه التوسع العمراني التي يشهدها النطاق الجغرافي لقرى الاحساء .

واستكمالا لتنفيذ مشاريع المجاري الصحية بمدينتي الهفوف والمبرز بعد ان تم الانتهاء من مرحلتها الاولى فقد تم البدء في تنفيذ المرحلة الاولى للتوسعة والتي بلغت قيمتها التعاقدية ثلاثمائة وثلاثة عشر مليونا ومائة وستين الف ريــال .

للقاء بقية

•• ملاحقة كافة التوسعات العمرانية
بالمنطقة لإمدادها بشبكات المياه والمجاري اللازمة





لم يحضر في الجلسة الافتتاحية

موسكو ى ب ا

اعضاء مجلس السوفييت الاعلى وهم ياخذون اماكنهم قبل انعقاد الجلسة الافتتاحية لاجتماعاتهم التى استغرقت يومين .. والصورة توضح اختفاء الزعيم السوفييتي والتساؤل .. لماذا لم يحضر اندروبوف ايضا هذه الجلسة

صورة هاتفية للبلاد



حديث جانبي : اين اختفى اندروبوف

موسكو ى ب ا

وزير الدفاع السوفييتي ديمتري اوستينوف الى اليسار يتحدث الى كل من اندريه جروميكو وزير الخارجية وكونستانتين جيرنيكو عضو مجلس السوفييت الاعلى في اخر جلسة لاجتماعات المجلس .. ولم يحضرها اندروبوف الذى اختفى عن الانظار منذ اكثر من ٤ اشهر

(صورة هاتفية للبلاد)

• الصحافة العالمية •

هل ينجح حلف الناتو في مجابهة روسيا دون حرب نووية ؟

تشهد اوروبا الغربية في الوقت الحاضر حملة جماهيرية كبيرة مناهضة للاسلحة النووية وما تجره على الانسانية من ويلات ومآسي . ولكن الشيء الذى يلفت الإنتباه هو ان تلك الحملة لا تقودها فقط حركات السلام ومؤيدوها في اوروبا . بل ايضا هناك ضباط كبار يعملون في حلف شمال الاطلسي يتصدرون قيادة تلك الحملة .

والحقيقة ان هؤلاء الضباط يريدون من خلال مشاركتهم في تلك الحملة تغيير السياسة الاستراتيجية التي تبناها حلف شمال الاطلسي منذ ثلاثة عقود . تلك السياسة التي ترتكز على النظرية القائلة بان الاسلحة النووية لا يمكن الاستغناء عنها لمواجهة اى هجوم سوفييتي كبير على اوروبا الغربية . اما الاسلحة التقليدية العادية فان الحلف يمكن ان يلجأ اليها فقط لكسب الوقت للاعداد لهجوم نووى مضاد من قبل الغرب .

بيد ان الخبراء العسكريين يشعرون اليوم بان ينبغي على حلف شمال الاطلسي ان يبني قوات عسكرية مزودة باسلحة تقليدية . لاستعمالها في الاوقات التي لا تتطلب اللجوء الى الحسم النووى . ويدعى اولئك الخبراء ان اللجوء لهذه الاستراتيجية الجديدة اجر تفرضه الحالة الطارئة المعادية للاسلحة النووية التي تسود اوروبا .

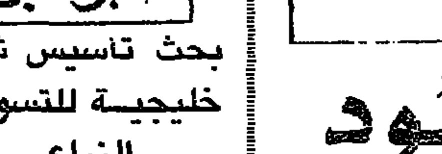
ولكن هناك خبراء اخرين ينتمون الى مدرسة عسكرية مضادة لذلك الاعتقاد يقولون ان بناء قوات عسكرية تقليدية في اوروبا . لا تعتمد على الاسلحة النووية ، يعد امرا غير واقعي ويتسم بالمخاطر .

والواقع ان المقترحات التي قدمت حتى الان لتقليص اعتماد حلف شمال الاطلسي على لاسلحة النووية ، تدرجت بين الاعتدال والتطرق ، ويمكن ان نذكر هنا بعض الاراء في هذا الصدد وبينها ما اعلنه القائد الاعلى لحلف شمال الاطلسي الجنرال برنارد روجرز عندما قال : « ان اجراء زيادة طفيفة ولو بنسبة ٤ بالمئة في ميزانيات الدول الغربية من اجل الحصول على الدبابات والمعدات التقليدية الاخرى يمكن ان تساعد الحلف على التصدى واحتواء اى هجوم سوفييتي على اوروبا الغربية .

اما اقتراح السيناتور سام الذى يقضي بتصنيع صواريخ جديدة تحمل رؤوس حربية تقليدية . فان ذلك الاقتراح يحتاج الى الوقت لتنفيذه عمليا . وسوف يكلف المزيد من الاموال بحيث تصبح الاسلحة النووية بالمقارنة معه اقل تكلفة واسهل استعمالا . ولا يمكن ان ننسى في الوقت ذاته ان دول اوروبا الغربية . وعلى الرغم من امكانياتها المالية الضخمة ، لا تفضل اللجوء الى زيادة المخصصات للدفاع ولا حتى بنسبة ٣ بالمائة كل عام .

ومع ذلك ، وحتى لو تم التغلب على كل تلك العقبات . فان العديد من الخبراء يعتقدون ان حلف شمال الاطلسي سيواجه مشاكل اخرى اذا ما اتبع استراتيجية جديدة تعتمد على الاسلحة التقليدية للدفاع عن اوروبا الغربية . واولى هذه المشاكل هي احتمال وقوع حرب تقليدية عادية في اوروبا في ضوء استثناء نشوب حرب نووية . والحقيقة ان التمييز بين الحرب النووية والحرب التقليدية هو مسألة نظرية فقط . وكل من يقبل بالحرب التقليدية يكون مخطئا .

ومن هنا فان الاوروبيين شانهم شان الامريكيين ، باتوا متاكدين الان انه ليس هناك خيار اخر سوى الاعتماد على الاسلحة النووية المرعبة من اجل ضمان امنهم وسلامتهم .



أبوظبى

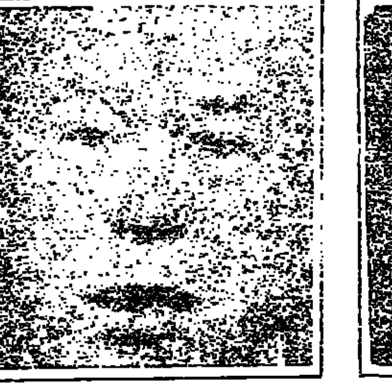
بحث تاسيس شركة خليجية للتسويق الزراعى

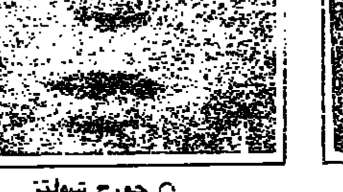
ابو ظبى ... ق ن ا ... يبحث مجلس ادارة اتحاد الغرف العربية الخليجية الذى يبدأ اجتماعاته في ابو ظبى يوم الاربعاء القادم تاسيس شركة خليجية للتسويق الزراعي الخليجي وموضوع شهادات المنشأ التي انتقل التصديق عليها الى وزارات التجارة والاقتصاد الا ان الغرف الخليجية لاتزال تطالب الحكومات بحق اصدارها .



واشنطن - مكتب البلاد - اسامة صادق :

ريجان يبدأ حملة واسعة لكسب أصوات اليهود





○ جورج شولتز



○ جورج بوش

○ رونالد ريجان





○ كاسبار واينبرجر

بدأت ادارة الرئيس ريجان حملة لكسب اصوات اليهود في الانتخابات الامريكية القادمة بعد ان انخفض مستوى تاييد الجالية اليهودية الامريكية للرئيس ريجان على الرغم من المساندة الكاملة التي تقدمها ادارته للعدو الصهيوني .

وصرح ادوارد رولينجز مدير حملة اعادة انتخاب ريجان في تصريح نشرته صحيفة الواشنطن بوست بان الحصول على التأييد اليهودى القوى هو جزء من خططنا لانتخابات عام ١٩٨٤ .

وذكر ان الهيئة المنظمة لحملة اعادة انتخاب ريجان سوف تتخذ سلسلة من الاجراءات على مدار الشهور العشرة القادمة لكسب التاييد اليهودى مثلما تفعل مع الاقليات الاخرى مثل الامريكيين من اصل اسباني وغيرهم .

وتاتي هذه الحملة تعبيرا عن قلق الادارة من انخفاض تاييد هبوط اليهود للرئيس ريجان في الفترة الاخيرة بالمقارنة الى التاييد الكبير الذى حصل عليه ريجان من اليهود في انتخابات عام ١٩٨٠ ومما يذكر ان ريجان حصل على اكثر من ٤٠ في المائة من اصوات اليهود في الانتخابات الماضية ولكن هذا التاييد انخفض بمعدل النصف بعد ذلك .

واكدت استطلاعات الرأى العام الامريكية التي اجريت في اعقاب الانتخابات الامريكية الماضية ان تاييد اليهود لريجان هبط الى ٢٠ في المائة عام ١٩٨٢ بسبب عدم رضاء الامريكيين اليهود عن سياسة الرئيس ريجان في الشرق الاوسط وعن سياسته الداخلية وذكرت مصادر البيت الابيض ان حوالي ٢٣ في المائة فقط من الناخبين اليهود يؤيدون الرئيس ريجان حاليا .

وفي اطار خطة الادارة لتحسين العلاقات بين الرئيس وبين الناخبين اليهود اصدر الرئيس ريجان قرارا بتعيين مارشال بيرجر الباحث في مؤسسة هيرتيدج الامريكية المعروفة بتاييدها القوى لاسرائيل مساعدا له لشئون الجالية اليهودية ومما يذكر ان هذه المهمة كان يتولاها مكتب الاتصال بالجالية اليهودية بالبيت الابيض وتم توسيعه للقيام بالمهام الجديدة وخاصة كسب اصوات اليهود في الانتخابات القادمة قود عمل مساعدا الرئيس ريجان الجديد لفترة من الوقت استاذا زائرا للقانون بجامعة بار ايلان في الكيان الصهيوني .

كما اختارت اللجنة المشرفة على اعادة انتخاب الرئيس ريجان ليفي رابينوويتز وهو مستشار سياسي في نيويورك ليكون مديرا لعملية جمع اصوات اليهود في الانتخابات القادمة وسوف يتولى رابينوويتز زيادة وعي الناخبين اليهود بدور منظمة الائتلاف اليهودى الجمهورى القومي وهو منظمة يهودية تنتمي للحزب الجمهوري .

وذكرت الواشنطن بوست ان الاتصالات بين ادارة الرئيس ريجان وبين الناخبين اليهود زادت زيادة كبيرة في الفترة الاخيرة وقد حضر الرئيس ريجان اجتماعا عقدته منظمة مركز الجالية اليهودية في واشنطن الكبرى وهي منظمة يهودية اخرى مقرها واشنطن واعلن تاييده القوى للكيان الصهيوني وقال الرئيس ريجان في هذا الاجتماع .

ان الروابط القائمة بين شعبينا تزيد قوة ولايجب ان تلين هذه الروابط ولن تلين واضاف ريجان قائلا : ان اسرائيل لها صديق في امريكا والاصدقاء المخلصون يقفون مع بعضهم البعض .

ويشترك في هذه الحملة الواسعة التي بدأتها الادارة لكسب تاييد اليهود المسئولين في ادارة ريجان ومن بينهم جورج بوش نائب الرئيس وجورج شولتز وزير الخارجية وحتى كاسبار واينبرجر وزير الدفاع المعروف بمواقفه غير المؤيد لاسرائيل .

فقد التقى بوش بالمسئولين في منظمة اللجنة اليهودية الامريكية كما القى شولتز خطابا امام الجمعية العامة لمجلس الاتحادات اليهودية في اطلانطا بولاية جورجيا اما واينبرجر فالقى كلمة مماثلة امام منظمة المجلس القومي لشباب اسرائيل .

وعلى الرغم من التاييد القوى الذى تمثل في الاتفاق الاستراتيجي بين الولايات المتحدة واسرائيل فان زعماء المنظمات اليهودية والصهيونية في الولايات المتحدة غير راضين عن مواقف ريجان السابقة فيما يتعلق بالشرق الاوسط وتاخير تسليم الطائرات الامريكية الحديثة من طراز اف ١٦ لاسرائيل وانتقاداته لسياسة اسرائيل من لبنان .

• العالم العربي •

جاكسون يتوجه إلى سوريا في محاولة للإفراج عن الطيار الأمريكي الأسير

واشنطن ... ا ف ب ... غادر جيسى جاكسون المرشح الاسود لدخول انتخابات الرئاسة في عام ١٩٨٤ عن الحزب الديمقراطي الولايات المتحدة الامريكية مساء يوم الخميس قاصدا سوريا حيث يأمل في التوصل الى اطلاق سراح الطيار الامريكي روبرت جودمان الذى وقع في الاسر في لبنان في الرابع من ديسمبر كانون اول الحالي .

ويرافق جاكسون وفد من خمسة عشر شخصا من بينهم ممثلين دينيين وطبيب ومن المقرر ان يصل الى دمشق في وقت لاحق من صباح امس وذكر جيسى جاكسون قبل سفره انه ليس في حوزته عقد موقع الا انه تلقى وعدا قاطعا بامكان ان يلتقى بالطيار الامريكي وكانت القوات السورية قد اسرت هذا الطيار في الرابع من ديسمبر كانون اول الحالي في لبنان حين اسقطت طائرته اثناء غارة جوية كما ذكر جاكسون انه يأمل في ان يلتقى بالرئيس السورى حافظ الاسد .

الا ان اللواء مصطفى طلاس وزير الدفاع السورى قد الح في حديث ادلى به الى وكالة انباء امريكية الى انه لن يطلق سراح الملازم جودمان مادامت حالة الحرب الحالية مستمرة بين الولايات المتحدة الامريكية وسوريا وقال جرى العرف العسكرى على ان يتم تبادل الاسرى بعد انتهاء الحرب .

○ جيسى جاكسون

كندا تشاطر واشنطن مخاوفها تجاه اليونسكو

اوتاوا ... ا ف ب ... صرح متحدث باسم الخارجية الكندية في اوتاوا ان كندا تشاطر الولايات المتحدة المخاوف التي ابدتها ازاء النشاطات والمبادرات التي تقوم بها منظمة اليونسكو .

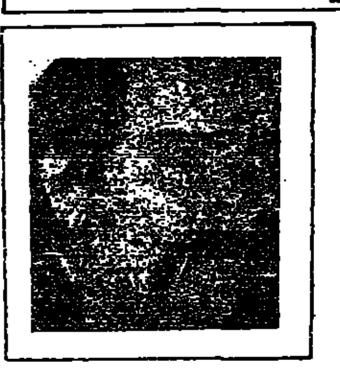
الا ان المتحدث الكندى ان كندا تعتقد ان هناك اكثر من فرصة لاصلاح التجاوزات من داخل المنظمة وليس من خارجها .

سلطات بولندا تستجوب فاليسا

وارسو .. ا ف ب ... استدعت السلطات ليش فاليسا الرئيس السابق لنقابة تضامن واخذت اقواله في مقر الميليشيات بجدانسك بشأن لقائه الذى تم سرا اواخر شهر نوفمبر تشرين ثان الماضي بينه وبين اعضاء قيادة نقابة تضامن المحظور نشاطها .

وذكر بعض من شهدوا هذا الاستجواب ان الزعيم العمالي الذى ظل في مقر الميليشيات بجدانسك من الساعة ١٦ وحتى الساعة ١٨.١٥ ذكر لدى مغادرته للمقر انه سئل ١٥ سؤالا تدور حول هذا الموضوع وانه رفض ان يجيب عليها .

وذكر ليش فاليسا الحائز على جائزة نوبل للسلام هذا العام انه كتب رسالة خاصة الى الجنرال ياروزلسكى الرجل الاول في بولندا وقال لقد حاولت تسليمها الى مسئولي الميليشيات الا انهم رفضوا قبولها واضاف انني اعتزم ارسالها اليه بطرق اخرى ورفض فاونسا الكشف عن مضمون هذه الرسالة .



○ ليش فاليسا

هزة ارضية بطوكيو

طوكيو ... واس ... غربت العاصمة اليابانية طوكيو امس هزة ارضية بلغت قوتها ٥.٤ درجه بمقياس رختر ذى التسع درجات وذكرت مصادر الشرطة اليابانية انها لم تتلقى اية تقارير حتى الان عن الاصابات والخسائر من جراء الهزه التي اصابت جنوب العاصمة والتي ذكرت وكالة الارصاد الجوية اليابانية ان مركزها كان على مسافة ٨٠ كم شرقي طوكيو .

تعزيزات امنية حول السفارات الاجنبية في مدريد

مدريد ... رويتر ... جرى امس تشديد اجراءات الامن حول السفارات الاجنبية في مدريد بعد ان قتل عربى مسلح مسؤولا قنصليا اردنيا واصاب اخر بجروح خطيرة .

وقال شهود عيان ان السيد وليد جمال بلقيس قتل في الحال وان السيد ابراهيم محمد ماجد اصيب بخمس رصاصات عندما فتح شاب النار على سيارتهما امس الاول بعد ان غادرا سفارة بلادهما في وسط مدريد .

جورجيو بالمستشفى بعد ان قطعوا اذنه !!

روما ى ـ ى ب ا

جورجيو جالسينى (١٧ سنة) واحد افراد اسرة (بولجارى) الشهيرة في ايطاليا راقدا بالمستشفى والى جواره شقيقته بعد ان قطع مختطفوه اذنه اليمني قبل حصولهم على الفدية لاطلاق سراحه ووالدته .

صورة هاتفية للبلاد

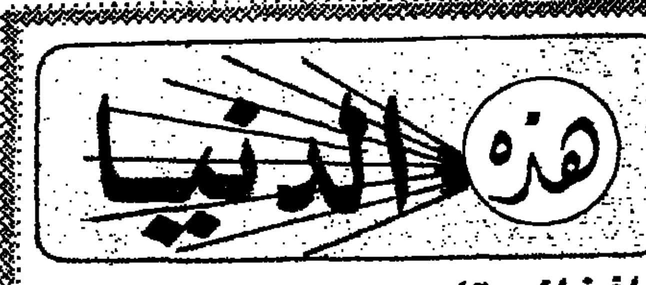
آخر خبر

انفجار قنبلتين في مسجدين بالخليل

القدس ... ا ف ب ... علم من مصدر بوليسي في دولة العدو ان قنبلتين انفجرتا صباح امس في مسجدين في الخليل الضفة الغربية المحتلة مما اسفر عن اصابة احد المصلين المسلمين وقد اعلن مجهول في اتصال تليفوني بالاذاعة مسئولية المجموعة الارهابية اليهودية تي ان تي عن هذا الحادث وذكر ان اعتداءين داميين اخرين سوف يقعان في وقت لاحق من يوم امس واضاف ستقتل العرب جميعا .

وطوقت قوات الامن الصهيونية ان حاصرت القطاع وذكر المراسلون الموجودون في مكان الحادث ان توترا كبيرا يسود الخليل وقد اعلن مجلس الاستيطان اليهودى في كريات عربه بالقرب من الخليل ادانته لهذا الاعتداء .





افغانستان وسنوات الحرب

● مع بداية العام الخامس للصراع السياسي والعسكرى القائم فى افغانستان اليوم تبرز العديد من النقاط البارزه حول استمرارية هذا الصراع والنتائج المؤدية اليه .

● وان كان المجاهدون الافغان قد قطعوا شوطا مثمرا فى مواجهة التحركات الشيوعية المدعومه بالسلاح والعتاد السوفييتي فان موسكو تواصل دورها فى دعم المنظمات الشيوعية كمحاولة لفرض واقع غير مشروع فى كابول ولطمس كل المعالم الاساسية فى ربوع افغانستان المسلمه .

● والاربع سنوات الماضية شهدت صراعا عنيفا ومحاولات اكثر عنفا وموسكو فى كل الحالات كانت وراء كل هذه التطورات وان كانت الحرب الافغانية بدأت بصورة تقليدية عادية للحروب فى هذا العصر

فان الاساليب التى استهدفت بعد ذلك كانت ذات دلالات حيه على ان الاسلوب العملى فى الحرب النفسية والسياسية له دور كبير ولكن ذلك كله لم يكن له اى تأثير على مجريات الامور فى الشارع الافغانى بحث ظل المجاهد الافغانى المسلم هو سيد الموقف فى كل مراحله .

● ومع تغيير القيادات المستمرة فى نظام كابول برزت السلبيات التى يحرص هذا النظام على وجودها حيث انتشر الفساد والرشوة وعمت الفوضى الاقتصادية فى البلاد والسوفييت حريصون على ذلك كله

لوضع البلاد فى قبضه حديديه وفرض امور سياسية وعسكرية على الشارع الافغانى الهدف منه تقويض الروح العاليه للمواجهة مع قوات النظام والقوات الشيوعية .

● وبعيدا عن كابول العاصمة ومايدور فيها من صراعات سياسيه حاده يجرى الصراع العسكرى فى ربوع افغانستان والصراع هنا غير متكافىء بالمرة ولكن النتيجة الحتمية له تقول ان المجاهدين بهذه

الاسلحة البدائية يصنعون المعجزات ويكفى الشتاء ومايدور فيه حيث درجات الحرارة تحت الصفر يستخدم فيه السوفييت احدث ما

انتج من اسلحه فى ترساناتهم وهو امر حير المراقبين العسكريين حيث تجسد النتائج العسكرية لهذه المعارك اسلوبا جديدا وامرا جديدا

ايضا وهذا ما جعل موسكو تواصل انتهاكاتها وتحرص على استمرار وجودها وكأن هذا الاستمرار نوع من الوجود الفعلى لدورها

الشيوعي الاثم الذى امتد فى العديد من المناطق فى العالم تحت شعارات مزيفه تتسم بالصداقة وغيرها من تلك الشعارات والتى اصبحت معروفه لدى العالم كله .

● اليوم .. ومع بداية العام الخامس للصراع الشريف الذى يخوضه المجاهدون غير ان العالم لايزال بعيدا بالقدر المطلوب عن بؤرة هذه

الاحداث .. ورغم ان بعض الاصوات المخلصة نادت بضرورة انهاء هذا الموقف وانسحاب السوفييت فورا من اراضى افغانستان الا ان

الكثير من الاذان ظلت بعيدة عن هذه الاصوات الجادة التى تحرص على اقرار الامن والسلام فى هذه المنطقة الهامه من العالم .

محمد الوزان

ابو شقرا يتوجه الى المدينة المنورة

عمان ق . ن . ا
غادر عمان امس الشيخ محمد ابراهيم ابو شقرا مدير الحرم القدسى بوزارة الاوقاف والشئون والمقدسات الاسلامية فى الاردن متوجها الى المدينة المنوره لتمثيل بلاده فى المؤتمر العالمى الثانى حول الدعوه الاسلاميه واعداد الدعاة الذى يبدا غدا الاحد

ويقدم الشيخ ابو شقرا مذكره الى المؤتمر حول الانتهاكات الاسرائيليه للمقدسات الاسلامية ودور الدعوه الاسلامية فى الاراضى المحتله .

صورة وخبر وتعليق

سيدنى ـ ى . ب . ا
المدمرة البريطانية « فوكلاند » وهى تغادر ميناء سيدنى خارجة من المياه الاقليمية الاسترالية بعد انتظار دام ٢٠ يوما لدخول الميناء بعد ان علمت السلطات الحكومية الاسترالية بان على متنها اسلحة نووية

« صورة هاتفية للبلاد »



قطر تشارك فى اجتماعات الاتحاد البريدى العربى

الدوحة ... ق ن ا ... غادر الدوحة امس متوجها الى الرياض وفد دولة قطر الى اجتماعات المجلس التنفيذي للاتحاد البريدى العربى التى ستعقد اليوم السبت .

ويناقش المشاركون فى هذه الاجتماعات على مدى خمس ايام مشروع ميزانية الاتحاد وتقرير لجنة الرقابة المالية والادارية للاتحاد البريدى العربى وكلية البريد العربية لعام ١٩٨٢م .

كما ستتم دراسة الاقتراحات المقدمة للمؤتمر التاسع عشر للاتحاد البريدي العالمى المقرر عقده بمدينة هامبورج فى يونيو القادم وامكانية ادخال مادة بريدية فى المناهج الدراسية لطلاب المدارس وادخال خدمة البريد الممتاز لبعض دول اعضاء الاتحاد البريدي العربى .

■ واشنطن :

القوتان العظميان تصلان لنهاية الاجماع النووى للحيلولة دون نشوب حرب نووية

واشنطن : ي ب ا
قال خبير سوفيتى فى السياسة النووية ان الاجماع الواسع الذى اوجد رغبة مشتركة لدى كل من الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة للحيلولة دون نشوب حرب نووية بدا يتلاشى بمرور الوقت واضاف ان نصب صواريخ الناتو الجديده فى اوروبا من شانه ان يزيد خطر حرب نووية محتملة .

وقال المسؤول السوفييتي الذى رفض ذكر اسمه فى الماضى اعتدنا على ان تكون لدينا ارضية مشتركة واحدة ولم يرغب اى من الاتحاد السوفيتي او الولايات المتحدة فى زعزعة الاستقرار ولم يرغب اى منهما فى اتخاذ قرارات فى دقائق كما لم يرد احدهما فى زيادة امكانية وقوع حرب نووية بطريق الخطا وقال وكل هذه الحقائق كان يفهمها جيدا الرؤساء الامريكيون السابقون مثل نيكسون وفورد وكارتر ولكن الرئيس ريجان اختار ان يتجاهلها وهذا شىء ينطوى على خطورة كبيرة .

واضاف المسؤول ان ادخال صواريخ بيرشنج ٢ الجديدة فى المانيا الغربية والتى بامكانها ضرب الاتحاد السوفيتي خلال عشر دقائق من اطلاقها تضيف عنصرا جديدا خطيرا الى المجابهة القائمة بين القوتين العظميين .

والواقع ان ملاحظات المسؤول السوفييتي تساعد فى تفسير السبب دفع الاتحاد السوفييتي الى مواصلة حملة واسعة النطاق تستهدف وقف نصب الصواريخ الجديدة حتى بينما يمضى حلف الناتو قدما فى خططه لنشر هذه الصواريخ ومن المقرر نشر ١٠٨ صواريخ من نوع بيرشنج ٢ فى المانيا الغربية على ان يبدا تشغيل الدفعة الاولى منها فى يناير من العام الجديد .

وبالاضافة الى هذا سيجرى نشر ٤٦٤ من صواريخ كروز البطيئة فى المانيا الغربية وعدد اخر من دول حلف الناتو وقد قطع الاتحاد السوفيتي مؤخرا المفاوضات حول الاسلحة النووية المتوسطة المدى فى اوروبا احتجاجا على النشر المقرر .

ومن ناحية اخرى لاحظ الدبلوماسيون الغربيون انه منذ سنة ١٩٦٧ كان الاتحاد السوفييتي قادرا على ضرب اهداف اوروبية خلال دقائق معدودة باستخدام صواريخ اس اس ٢٠ وهم يجادلون بانه ينبغى على الولايات المتحدة ان تشكل تهديدا مماثلا للاتحاد السوفييتي ان كانت سياستها الدفاعيه النوويه موضع ثقة لدى حلفائها الاوروبيين ومالم يتحقق ذلك على حد قولهم يحتمل ان يطالب الاتحاد السوفيتي فى النهاية بالحياد السياسى عن اوروبا الغربية او يفرض ارادته باستخدام التهديد بصواريخ اس اس ٢٠ .

وقال المصدر السوفيتي ان هناك برغم ذلك تخوفا رئيسيا اخر من ان يضطر الاتحاد السوفييتي الى اتخاذ قرار خلال دقائق حول ما اذا كان سينتقد من الغرب كنتيجة لنشر الصواريخ النووية .

ويقول الدبلوماسيون الغربيون ان ذلك من قبيل الجدل الغير مقبول لان كل جانب لديه صواريخ نووية تطلق من الغواصات وتمنحهم القوة لضرب اراضى الجانب الاخر بسهولة ولكن السوفييت يجادلون بان قدرة اى من الجانبين على ضرب اهداف الجانب الاخر بالصواريخ المتمركزة فى الارض ستؤدى ان قلب التوازن النووي .

ضحية من انفجار بفالو

بفالو ـ ى . ب . ا
احد رجال الاطفاء فى مدينة بفالو يقوم بانقاذ احد ضحايا انفجار الحريق الذى وقع فى قلب المدينة .. ولم يعرف مرتكبوه

« صورة هاتفية للبلاد »

■ القدس المحتلة :

اكتشاف قنبلة باتوبيس للعدو الصهيونى

القدس .. ا . ف . ب .. اكتشفت قنبلة وابطل مفعولها صباح امس « الجمعة » فى اتوبيس مدنى بالكيان الصهيونى كان على مقربة مباشرة من سوق بلدية القدس ويعمل على خط كثيف الحركة .

وقد لاحظ ركاب الاوتوبيس لفافة مشبوهه وغادروا السيارة قبل تدخل خبراء المفرقعات .

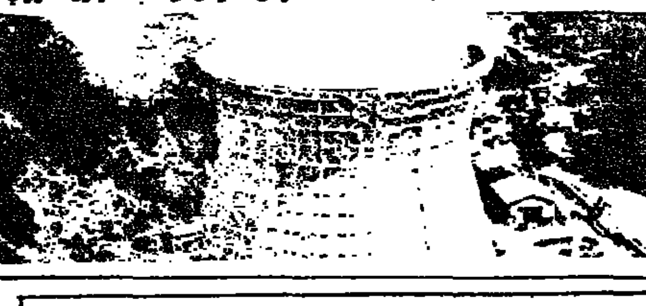
ويذكر فى هذا الصدد ان سته من ركاب اوتوبيس مدنى للعدو فى القدس لقوا مصرعهم واصيب اربعون اخرون بجراح فى ٦ ديسمبر الحالى فى حادث انفجار هو اخطر ما وقع فى القدس منذ سنه ١٩٧٧ اعلنت منظمة التحرير الفلسطينية مسئوليتها عنه .

اعادة تنظيم البوليس الارجنتينى

بيونس ايرس .. ا . ف . ب .. اعلن انطونيو تروكولى وزير الداخلية الارجنتينى اعادة تنظيم البوليس الاتحادى وخاصة انشاء قسم مناهض للارهاب سيكون على غرار ما هو قائم فى الدول الديمقراطية والغاء الادارة العليا للامن الاتحادى .

واعلن الوزير عن انشاء بوليس قضائى وسيبدا العمل فى اصلاح برامج التعليم فى مدارس البوليس حتى يكون من يدرس هذه البرامج مثقف بالديمقراطية .





المطالبة بالغاء الرقابة على الصحف اللبنانية

بيروت .. ق . ن . ا .. طالب مجلس نقابة الصحافة اللبنانية الحكومة بالغاء قانون كان قد صدر فى مطلع عام ١٩٧٧ ويقضى بالرقابة المسبقة على الصحف وذلك بمناسبة قرار اصدره مدير الامن العام اللبنانى وعطلت بمقتضاه صحيفة « السفير » اللبنانية يوما واحدا .

وقال مجلس النقابة فى بيان له بهذا الشأن صدر امس ان القانون الذى ظل مجمدا طوال اكثر من خمس سنوات ولم يطبق الا منذ نحو سنة يعطى الجهة المكلفة بالرقابة حق اتخاذ تدابير ادارية لا تقبل ايه مراجعة حتى القضائية منها وان تعطيل الصحف يعتبر ادنى درجات هذه التدابير التى تشمل ايضا امكان الغاء امتياز اصدارها نهائيا .

واشار البيان الى ان قانون الرقابة لا يشمل الا الصحف وحدها دون بقية وسائل الاعلام الاخرى وخاصة غير الشرعية منها الامر الذى اعتبر مجلس نقابة الصحافة انه يشكل نوعا من المكافاة لهذه الوسائل غير الشرعية على حد ما جاء فى البيان .

واعلن مجلس نقابة الصحافة فى بيانه انه اتخذ قرارات محدده فى سبيل تحقيق تجميد العمل فورا بقانون الرقابة تمهيدا لالغائه وذلك استنادا الى قاعدة الاحتكام للقضاء التى اعتبرها الوسيلة الطبيعية للفصل فى اى خلاف .

والجدير بالذكر . ان قرار تعطيل صحيفة « السفير » جاء ردا على تعليق تناولت فيه بالنقد الطريقة التى استخدمت فى معالجة احداث الضاحية الجنوبية من بيروت والتى لجا فيها الجيش اللبنانى الى وسائل عنيفة بما فى ذلك قصف الاحياء السكنية فى الضاحية .

■ العالم الخارجي ■

توقع عمليات انتحارية ضد السفن الامريكية امام الشواطىء الايرانية

واشنطن ... ا ف ب ... ذكر بعض المسئولين فى وزارة الدفاع الامريكية طلبوا عدم ذكر اسمائهم ان المخابرات الامريكية لاحظت زيادة فى عدد طائرات القتال الرابضة فى قاعدة بندر عباس الايرانية بالقرب من مضيق هرمز .

وقال هؤلاء المسؤولين انها طائرات الفانتوم اف ـ ٤ التى كان شاه ايران السابق قد اشتراها من الولايات المتحدة قبل الاطاحه بنظام حكمه وكان عددها عشرين طائرة وانها كانت تقوم بطلعات تدريبية واضافوا ان البنتاجون لايثيره هذا النشاط وابدو شكهم فى الانباء القائله بان الايرانيين يدربون طياريهم للقيام بهجمات انتحارية على السفن الامريكية الموجودة فى هذه المنطقة البحرية

ومما يذكر ان هناك بحرية بقيادة حاملة الطائرات رينجر تقف حاليا امام الشواطىء الايرانية وقد ذكرت محطة التليفزيون الامريكية سي بي اس نقلا عن مصادر وثيقة الصلة بالمخابرات الامريكية ان اعضاء الحرس الثورى يتدربون للقيام بعمليات انتحارية ضد السفن الامريكية .

رئيس منظمة « سوابو » يصل برازافيل

برازافيل .. ا . ف . ب .. علم صباح امس الجمعة فى برازافيل ان سام نجوما رئيس منظمة سوابو منظمة شعب جنوب غرب افريقيا حركة تحرير ناميبيا وصل يوم « الخميس » الى برازافيل قادما من الجزائر فى زيارة تستغرق ثلاثة ايام .

وصرح نجوما لدى وصوله بان العدوان الحالى على انجولا هو غزو يدخل فى اطار السياسة التوسعية والاستعمارية والفاشية الذى يمارسها نظام حكم بريتوريا واضاف ان هذا الغزو ليس فى الحقيقة الا انتقام من قوات الجبهة الشعبية لتحرير انجولا الحزب الحاكم فى لواندا الذى كبد قوات بريتوريا هزائم دامية فى عام ١٩٧٦ .

واوضح رئيس منظمة سوابو ان نظام حكم جنوب افريقيا انشا مؤخرا جهازا خاصا الهدف منه مواجهة « المقاومة الشعبية » فى ناميبيا .

■ الرباط :

بلقزيز يعود الى الرباط

الرباط ـ واس
عاد الى الرباط ليلة امس الاول وزير الخارجيه المغربى الدكتور عبدالواحد بلقزيز بعد جولة له فى عدد من الدول العربية .

وقد سلم الوزير المغربى خلال الجوله رسائل من العاهل المغربى الملك الحسن الثانى الى الدول تتعلق بدعوتهم لحضور اعمال مؤتمر القمة الاسلامية

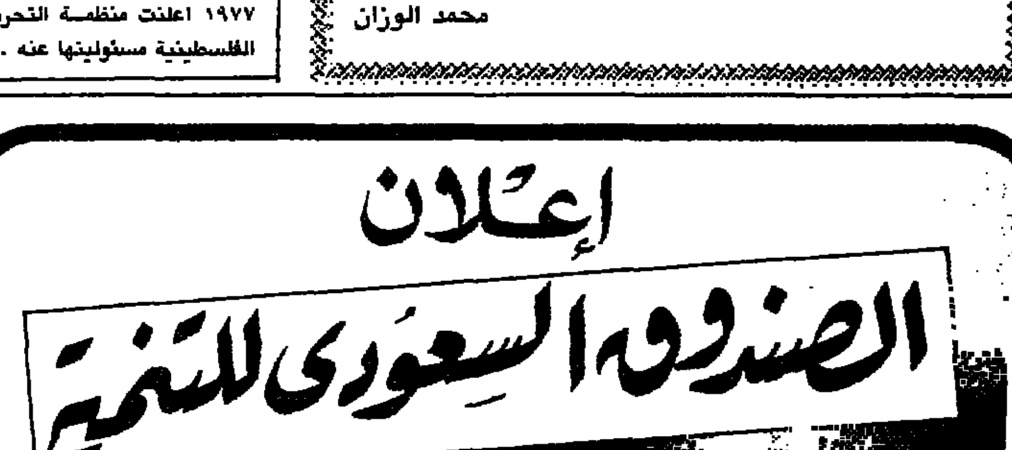
استقالة ثلاثة وزراء فى حكومة البيرو

ليما واس
اعلن فى بيرو ان ثلاثة وزراء فى الحكومه قدموا استقالتهم يوم امس الاول لحكومة الرئيس بيرو فرناندو بيلاونده وانه قد قبل استقالتهم جميعا .

شاهد العيان .. يبكى !!

مانيلا ـ ى . ب . ا :
الشاب الفلبينى « رامون بلانج » عامل المطار الذى شاهد لحظات اغتيال زعيم المعارضة الفلبينى « بينيو اكينو » وهو يبكى امام لجنة التحقيق فى حادث الاغتيال

« صورة هاتفية للبلاد »



يرغب فى شغل الوظائف الشاغرة لديه

بالمراتب: التاسعة، والسابعة، والسادسة والخامسة، والرابعة، والثالثة، والثانية.

وذلك عن طريق المسابقة

حسب الشروط الواردة فى نظام الخدمة المدنية وتصنيف الوظائف.. وقد تحدد موعد قبول الطلبات اعتبارا من

يوم ١٤٠٤/٤/٥هـ وحتى نهاية دوام يوم ١٤٠٤/٤/٢٥هـ

فعلى الراغبين من الأخوة السعوديين دخول هذه المسابقة مراجعة إدارة شئون الموظفين بالصندوق خلال الموعد المحدد للاطلاع على مسميات الوظائف وشروط إشغالها

والله الموفق.

الشباب والجامعات

عصام خليل كويتي

لقاء المحبة بين جامعات الخليج

لقاء مع رئيس قسم الجغرافيا بجامعة أم القرى :

رحلات عديدة عبر ربوع المملكة وبحوث مكثفة للطلبة

كان الهدف الاساسي من قيام قسم الجغرافيا بجامعة ام القرى بمكة المكرمة .. هو انشاء تخصصات دقيقة كالمساحة والخرائط والمدن والدراسات السكنية .. والنواحي الطبيعية والمناخية . بالاضافة الى أهداف اخرى استطاع القسم منذ انشائه ان يحقق الكثير منها .

د . عبدالعزيز صقر

والقسم بجانب هذه الاهداف يضطلع بدور كبير في صياغة جديدة لحياة الطالب ثقافيا واجتماعيا .. وقام بانشطة عديده في هذا المجال كانت ابرزها تلك الرحلات التي قام بها عبر ربوع المملكة .. استطاع خلالها الطلبة على العديد من البحوث

ومن اجل التعرف على هذه النشاطات العلمية والثقافية التقت (الصفحة) بالدكتور عبد العزيز صقر الغامدي رئيس القسم بالجامعة .

عدد الطلاب :

□ كم عدد الطلاب المستجدين والقدامى بقسم الجغرافيا ؟

قبل بالقسم في الفصل الدراسي الاول ١٤٠٣/١٤٠٤ هـ حوالي (١٢٠) طلبا وطلبة . وهناك اقبال شديد على قسم الجغرافيا من طلبة القسم الادبي والعلمي .

ويدرس حاليا بالقسم قرابة الـ (٥٥٠) طلبا وطلبة في المستويات الاربعة وتقوم الدراسة به على نظام الساعات . ويتخرج منه حوالي ١٠ ـ ١٥ طلبا في كل فصل دراسي . اما في الفصل الدراسي الصيفي فيتخرج حوالي (٥) طلاب في كل عام .

□ ما المشاريع التي قام بها القسم في خلال عامين ؟

عند الكلام عن المشاريع التي قام بها القسم خلال العامين الماضيين . لابد من الكلام عن انشطة القسم عموما . والتي منها :

الرحلات . والانشطة الثقافية . وتتمثل في المحاضرات والندوات والبحوث . ومكتبة قسم الجغرافيا . ومعامل قسم الجغرافيا . وسنتناول كل منها بقليل من التفصيل :

الرحلات :

وضع القسم خطة للقيام ببعض الرحلات العلمية حيث انها تعتبر جزءا اساسيا للدراسة في المرحلة الجامعية . ولما لها من فائدة علمية حيث يقوم الطلاب بتطبيق الناحية النظرية على الواقع عمليا . وهي تلعب دورا في زيادة المعرفة بجزء غال من بلادنا الحبيبة المترامية الاطراف .

وقد سبقنا في ذلك الجغرافيون الاوائل فقدموا الكثير للاجيال التي لحقت بهم من خبرة علمية ميدانية وما وصلوا اليه من نتائج وكشوفات جغرافية لازالت وستظل مفخرة لكل جغرافي .

وقد كانت خطة القسم التي وضعها في العام الماضي ١٤٠٢/١٤٠٣ هـ هي القيام برحلتين ميدانيتين .

الاولى : رحلة للمنطقة الشرقية والثانية : رحلة للمنطقة الجنوبية .. وذلك عدا الرحلات لكل مادة من المواد الطبيعية الى خارج مكة المكرمة ورحلات الاجازات الاسبوعية لدراسة بعض الظواهر الجغرافية ودراسة خاصة بالمدن المجاورة .

وقد قام القسم برحلة المنطقة الشرقية في المدة من ٢/٨ ـ ١٤٠٢/٨/٤ هـ بهدف التعرف على النهضة الصناعية القائمة في مشروع الجبيل ينبع ومصانع الحديد والصلب وغيرها .. والتعرف على منشات شركة الزيت العربية الامريكية (ارامكو) وزيارة المنشات البترولية في الظهران ورأس تنورة وميناء الدمام التجاري والاطلاع على مشروع تثبيت الرمال بالاحساء . والى غير ذلك

وقد قام القسم في رحلة المنطقة الجنوبية بزيارة منطقة الباحة لدراسة الظواهر الطبيعية والبشرية والتقدم العمراني في المنطقة . وكذلك النواحي الزراعية والسكانية . وقد اعطت ثمارها العلمية وعرفت ابناءنا بمناطقهم المختلفة وتقديم الابحاث للدراسات الميدانية وعمل قياسات حقلية واستفتاءات مع الاهالي من جميع النواحي .

النشاط الثقافي والعلمي :

وهو ممثل في عقد الندوات والمحاضرات والبحوث التي لابد وان تستمر مع كل عام دراسي لما لها من فائدة علمية تتيح للطالب فرصة الحصول على اكبر قدر من المعلومات العلمية سواء بالشرح او بالصورة مثل الشرائح العلمية « السلايدات » والخرائط والمجسمات وغيرها .

وقد كلف الطلاب بالقيام ببحوث علمية . فوزعت البحوث عليهم وخصص لكل منهم موضوع بحث

إعداد

معين وذلك لكل طالب بالمستوى الثالث والرابع . وقد كان ذلك محدودا لان ذلك يتم خارج نطاق الجدول الدراسي الضيق المحدود . كما تم عمل اللقاء الجغرافي الاول لاقسام الجغرافيا بجامعات المملكة في المدة من ١٤٠٢/٦/١٩هـ ـ ١٤٠٢/٦/٢١هـ طرح خلاله العديد من الموضوعات للنقاش والدراسة .

وقام القسم بعمل دراسة عن « الانتاجية الزراعية لوادي فاطمة » اشترك فيها العاملون بالقسم من اعضاء هيئة تدريس وفنيين واداريين من عام ١٤٠١هـ . ويقوم القسم حاليا ببحث عن « مؤشرات التنمية بمنطقة مكة المكرمة » . وهو تحت التنفيذ . وسوف يكون لها ثمار طيبة ان شاء الله في سبيل تطوير الدراسات الميدانية والبحوث الجغرافية .

مكتبة قسم الجغرافيا :

انشات بالقسم مكتبة خاصة جغرافية منذ عام ١٣٩٦/٩٥هـ نظمت فيها عملية تداول الكتب بين روادها من اساتذة وطلاب سواء كانت كتب مقررة او مراجع ووضعت لها لائحة تنظم طريقة الاستعارة ونظام التصنيف . ولازالت الحاجة الى تزويدها بنصيب اوفر من الكتب والمراجع والاطالس لتفي بالغرض المطلوب والذي انشات من اجله .

معامل قسم الجغرافيا :

من معالم قسم الجغرافيا بمكة المكرمة والتي جعلته في مصاف اقسام الجغرافية بجامعات المملكة معامل جغرافية زودت باحدث الآلات الحديثة والاجهزة العلمية المتخصصة والمتقدمة . والتي تساعد كثيرا على التطبيق العملي للمحاضرات النظرية . وانعكس ذلك في اهتمام الطلاب بالجانب العملي من دراستهم لانهم وجدوا الوسائل التي تعينهم على ذلك . منها معمل تحليل الصور الجوية . ومعمل تصميم واعداد الخرائط من رسم وتحبير وتلوين . والقسم في سبيل اعداد معمل ثالث يحوي الجانب الجيومورفولجي والمناخ وجميع ادواته واجهزته موجودة فعلا بالقسم الا انه نظرا لضيق المبنى الموجود به القسم حاليا لم يتمكن من عرضها واستخدامها بالشكل اللائق .. ويجري العمل الآن على انشاء متحف جغرافي لعرض جميع الصخور من جميع انحاء المملكة والتربة وكذلك انواع مختلفة من الصخور

ما مدى اقبال الطلاب على قسم الجغرافيا ؟

يواجه القسم مع بداية كل عام مشكلة الاعداد المتزايدة من الطلبة الحاصلون على الثانوية العامة الراغبين في الالتحاق بقسم الجغرافيا . ويضع القسم خطة لقبول طلابه تهدف الى الحصول على العدد المطلوب والنوعية التي تتلاءم والدراسة الجغرافية

اهداف القسم :

يهدف قسم الجغرافيا الى انشاء دراسات متخصصة في الجغرافيا البحتة وذلك عن طريق انشاء تخصصات دقيقة مثل : المساحة والخرائط ـ والمدن والدراسات السكانية ـ والنواحي الطبيعية والمناخية ..

وسوف يكون باذن الله هناك دراسات متخصصة في هذا المجال بحيث تؤهل المتخرج للعمل في القطاعات المختلفة من الدولة وليس في قطاع التدريس فقط . وهناك برنامج متكامل ونامل ان شاء الله ان يتحقق

مجتمع الجامعات



رئيس الجامعة الاسلامية



د . بكر عبدالله بكر

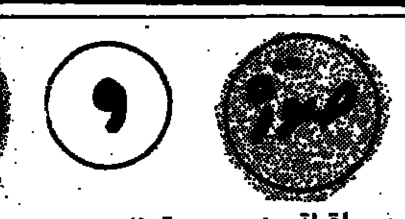
اصدر معالي الدكتور عبد الله صالح العبيد رئيس الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة قرارا بتعين الدكتور محمد بن حمود الدعجاني الاستاذ المساعد بالجامعة وكيلا لعميد اللغة العربية بالجامعة لمدة سنتين بناء على ترشيح فضيلة الدكتور عبد العزيز العامدي عميد كلية اللغة العربية . كما اصدر معاليه قرارا بتعين الشيخ عبد الرحمن بن عبد العزيز الصالح المحاضر بكلية الشريعة وكيلا لعمادة شئون المكتبات لمدة سنتين والشيخ عبد الرحمن بن عبد العزيز احد خريجي الجامعة الاسلامية من كلية الشريعة تهانينا .

□ عاد الى ارض الوطن الدكتور رياض احمد المصطفى أحد المبتعثين من جامعة البترول والمعادن بالظهران بعد ان حصل على درجة الدكتوراة في الهندسة المدنية وقد تسلم الدكتور رياض مهام عملة ضمن هيئة التدريس بقسم الهندسة المدنية بالجامعة

□ تحصل الدكتور جعفر بو خمسين على درجة الدكتوراه في الامراض الباطنية والقلب من جامعة كاليفورنيا بسان فرانسيسكو وتسلم عملة في العيادة الطبية بجامعة البترول والمعادن تهانينا .







لقطة من مسرحية نادي الاصدقاء التي اقامتها جامعة الملك عبد العزيز في العام المنصرم هل تعني هذه المسرحية استمرارات المسرح الجامعي ؟ الا انه سيعود مرة اخرى للاحتجاب سؤال يحتاج الى اجابة ؟!

أخبار الجامعات

مناقشة رسالة دكتوراه

ستتم بالجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة اليوم (السبت) مناقشة رسالة الدكتوراه المقدمة من عبدالرحيم محمد احمد بعنوان (كتاب المعتبر في تخريج احاديث المنهاج والمختصر للزركشي)

وتتكون لجنة المناقشة من فضيلة الشيخ حماد بن محمد الانصاري مشرفا على الرسالة .. وفضيلة الدكتور احمد نور سيف عضوا .. والدكتور ربيع بن هادي عضوا ..

ندوة في علم الاعصاب

اعلنت كلية الطب بجامعة الملك سعود عن انعقاد اول ندوة سعودية عن علم الاعصاب السريري الاكلينيكي وستناقش الندوة المواضيع التالية :

الصرع ـ التهابات الدماغ ـ استسقاء الرأس ـ ورم الغدة النخاعية ـ الجروح المستعصية في الراس والعامود الفقري مع كيفية الوقائية والعنايه منها ممارسة بعض التمارين الرياضية .

تعقد الندوة في الفترة من ١١ الى ١٣ من جمادى الاول سنه ١٤٠٤ هـ

تنظيم زيارات طلابية

قام نادي الحاسب الالي بجامعة البترول والمعادن بالتعاون مع قسم هندسة الحاسب الالي بتنظيم زيارة للمركز الوطني للمعلومات ومعهد الادارة العامة بالرياضه للطلاب المتوقع تخرجهم هذا العام وذلك يوم الثلاثاء والاربعاء ١٦ ، ١٧ ربيع الاول الجاري وشارك في هذه الرحلة ٢٥ طلبا وتاتي هذه الزيارة في اطار تعريف الطلاب بمجالات العمل والفرص والمميزات خاصة التي تمنحها الهيئات والمؤسسات الحكومية ذات العلاقة بالتخصصات الاكاديمية في الجامعة .

المدير الجديد يستأنف عمله

تسلم معالي مدير جامعة الملك عبد العزيز بجدة الدكتور رضا عبيد مهام عمله مديرا للجامعة اعتبارا من يوم السبت ١٤٠٤/٣/٢٠هـ واستقبل في مكتبة عمداء الكليات وعضاء هيئة التدريس الذين حضروا لتهنئته .

تخريج طلاب سعوديين بجامعات مصر

صرح المستشار التعليمي السعودي بالقاهرة الشيخ عبد العزيز عبد الله العبدان ان عدد المتخرجين في العام ٨٢ هـ ـ ٨٣ من مختلف الكليات من الجامعات المصرية قد بلغ (٤٣) طالبا وطالبة سعودية ومن الاشقاء ابناء الجمهورية العربية اليمنية الذين تحصلوا على منح من المملكة (٢٨) طالبا وطالبة يمنية

وقد ابلغت الملحقية التعليمية السعودية بالقاهرة من قبل الادارة العامة للوافدين بوزارة التعليم العالي المصرية التي خصصت للطلاب السعوديين ١١٠ مقاعد في مختلف الكليات وقد تم ترشيح الطلاب السعوديين المستوفين لشروط القبول .

[٢٥٠] متعاقدا لجامعة الامام

ستقوم لجنة من جامعة الامام محمد بن سعود بالتعاقد مع مدرسين من القاهرة للجامعة والثانوية والمتوسطة وتتشكل هذه اللجنة من فضيلة الدكتور عبد الله المصلح مدير فرع الجنوب وفضيلة الدكتور عبد الكريم اللاحم عميد كلية الشريعة بالقصيم والاستاذ عبد العزيز العقيل مدير شعبه التعاقد بالجامعة والاستاذ عبد الله الباتلي مدير مكتب وكيل الجامعة والاستاذ ابراهيم العمر سكرتير معالي مدير الجامعة .

وقد تم التعاقد مع ١٤٠ استاذا للمرحلة الجامعية و ١٠٠ مدرس للمرحلة الثانوية والمتوسطة و (١٠) اشخاص للخدمات الطبية .

استلام الشهادات القديمة

يناشد مكتب الخريجين بجامعة البترول والمعادن خريجي الجامعة للسنوات الماضية مراجعة المكتب لاستلام شهادات التخرج الخاصة بهم حيث قد تم الانتهاء من اجراءات اعداد شهادات التخرج للسنوات الماضية .

ندوة بكلية علوم البحار

تقيم كلية علوم البحار بجامعة الملك عبد العزيز بجدة في الحادي عشر من ربيع الثاني ندوة عن بيئة الشعب المرجانية بالبحر الاحمر وسيتم في هذه الندوة تغطية العديد من المواضيع منها التلوث والمحافظة على بيئة الشعاب وعلوم البحار في المنطقة الساحلية للبحر الاحمر والدراسات البيولوجية . الكيميائية . الفيزيائية .. والجيولوجية في بيئة الشعاب المرجانية . وتقويم واقتراح التوصيات الخاصة للدراسات المستقبلة في علوم البحار في البحر الاحمر .

وسوف تفتتح الندوة في قاعة المحاضرات العامة بكلية العلوم وبقية الجلسات ستكون بمقر الكلية بابحر هذا ما افاد به الدكتور عبد القادر علي بحيري عميد الكلية .

للجامعيات فقط

من نجية ابو الحسن
الاسلام والرياضة

تلقي الاستاذة بنان الطنطاوي يوم ٣٠ من الشهر الجاري محاضرة بعنوان (الاسلام والرياضة) بجامعة الملك عبد العزيز قسم الطالبات

امتحانات كلية التربية

بدأ يوم ٢٢ من ربيع الأول امتحان كلية التربية للبنات بجدة وستستمر الامتحانات حتى ٨ ربيع الثاني وستكون الامتحانات في جميع الاقسام وقد سبق ان ادت الطالبات الامتحان النظري في جميع الاقسام .

معرض الكتاب

اقيم يوم الاثنين ١٤٠٢/٣/٢٢ هـ معرض الكتاب في جامعة الملك عبد العزيز بجدة قسم الطالبات بالتعاون مع مكتبات عكاظ للنشر والتوزيع وقد ضم المعرض عددا كبيرا من الكتب العلمية والثقافية ويعتبر معرض الكتاب الخامس وقد لاقى اقبالا كبيرا من الطالبات وهيئات التدريس .

تم تعيين الاستاذة ابتسام عبد الوهاب حلواني مدرسة في الثانوية الخامسة بجدة لمادة التاريخ علما انها تخرجت هذا العام من جامعة الملك عبد العزيز بقسم التاريخ تهانينا .

رجاء من بعض الطالبات

طالبات كلية التربية بالطائف يرجون من الرئيس العام للرئاسة العامة لتعليم البنات افتتاح قسمين جديدين بالكلية واحد للاجتماع .. والثاني للاقتصاد المنزلي لحاجة بعض الراغبات بالانخراط في هذا المجال .. اسوة بكليات التربية الاخرى بالمملكة .

استعدادات كاملة

تقوم الكلية المتوسطة للبنات بالطائف باستعدادات كاملة وذلك بمناسبة امتحان الفصل الدراسي الاول لعام ١٤٠٣ ـ ١٤٠٤ هـ تحدثت بذلك عميدة الكلية الاستاذة فائقة قاضي وقالت سوف تكون الامتحانات لجميع الاقسام بالكلية وتمنت لجميع الطالبات التوفيق والنجاح .

منذ اسبوعين بدأ التسجيل المبدئ في كليتي الاداب والاقتصاد والادارة بجامعة الملك عبد العزيز وقد استخدمت الجامعة هذه الطريقة منذ اكثر من سنه ورغم انها تختلف عنها بعض الشيء الا انها تشابهها في الفئه حيث وجد الطلاب الراحة في تسجيل موادهم بعيدا عن عناء الزحام والوقوف في الطوابير وغير ذلك من وجود الشعب مقفله وما الى ذلك من مشاكل اخرى ورغم ما يترتب على هذه الطريقة من عناء على عمادة القبول والتسجيل ولكن عودتهم الى التسجيل المبدئ يعني النظر الى مصلحة الطالب في الجامعة فوق اي عقبات تواجه عمادة القبول والتسجيل .

كما أن الطالب قد وجد في التسجيل بهذه الطريقة الراحة الجسدية والنفسية معا حيث انه استطاع ان يسجل المواد بدون صعوبة ثانيا استطاع ان يطمئن على تسجيل المواد التي يرغبها فياحبذا لو يستمر التسجيل بهذه الطريقة في الفصول الدراسية القادمة .

□ اعزائي طلاب وطالبات الجامعات

لحل المشاكل التي تواجهكم ستشاركم الصفحة في عرضها على المسؤولين وايجاد الحل المناسب لكم ابعثوا لنا وستجد رسائلكم كل عناية وتقدير والله الموفق .

المحرر

مغترب في الجامعة

فيصل محمد الشاويش

الاسم : فيصل محمد الشاوش من الجمهورية العربية اليمنية مدينة صنعاء ومن مواليد ١٩٦٢ م

الحالة الاجتماعية : اعزب درس الثانوية العامة في ثانوية الثقيف بالطائف طالب في كلية الاداب بجامعة الملك عبد العزيز قسم الاعلام تخصص راديو وتلفزيون المستوى الرابع . ويقول بان الدراسة في الجامعة على احدث الطرق فالامكانيات الفنية موجودة كالمختبرات الحديثة والمعامل والاجهزة المتطورة .

والطالب يجد الجو المناسب في المملكة للدراسة ولعل اهمها توفر الامكانيات اللازمة للطالب بصفة عامة وطالب الجامعة بصفة خاصة بالاضافة الى ان الطالب يعيش في جو اسلامي محافظ يستطيع ممارسة شعائره الدينية بحرية مما يساعدة على التحصيل العلمي ووجود المدرسين الممتازين في شتى المجالات بحيث يحصل الطالب على احدث المعلومات في الحياة الاجتماعية في المملكة وهي لا تختلف عن الحياة الاجتماعية في الجمهورية العربية اليمنية فالعادات والتقاليد متقاربة وانا اعتبر نفسي في بلدي الثاني المملكة العربية السعودية .

تعلن مؤسسة محمد حسن الجليدي التجارية
عن سفر مكفولها / شيخ نياز الدين أفضل هندي الجنسية
بتأشيرة خروج نهائي
فعلى من له حق على المذكور ـ مراجعة المؤسسة خلال خمسة أيام من تاريخه
ت ٨٣٤٠٦١٢ والمؤسسة غير مسئولة عن أي مطالبة بعد هذه الفترة المحددة.

اعلان
تعلن
شركة بن لادن رتشير السعودية للرخام المحدودة
عن منحها مكفوليها تأشيرة خروج وعودة
ولم يعودوا حتى الآن وهم .

الاسم	الجنسية	جواز سفر رقم
شوتشون شن	صيني	٢٨٣٥٤٥
وانج كيوتشنج	صيني	١٢٧٩٥٦٣
شن كونج جنج	صيني	٤٧٧٦٥
لاي ونج بو	صيني	١٢٧٩٥٥٩
ليو شاويه	صيني	٢٤١٨٨٤
ليو تشنج هنج	صيني	١٠٠٧٦٣
زكي عدلي زكي	مصري	١٤٥٦٠

وللعلم جرى نشره .

يعلن
سعد علي صالح
اليمني الجنسية
عن فقد رخصة العمل خاصته والصادرة من جدة .
المرجو ممن يعثر عليها التكرم بتسليمها لمكتب عمل جدة . وله الشكر

يعلن
حامد محمد علي
سوداني الجنسية
عن فقد جواز سفره رقم ١٠٨١١ من جدة .
المرجو ممن يعثر عليه تسليمه للسفارة السودانية بجدة . وله الشكر



دعوة الحق
إعداد: أحمد محمد بن صالح

الطب في الإسلام

○○ اقبل المسلمون على تعلم هذه المهنة اقبالا عظيما لشدة حاجة الناس اليها وروت كتب التاريخ ان عمر بن عبدالعزيز هو الذى امر بنقل كتاب اهرن ابن اعين في الطب الى اللغة العربية .

وحكيم آل مروان خالد بن يزيد بن معاوية هو اول من سبق الى ترجمة كتب الفلاسفة والنجوم والكيمياء والطب .

وفي عهد الخليفة العباسي المقتدر بالله دعي الى الامتحان في بغداد تسعمائة طبيب غير الاساتذة الثقاة الذى تجاوزوا الامتحان في الوقت الذى كانت فيه اوروبا تعتبر المرض عقابا الهيا وتحرم على المريض الدواء والعلاج باعتبار ان المرض عقاب من الله للمريض ينبغي الصبر عليه وعدم مداواته ومعالجته .

بقلم
ياسين سلطان
ماجستير في الآداب مدرس
بثانوية الصديق بجدة

اما الدولة العباسية فكانت تعتني بمرضاها وتوجه لهم الاطباء في القرى والدساكر حاملين الادوية والاشربة فقد روى ان حامد بن العباس احد وزراء الخليفة المقتدر امر الطبيب ثابت بن سنان كبير الاطباء في عصره ان يفرد اطباء للمسجونين يزورونهم يوميا ومعهم الادوية والاشربة .

وامره ايضا بارسال متطببين الى الفلاحين في سواد العراق بحوض دجلة والفرات يطوفون به ويقيمون في كل جانب منه المدة التى تدعو اليها الحاجة ومعهم خزانة الادوية والاشربة .

كانت مشافي العرب ملاجىء للمرضى واماكن لدراسة الطلاب ايمانا من الاطباء العرب بان علم الطب يتقدم بالتجربة مع مراعاة مايجد على المرضى من ملاحظات .

وذكر ابن ابي اصيبعة في كتابه عيون الانباء في طبقات الاطباء تراجم لعشرات الاطباء اشتهر منهم كثيرون في الشرق وفي الغرب واحدثوا العديد من الاكتشافات الطبية وكان لهم السبق في المداواة والمعالجة من بعض الامراض ومن اشهرهم الرازى . ابن سينا . ابوالقاسم القرطبي . ابن رشد . ابن البيطار وثابت بن قرة .

وقد اثرى علم الطب ثراء عظيما من اكتشافاتهم وطرق معالجتهم لمرضاهم .

وسنعرض لبعض المشهورين منهم محاولين ان نكشف عن مدى ماقدموه للانسانية من خدمات في مجال الطب .

مشاهير اطباء العرب وطرق معالجتهم لمرضاهم

ومن اشهر اطباء العرب ابوبكر الرازى و قد زاول الطب في بغداد خمسين سنة .

وكانت له معرفة باحسن موقع لبناء المستشفيات فقد استشاره عضد الدولة في احسن موقع لبناء البيمارستان فلجا الى طريقة اثبت العلم صحتها حيث امر الغلمان ان يعلقوا شريحة من لحم في كل ناحية من نواحي بغداد واعتبر الناحية التى لم تتغير فيها شريحة اللحم بسرعة اصلح مكان لبناء المستشفى وثبت ان الرازى حاول الكشف عن الاكسير الذى يجدد الحيوية ويعيد الشباب .

واشهر كتبه في الطب الحاوى وهو من اجمل الكتب واعظمها في صناعة الطب وذلك انه جمع فيه كل ماوجده متفرقا في ذكر الامراض ومداواتها من سائر الكتب الطبية للمتقدمين ومن اتى بعدهم الى زمانه ونسب كل شيء نقله فيه الى قائله وقد اكمله من بعده تلاميذه اذ رتبوه وبوبوه وزادوا عليه بعض الاضافات .

اما كتابه في امراض الاطفال فيعتبر اول كتاب بحث في هذا الموضوع .

وذكر في كتبه وسائل للعلاج وافقه الطب الحديث عليها كاستخدام الماء البارد في علاج الحميات المستمرة ومن وصاياه التى ايدها الطب في العصر الحديث ان لا يوهم الطبيب المريض ابدا بالصحة ويقرب له الامل فيها .

ومن وصايا هذا الطبيب العربي المعالجة بالاغذية قبل الادوية حيث قال : « ان استطاع الحكيم ان يعالج بالاغذية دون الادوية فقد وافق السعادة » اما ابن سينا فقد بلغ شهرة عالمية في علم الطب بحيث لقب بامير الطب وحكى عنه ابن ابي اصيبعة في كتابه عيون الانباء في طبقات الحكماء قوله : « ثم رغبت في علم الطب ، وصرت اقرا الكتب المصنفة فيه ، وعلم الطب ليس من العلوم الصعبة فلا جرم انى برزت فيه في اقل مدة حتى بدا فضلاء الطب يقرؤون على علم الطب وتعهدت المرضى فانفتح على من ابواب المعالجات المقتبسة من التجربة مالا يوصف » .

ونقلت كتب ابن سينا في الطب الى معظم لغات العالم وبقيت مرجعا عاما للطب ستة قرون .

وكتابه القانون في الطب يشتمل على وظائف الاعضاء وعلم الصحة وعلم الامراض وعلم المعالجة والمادة الطبية ووصفت فيه الأمراض باحسن مما وصفت به في الكتب التي الفت قبله ..

ومن طريف مايروى عن ابن سينا انه دعي لعلاج فتى مريض عجز الاطباء عن كشف علته فامر باستدعاء رجل من عرفاء المدينة وامسك بيد الفتى يجس النبض ويرقب العلامات التى تظهر على وجهه وطلب من الرجل ان يسرد اسماء الاحياء في المدينة وعند ذكر حي معين منها ازداد نبض الفتى فساله ان يذكر بيوت هذا الحى بيتا بيتا وعند ذكر بيت معين منها ازداد نبض الفتى فساله عمن في البيت من الفتيات وقال لاهل المريض زوجوه تلك الفتاة وهذا هو العلاج ويعتبر ابو القاسم القرطبي المتوفى سنة ١١٠٧م اشهر جراحي العرب وقد ترك لنا كتيبا صغيرا عن الالات الجراحية التى تستعمل في العمليات الجراحية على اختلافها مع توضيحها بالاشكال وطرائق الاستخدام وذكر المستشرق الفرنسى جوستاف لوبون في كتاب حضارة العرب ان ابا القاسم « وصف عملية سحق الحصاة في المثانة التى عدت من اختراعات العصر على غير حق »

ولضياء الدين بن البيطار باع طويل ودراسة مستفيضة في الادوية المفردة والحشائش مما جعل الملك الكامل محمد بن ابى بكر بن ايوب ينصبه رئيسا على سائر العشابين واصحاب البسطات .

واثر عن طبيب مشهور هو ثابت بن قرة نصيحة طبية غالية هي « ليس على الشيخ اضر من ان يكون له طباخ حاذق ، وجارية حسناء لانه يستكثر من الطعام فيسقم ومن الجماع فيهرم »

ولجا ابن زهر الطبيب العربي الى طريقة طريفة في علاجه للامساك حيث عالج مرضاه بعنب وسار على هذه الطريقة بعض الاطباء الاوروبيين ظانين انها من مستحدثاتهم حيث انها نسيت زمنا طويلا وهي في الحقيقة من مكتشفات هذا الطبيب العربي المشهور .

وحام الاطباء العرب حول مذهب فرويد في الطب النفساني وعلاقته بالمسائل الجنسية على نحو تجريبي ومن ذلك ان خطية للرشيد تمطت في يوم من الايام ورفعت يدها فبقيت منبسطة لايمكنها ردها وعولجت بالتمريخ والدهن فلم يجد ذلك نفعا فلما سئل الطبيب جبرائيل ابن بختيشوع قال للرشيد « ان لم يسخط على امير المؤمنين فلها عندى حيلة قال له الرشيد ماهي ؟ قال تخرج الجارية الى ههنا بحضرة الجميع حتى اعمل مااريده وتمهل على ولا تعجل بالسخط .

فامر الرشيد باحضار الجارية فخرجت فاسرع اليها جبرائيل ونكس راسه وامسك ذيلها كانه يريد ان يكشفها فانزعجت الجارية وبسطت يدها الى اسفل و امسكت ذيلها فقال جبرائيل قد برات يامير المؤمنين ولما سئل في تعليل ذلك قال : « هذه الجارية انصب الى اعضائها وقت المجامعة خلط رقيق بالحركة وانتشار الحرارة ولاجل ان سكون حركة الجماع يكون بغتة جمدت الفضلة في بطون الاعصاب وماكان يحلها الا حركة مثلها فاحتلت حتى انبسطت حرارتها وحلت الفضلة فبرات ..

وعالج اطباء العرب الجنون علاج الامراض الطبيعية اما الافرنج فكانوا يعتبرونه مرضا شيطانيا ناتجا عن اصابات الارواح الشريرة او الشياطين .

واهتم العرب بان تكون مستشفياتهم صحية على الوجه الاكمل بان تكون واسعة الارجاء جيدة الهواء غزيرة الماء .. وقد اثبت العلم الحديث ضرورة ذلك عند بناء المستشفيات .

والطب مدين للعرب بفن الصيدلة الذى نبغوا فيه حيث اكتشفوا بعض العقاقير المفيدة لعلاج بعض الامراض مثل السليخة والسنا المكى الراوند والتمر الهندى والقرمز والكافور وغير ذلك وعرف الاطباء العرب كثيرا من المبتكرات الطبية مثل قطع النزيف بالماء البارد وتفتيت الحصاة وعرفوا المرقد باستعمال الزوان لتنويم المريض قبل العمليات المؤلمة حتى يفقد المريض احساسه ويغيب عن وعيه .

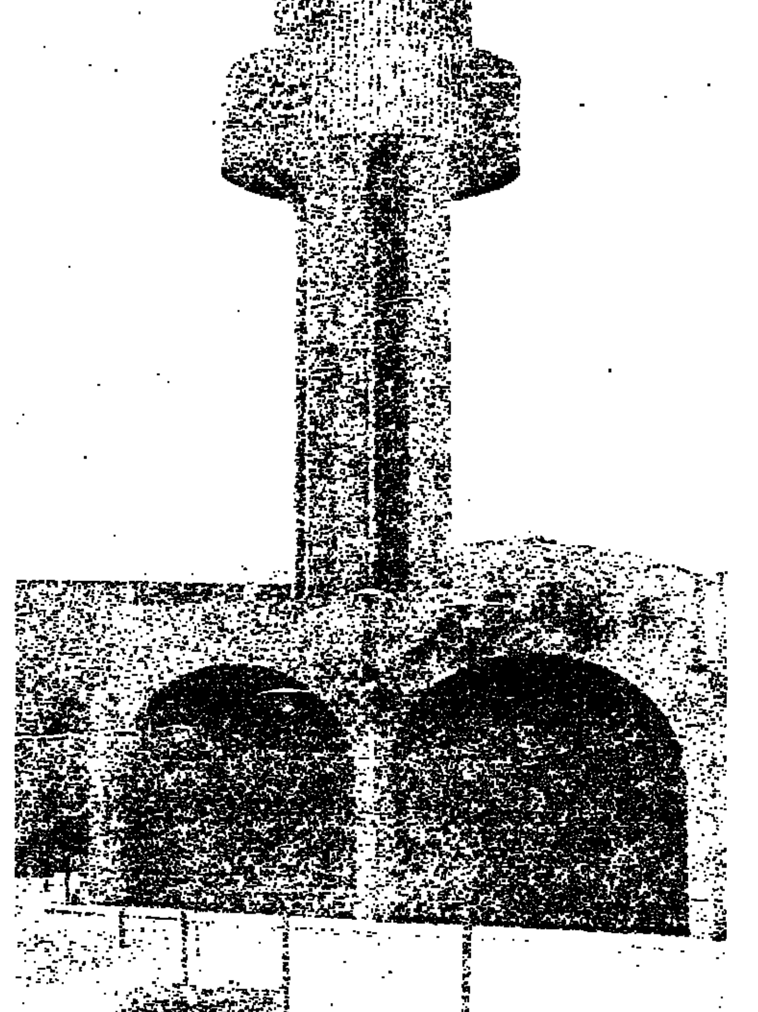
وقد اخذت اوروبا هذه المعلومات الطبية ، وهذه الاكتشافات العظيمة في عالم الطب عن طريقين :

الاول : صقلية حيث انشا العرب في سالبرم مدرسة طبية وعندما استولى النورمانيون على صقلية احاطوا هذه المدرسة بكثير من العناية وترجمت اهم كتب العرب الطبية الى اللاتينية واقتطفت من هذه الكتب النصائح الطبية الغالية التى اشتهرت فيما بعد بوصايا سالبرم .

الثانى : الاندلس حيث وفد الطلاب من اوروبا يدرسون في جامعات الاندلس ومعاهدها ونقلوا عن طريق الترجمة هذه الموسوعات الطبية التى كانت المعول الوحيد الذى اعتمدت عليه الجامعات الاوروبية حتى القرن الثامن عشر الميلادى .

ويعتبر الطب من اهم العلوم الطبيعية التى عنى بها العرب وبذلوا جهدا كبيرا في سبيل تقدمها وابتكروا في علم الطب كثيرا من طرق المداواه والمعالجة .







○ دعاء مبارك ○

« اعوذ بكلمات الله التامة من غضبه وشر عباده ومن همزات الشياطين وان يحضرون »

« علاج من الفزع في المنام باذن الله »

☆☆☆☆☆

○ اشقى الأشقياء ○

هو من اجتمع عليه امران هما :
ـ فقر الدنيا .. اى عدم غنى النفس وعذاب الأخرة .

☆☆☆☆☆

○ توجيه نبوى ○

« من يصلح الذى بينه وبين الله من امره في السر والعلانية لاينوى بذلك الا وجه الله يكن ذلك ذركا لعاجل امره وذخرا فيما بعد الموت حين يفتقر المرء الى ماقدم وما سوى ذلك يود لو ان بينها وبينه امدا بعيدا »

سجود الشكر :

عن ابي بكر ان النبي صلى الله عليه وسلم كان اذا جاءه امر يسره خر ساجدا شكرا لله ..

عن عبدالرحمن بن كعب بن مالك عن ابيه قال : لما تاب الله عليه سجد والقى رداءه إلى الذى بشره .

عن عبد الواحد بن محمد بن عبد الرحمن بن عوف ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال :

« انى لقيت جبريل عليه السلام فبشرني وقال : إن الله تعالى يقول لك : من صلى عليك صليت عليه ، ومن سلم عليك سلمت عليه » فسجدت لذلك شكرا ..

رجال عظماء :
ابن مسكوية : صاحب كتاب " تجارب الأمم "

هو ابو على احمد بن محمد بن يعقوب . كان في عصر الدولة البويهية واتصل برجالها وخاصة اعظم سلاطينها عضد الدولة البويهى . وكان متضلعا في اللغتين الفارسية والعربية ..

الف في التاريخ كتابا اسمه « تجارب الامم » وهو تاريخ عام يبدأ بالخليفة وينتهى سنة ٣٦٩هـ . وهو في ستة أجزاء . وقد مكنه منصبه واتصاله باعمال الدولة وصحة نظره ان يستفيد من احداث التاريخ ويدونها على نمط جديد ..

لقد استفاد من الطبرى واستعان به كثيرا . ولكنه امتاز عنه من جملة وجوه : فلم يعنى الطبرى بحالة الدولة الاقتصادية ، من منابع الثروة والضرائب ونحو ذلك ، فاتجه ابن مسكويه في تاريخه الى هذا . كما عنى بحالة الدولة الحربية وله طريقة طريفة في استخراج العبر في حوادث التاريخ ..

ومع اتصاله بالبويهيين والعمل في خدمتهم لم يمنعه ذلك من ان يزن أعمالهم في دقة وينقدهم في صراحة ، ويذكر مواضع الاعجاب منهم ، وموضع المؤاخذة .. وقد توسع في بيان الاحوال الاجتماعية اكثر مما فعل الطبرى ، وارخ للشعب كما ارخ للخلفاء والملوك ، وحكم عقله في الحوادث ، لا كما فعل الطبرى من وقوفه عند الرواية ..

وقد غلبت على كل نزعته ونوع تعليمه ، فالطبرى عالم دينى فقيه محدث مفسر فغلبت في تاريخه النزعة الدينية : وابن مسكويه رجل حكومى ، كاتب فيلسوف . فكان كتابه مظهرا لثقافته ونوع عمله ، تقرؤه فلا تشعر فيه ، في غير الفصول الاسلامية، بنزعة دينية .

وهو يعبر عن الاحداث التاريخية بقلمه هو ـ غالبا ـ لا بالنقل عن غيره . وعبارته مرسلة سهلة رصينة ..

وعلى الجملة فقد نقل ابن مسكويه التاريخ نقلة جديدة باتجاهه الى نواحي المجتمع الاقتصادية والاجتماعية ، وبظهور شخصيته في الكتاب بالنقد وابداء الراى واستخراج العبر .

ولكنه مع ذلك سلك مسلك الطبرى في تاريخ الحوادث على حسب السنين ايضا ، فيذكر في كل سنة ماجرى فيها ، ولايسلسل الحوادث حتى ينهيها .

وقد توفى ابن مسكويه سنة ٤٢١هـ .

وسار المورخون من بعده على نهج من سبقهم يختصرون المطولات ويزيدون تاريخ ماحدث في العصور المتاخرة ، حتى جاء ابن خلدون في القرن الثامن الهجرى فلون التاريخ بلون جديد ، وتقدم به خطوة اخرى ..

في المرآة
هل شكرنا ربنا

الشكر معناه الثناء على المحسن بما قدم لك من المعروف والشاكر على الاحسان طيب النفس ، رضى الخلق ، سهل الطبع مقر بالفضل ، عارف بمواطن الجميل ، عالم بالحقوق والواجبات .

والاسلام جعل الشكر من خصال المؤمنين الصالحين ومن صفات المتقين المخلصين وحث عليه ، وحببه الى النفوس .

فكل من اسدى معروفا ينبغى لنا ان نشكر له ولا ننكر فضله ولا نخفى محاسن عمله معنا .

المعلم المخلص ينبغى ان يشكره من تعلموا على يديه وان يثنوا عليه بمقدار ما اخلص لهم .

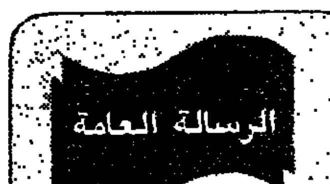
والطبيب الحاذق لاينبغى لنا ان ننكر جهده او نغفل معروفه .

والتاجر الصادق الذى ينصح ويبين ويرفق بالناس في معاملاته وفي بيعه وشرائه له منا ثناء الالسنة ومودة القلوب .

ودعاء الابن لابويه في ادبار المكتوبات شكر لهما واعتراف بصنيعهما معه .

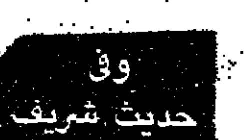
واخلاص المراة للزوج وحفظه في ماله وعرضه وقيامها على شؤون نفسه وداره وولده اقرار بفضل الرجل و سعيه .

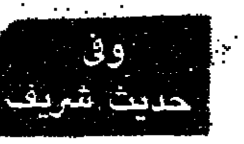
واحسان الرجل الى المراة قعيدة بيته وام اولاده وراحة نفسه وسكون قلبه ورعاية حقوقها في محضرها ومغيبها انما هو التعبير عن العرفان بالجميل و الشكر على الصنيع .



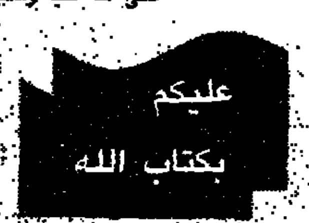


جاء في الحديث الشريف :
« والذى نفسي بيده لو اصبح فيكم موسى عليه السلام ثم اتبعتموه وتركتموني لضللتم . انكم حظى من الامم ، وانا حظكم من النبيين »



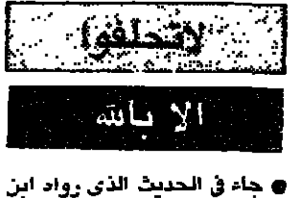


« لو كان موسى وعيسى حيين ما وسعهما الا اتباعى »
صلى الله عليه وسلم





من كلمات الصديق رضي الله عنه :
« هذا كتاب الله فيكم لايطفا نوره ، ولا تنقضى عجائبه فاستضيئوا بنوره ، وانتصحوا كتابه ، واستبصروا فيه ليوم الظلمة » .



الا بالله

● جاء في الحديث الذى رواه ابن عمر رضي الله عنهما :
« ان الله ينهاكم ان تحلفوا بابائكم فمن كان حالفا فليحلف بالله او ليصمت »

● وفي الحديث الذى رواه بريده رضي الله عنهما « من حلف بالامانة فليس منا »

● وفي الحديث :
« من حلف فقال : إني برىء من الاسلام فان كان كاذبا فهو كما قال ، وإن كان صادقا فلن يرجع إلى الاسلام سالما » ..



اذكروا الله
سبحان الملك القدوس

☆☆☆☆☆

در منثور :

ـ من راقب الناس مات غما
ـ انما تنفع التجارب من كان عاقلا
ـ من لم يستعن بالله على نفسه صرعته .

☆☆☆☆☆

اليتامى .. اليتامى .. !!

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « من قبض يتيما من بين المسلمين الى طعامه وشرابه ادخله الله تعالى الجنة البتة الا ان يكون قد عمل ذنبا لايغفر » اخرجه الترمذى عن ابن عباس

☆☆☆☆☆

اعظم عطية للولد :

« مانحل والد ولدا من نحل افضل من ادب حسن » رواه سعيد بن العاصى
« لان يؤدب الرجل ولده خير من ان يتصدق بصاع » رواه جابر بن سمره
النحل : العطية والهبة

« وتوكل على الله »

○ معنى التوكل : اعتماد القلب على الله تعالى في كل الامور وان الاسباب وسائط امر بها من غير اعتماد عليها والله عز وجل يقول : « ومن يتوكل على الله فهو حسبه » ومن يتق الله يجعل له من امره يسرا

حديث قدسى

فضل الأمانة وذم الخيانة

قال الله عز وجل في الحديث القدسى
« انا ثالث الشريكين مالم يخن احدهما صاحبه . فاذا خان خرجت من بينهما »
رواه ابو هريرة



زاد أهل التقوى :
في العلم والتفقه

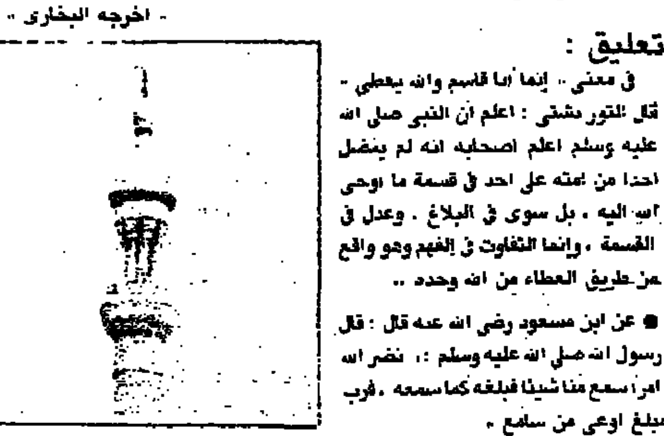
عن ابن شهاب الزهرى قال : قال حميد بن عبدالرحمن بن عوف : سمعت معاوية خطيبا يقول : سمعت النبى صلى الله عليه وسلم يقول : من يرد الله به خيرا يفقهه في الدين . وإنما انا قاسم والله يعطى . ولن تزال هذه الامة قائمة على امر الله لايضرهم من خالفهم حتى ياتى امر الله ..

« اخرجه البخارى »

تعليق :

في معنى « إنما انا قاسم والله يعطى » قال التوربشتى : اعلم ان النبى صلى الله عليه وسلم اعلم اصحابه انه لم يفضل احدا من امته على احد في قسمة ما اوحى الله اليه ، بل سوى في البلاغ ، وعدل في القسمة ، وإنما التفاوت في الفهم وهو واقع من طريق العطاء من الله وحده ..

● عن ابن مسعود رضي الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « نضر الله امرا سمع منا شيئا فبلغه كما سمعه ، فرب مبلغ اوعى من سامع » .



اخرجه الترمذى وصححه
نضر الله امرا : بتخفيف الضاد وتشديدها معناه حسنه وجمله .

● عن ابى هريرة رضي الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « من سئل عن علم فكتمه الجم بلجام من نار » اخرجه ابو داود والترمذى وهذا لفظه

تعليق :

والمراد بذلك العلم الذى يلزم تعليمه ويتعين فرضه ككافر يسال عن الاسلام والدين . وكحديث عهد بالاسلام يسال عن الصلاة او جاء مستفتيا في حلال او حرام ، فيلزمه تعليمه وجوابه ومن منعه استحق الوعيد . وليس الامر كذلك في نوافل العلم التى لايلزم تعليمها ..

عن ابن ابى الدبيع الشيبانى

هديه صلى الله عليه وسلم
في اختيار الألفاظ

كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يتخير في خطابه ، ويختار لامته الالفاظ والاسماء المناسبة وابعدها من الفاظ اهل الجفاء والغلظة والفحش .. فلم يكن فاحشا ولا متفحشا ، ولاصخابا ولا فظا ، وكان يكره ان يستعمل اللفظ الشريف المصون في حق من ليس كذلك ، وان يستعمل اللفظ المهين المكروه في حق من ليس من اهله ..

فمن الاولى منعه ان يقال للمنافق « ياسيدنا » وقال « فانه ان يك سيدا فقد اسخطتم ربكم عز وجل » ومنعه ان تسمى شجرة العنب كرما . ومنعه تسمية ابى جهل بابى الحكم . وكذلك تغييره لاسم ابى الحكم من الصحابة بابى شريح . وقال إن الله هو الحكم ، واليه الحكم ومن ذلك نهيه للملوك ان يقول لسيده او لسيدته « ربى وربتى » وللسيد أن يقول لمملوكه « عبدى » ولكن يقول المالك « فتاى وفتاتى » . ويقول المملوك « سيدى وسيدتي » . ومن ذلك قوله « لاتقولوا ماشاء الله وشاء فلان ، ولكن قولوا ماشاء الله ثم ماشاء فلان » ..

وقال له رجل « ماشاء الله وشئت » فقال « اجعلتنى لله ندا ؟ قل . ماشاء الله وحده » ..

وفي معنى هذا الشرك المنهي عنه قول من لايتوقى الشرك « انا بالله وبك وإنا في حسب الله وحسبك . ومالى الا الله وانت . وانا متوكل على الله وعليك . وهذا من الله ومنك . والله في السماء وانت في الارض ـ والله وحياتك » . وامثال هذا من الالفاظ التى يجعل فيها قائلها المخلوق ندا للخالق وهي اشد منعا وقبحا من قوله « ماشاء الله وشئت » . فاما إذا قال « انا بالله . ثم بك وماشاء الله ثم شئت فلاباس بذلك . كما تقدم في الحديث

فالاذن ان يقال « ماشاء الله ثم ماشاء فلان » .

وهكذا يعلمنا الحبيب محمد من هديه الكريم . فهل لنا ان نتلمس الطريق الصحيح في إختيار الالفاظ النقية الطيبة الطاهرة من هديه ..

رجب بن محمود السيسى
إمام وخطيب



مقابلة : حتى إشعار آخر

تأتي القصة بمفاهيم جديدة

عارف

اقتصادي .. ودبلوماسي .. يمد جسراً نحو الأدب

هو مثقف كبير وكاتب متمكن يسد فراغا في مجال الكتابة السياسية والاقتصادية لكن الكتابة الادبية تستقطبه كثيرا خاصة في مجال (القصة) بالرغم من اختلافي معه حول هوية القصص التي يكتبها يعمل بوزارة الخارجية ورئيس تحرير الزميلة سعودي جازيت باللغة الانجليزية

عبد اللطيف الميمني واحد من الذين استطاعوا توظيف ثقافاتهم لمعالجة بعض الاوضاع الاجتماعية

تلحظ في اقواله الرصد الواعي للحركة الادبية ومشكلة الفجود التي احدثتها (الطفرة الاقتصادية) بين القارىء والكتاب .

ماذا لدى هذا الكاتب والاديب غير القصة التي يكتب فيها الان والتي قال : بانها تتحدث عن المملكة بعد مائة عام ؟

كان سؤالي : عندما طرحت نفسك كقاص من اين كنت تنطلق ؟

■■ تجربتي مع القصة قديمة تعود الى ثلاثين سنه عندما بدات اكتب القصة القصيرة في مجلة (الاضواء) وفي (حراء) وعرفات .. كانت تلك الايام محاولات لاتعدو كونها محاولات .. بعدها انقطعت عن الكتابة بما فيها القصة بسبب انشغالي بالدراسة ومواصلتي التعليم الجامعي في مصر .. ثم ان التخصص في الاقتصاد والعلوم السياسية بدا يطغى على الادب بعدها اشتغلت في السلك الدبلوماسي وتنقلت في عواصم كثيرة وفكنت في الولايات المتحدة الامريكية وهناك واصلت دراساتي العليا وفي هذه الفترة زاد اهتمامي بالكتابات الاقتصادية ولعلي بعد عودتي من امريكا عرفت ككاتب اقتصادي ومحلل سياسي ولم اعرف بانني كاتب قصة له محاولات في القصة .. بعد هذا بدات الاهتمام بالقصة مرة اخرى ولكن عدت الى القصة من منظور اخر .. عدت اليها كوسيله من وسائل التعبير عن فكرة اريد ان احملها الى الناس لعلها تتعلق بامر ذي محتوى اقتصادي واجتماعي .

هذا هو النقد الذى تحدث عنى

■ يقولون بانك ضللت طريقك في القصة عندما اخضعتها لمقاييس انت ارتايتها ؟

■■ المحاولة التي ذكرتها لك جعلت بعض النقاد ياخذون على محاولاتي قصورها الفني .. كان ابرز النقد الذى وجه لمحاولاتي انها تعتمد الاسلوب التقريري الحقيقة لا استطيع ان ادفع هذه التهمه .. الفكرة من الكتابة محاولة الوصول على نطاق اوسع عبر القصة .. عندما يكون التوجه للوصول الى القارىء بفكرة ولايصال هذه الفكرة الى القارىء (لابد في تجاوزات لفن القصة)

المهم التعبير عن الاحاسيس الصادقة

القصة الحديثة تخضع لتكنيك معين او هي تنتمي لاحد التيارات والمذاهب الادبية بينما يتجه بعض القاصين الى الاسلوب الطبيعي في الكتابة اين انت من كل هذا ؟

الحقيقة انا ما سنحت لي الفرصة ان اولي القصة عناية من ناحية الدراسة الادبية العلمية وبالتالي قد تغيب عني كثير من التفضيلات فيما يتعلق بالحركة الفكرية وما دخل من مذاهب وتيارات في القصة .. لكنني اقول بان الادب عندما نتصدى له بالنقد يجب ان نميز بين امرين .. الادب (كمفهوم فطري) هذا يعني موهبه يؤتيها الله من يشاء .. قد تجد واحده لم تنل نصيبا من العلم ولم تتعرض لدراسة الادب كظاهرة ولكنها اديبه فالادب بمفهومه الفطري مثلما شرحت من ناحيتي وجدت نفسي مدفوعا الى كتابة القصة بعيدا عن القصة كعلم ودراسة وارى ان القصة لابد ان يتوفر لها اطار الحبكة والشخصية والحوار .. لكن نقرأ نماذج سواء في القصة العربية او الاجنبية يضيع فيها مفهوم الشخصيات .. تضيع الشخصيات حيث يكتشف الكاتب الحوار والرؤى الشعرية وتغيب فيها (الحبكه) انا لا اقول هذا اللون خطأ او صوابا ولكن نعتبره مذهبا له رواده وله قواعد والفكره في العمل الادبي اذا كانت قصة او نثرا او شعرا هو المعاني والاحاسيس الذى يستطيع ان يفجرها الكاتب بصرف النظر عن هذه الاطر .. مادام الكاتب استطاع ان يفتح رؤى جديده بالتاكيد العمل ناجح .. لكن انا في مفهومي لو استطعنا ان نلتزم بالمفهوم الكلاسيكي للقصة استطاع الكاتب ان ينقل رؤاه الشعرية ورؤى التجديد في المعاني لعله يجد فرصة في الحوار .. والقصة ارحب من الشعر الحوار تتناوله بالاسلوب الذى تراد .. قد تعمد الى الاسلوب الرمزي او الصريح كل ذلك متاح في الحوار واكثر من شخصية لاتحد من تحجيم الشخصيات .

ثم هناك .. الجانب التصويرى في القصة .. اليوم نجد نقادا في الساحة الادبية اخذوا على بعض كتاب القصة من الذين عمدوا الى صور من التراث ومن حياتنا القديمة وكثفوا هذه الصور بمناسبة وغير مناسبة هؤلاء النقاد اخذوا عليهم ذلك .. وهم اى كتاب القصة عندما قاموا بهذا الشيء فهو لايعني الامتزاج باصالة هذا التراث .. انا يهمني ان اعلق على هذا الكلام فاقول : الصورة في القصة مطلوبه وكلما استطاع الكاتب القصصي ان يصور لك جوا كانك تعيشه وتتفاعل معه كان التعبير اكثر صدقا من غيره كذلك لابد ان يكون للكاتب هدف يعكس ثقافة الكاتب ويعكس لونه الادبي المذهبي تستطيع ان تميز الكاتب من ناحية الشكل والمضمون .

هناك ابداعات ولكن

التهمة التي مازالت قائمة للقصة المحلية : انها تقاعست عن مواكبة المرحلة الانتقالية التي تمر بها البلاد كيف ترى ذلك ؟

اذا كان السؤال ينصب على غياب القصة في هذه المرحلة هذا صحيح وجدنا فترة غابت فيها القصة غيابا كاملا سواء في الساحة الادبية او الصحافة المطبوعة السنين الثلاث الاخيرة شاهدنا عودتها يحملها كتاب من المخضرمين او من الشباب الاجيال الجديده غياب الشخصية السعودية في مرحلة الانتقالية الكتاب المخضرمين لعله الاعمال القصصية كانت تعبر عن مرحلة سابقة ظروف النشر لم تمكنهم من ان ينشروا .. وعندما بدات حركة النشر تنشط شجعتهم .

بالنسبة للجيل الجديد بدا يمارس كتاباته من واقع تجربته لعله في فترة الارهاص تزامنت مع فترة الطفرة .. والذى قراته من هذه الاعمال لم اجده يعبر عن مرحلة التغيير التي شهدها المجتمع السعودى وبكل انعكاسات الحياة الفكرية والاجتماعية والاقتصادية .. في بعض الاعمال التي تعبر بشكل مسرحي عن ظواهر اقتصادية ذات مدلول اجتماعي مثل (تجارة الاراضي) التكالب على جمع المال .. ولكن هذه الاعمال افتقدت الى العمق الفني والى عمق الحوار كان الحوار في هذه الاعمال اقرب الى السطحية منه الى الرؤيه العميقة الى البعد الاقتصادى الاجتماعي في ماديه الحدث الذى تتناوله .

الاعمال الجيده التي قراتها للشباب كانت تنحو الى الرمزية تنتهج الاسلوب الحديث في تناول القصة ونجد عند هؤلاء ابداعات جيده واقلام واعده لعل بمزيد من التجربة ومزيد من العمق يتقدم الى الساحة واحد منهم مبرز سواء على المستوى المحلي او العربي

حتى يهتم الانسان يهتم بالفنون

نشتكي من (المتعلم الامي) في نفس الوقت الادب يبدو متغرب وذلك بسبب غياب القارىء الحقيقي .. الى اى مدى تعتقد ان ذلك صحيحا ؟

ينبغي ان ناخذها من منظور واقعي حتى نستطيع تحديد حجم المشكلة العمل الادبي اصابة ركود شديد ولكن مع حركة النشر عند الانتاج حرك الساحة الادبية في المملكة لكن هناك مشكلة يمكن انها تمس العالم كله نحن عندما بدانا نتحرك ادبيا وفكريا بدات النقلة التكنولوجية التي قدمت للانسان بدائل شديدة الاغراء نعيش الان مايسمى (ثورة) المعلومة عبر تطور وسائل الاتصال وثورة العقول الالكترونية المعنومة متاحه بخلاف المطبوعه بشكلها .. اعود فاقول عندما بدات الانتعاشه في ساحتنا وجدت نفسها في منافسه قاتله وغير متكافئه ولعله التلفزيون والكمبيوتر وادوات التسليه علاوة على الرفاه المادى وضيق مساحة الوقت الذى يصرفه الانسان للمتعه الفكرية

ولكن ما رايك في ان هناك شعوبا تطورت في مجال (التكنولوجيا) وفي نفس الوقت تنتشر فيها الثقافة من الكتب والصحف ؟

هذا الكلام نرد عليه بالقول .. ان ذلك مرتبط بمستوى التعليم والتطور والانسان لابد ان ينفق وقتا للادب والشعر والثقافة والفنون الا اذا كان قد وصل الى مستوى تطور حضارى معين بمعنى اذا كان انسان اخذ نصيب من التعليم لم يكن له جرعه من العيش بطبيعة الحال لايتجه الى العلم والفنون هذا صادر من مقوله فلسفية معروفه : (الانسان يعني بالجزء ولا يعني بالكل) الا اذا تطور اقتصاديا وحضاريا بالنسبة للمجتمع السعودى هناك عناصر ايجابية للانتشار (يعني بذلك بالنسبة للثقافة والفنون) هناك قدره مادية يمكن ان يقبل على الثقافة وهذا عنصر ايجابي وعندما نتقابل مع المجتمعات الاخرى نجد ان العنصر الذى يفوقنا فيه درجه الوعي والعلم .. يقبل على الثقافة كجزء من حياته .. مقولة التخصص مثلا انا مهندس انا طبيب ليس لدى دخل بالادب بالفن هذه المسالة اثرت لكن لو تلاحظ الكلام الذى يتردد في الغرب كلما زاد تطور المجتمع وبحبوحته في العيش كان ذلك مرتبط فرديا بالانتفاع والثقافة لو تحقق هذا المقطع المعتاد من الحضارة البشرية سيشهد الفن والادب ازدهارا لا حدود له .

يلغى المذاهب الأدبية

ويبحث عن التعبير الأكثر صدقاً

عبد اللطيف الميمني : المهم ان يكون التعبير صادقا

بعض الكتاب كثفوا في قصصهم صورا من التراث بمناسبة وغير مناسبة فاين هذا التراث ؟



كاتب وكتاب

عرض

حمد الزيد

[illegible]

بعد انتهاء مدة مجالسها

ادارة الاندية الادبية

معالجة وضع الأندية ومواجهة السلبيات

تشير الدلائل بان هناك تفكيرا لاعادة ترتيب مجالس ادارات الاندية الادبية خاصة بعد انتهاء مدة الانتخابات وبعد ظهور كثير من السلبيات .. فقد كشف مصدر مسئول بالرئاسة العامة لرعاية الشباب المحاولات المبذولة لمعالجة موضوع مجالس الادارة بالاندية الادبية من قبل المسؤولين بالرئاسة .

وحول سؤالنا لهذا المسئول : عن الحلول الممكنه التنفيذ لمعالجة الوضع رد قائلا : الان تحاول الرئاسة جهدها في ان تعالج موضوع مجالس الاداره وبعضها انتهت مدة الانتخابات كما ابدى المصدر استياءه (للسلبيات) وعدم تعاون الادباء .. وجاء في تصريحه قوله : نحاول الوصول لصيغة جديدة للاندية الادبية بحيث تكون المجالس تمثل الادباء وكان بذلك يشير الى بعض السلبيات وعدم تعاون بعض الادباء وفي الاجابة على سؤال اخر عن امكانية اجراء انتخابات جديده قال : بان هناك تقريرا يجرى دراسته الان اما فيما يتعلق بالانتخابات فهى لاتخلو من مفارقات ثم كرر قوله (لم يكن هناك تعاون من الادباء) وقد جاء هذا التاكيد بينما تسعى الرئاسة العامة لرعاية الشباب جاهدة لاعطاء فرصة اكبر للادباء والشباب في الاستفادة من الامكانيات الضخمة التى رصدتها للاندية الادبية وبناء على المعلومات التى افاد بها المصدر المسؤول برعاية الشباب يتبين ان بعض الاندية الادبية في بعض المدن قد اخفقت في اداء رسالتها .

وذكر المصدر : ان هناك تقارير عن الاندية في بعض المناطق وهناك كثير من الشباب لم يجدوا فرصتهم في نشر انتاجهم عبر الاندية الادبية وركز المصدر المذكور على ناديين في مدينتين من المدن الهامة ؟!!

عبد الفتاح ابو مدين

محمد علي السنوسي

محاضرة عن الأسرة السعودية

عن الاسرة السعودية المعاصره يلقي الدكتور بكر عمر باقادر يوم غد الاحد محاضره بعنوان دراسات حول الاسرة السعودية المعاصره وذلك بدعوة من النادي الادبي الثقافي بجده والدكتور بكر هو رئيس قسم الاجتماع والدراسات الاسلامية بجامعة الملك عبد العزيز ستكون المحاضرة بقاعة مؤسسة المدينة للصحافة .



هذا الكتاب : يتحدث عن الإنسان في كل مكان !

= ٢ =

ثانيا : التكيف الانساني

اعتمد الانسان في بداية رحلة حياته عبر التاريخ على حرفتي الصيد وجمع الثمار وهاتين الحرفتين تتطلبان قدرة من الانسان على تنويع النشاطات مع قوة التحمل وهذا هو ماينفرد به الانسان .. فانه اى الانسان .. يستطيع ان يسبح ميلا ثم يمشي اميالا اخرى وقد تصادفه في طريقه صخورا يتسلقها وقد يستلزم الامر كذلك ان يتسلق شجرة وهذا — بغير شك — يعطينا صورة عن قدرة الانسان على التكيف الفسيولوجي وماكان لتكيف الصيد وجمع الثمار دون تطور ، ماهى الا اتجاه سلوكي خاص .. ولذا كان هناك رباط اجتماعي بين القدرة العليا فهو موجود بصورة اشد واقوى واعمق — بل وافضل — عند البشر .

الصيادون وجامعو الثمار ماكان في وسعهم الاستمرار في العيش والبقاء عند خروجهم من حماية الغابة الى السهول المنبسطة امامها ولاتعطيهم اية حماية .

وكان المظنون ان انتاج الغذاء هو المسؤول عن استقرار الناس في قرى وقد تضخم اعداد السكان في المدن ونشوء مؤسسات سياسية وبروز فروق في المستويات الاجتماعية متزايدة التعقيد واستقرار الناس في قرى له نماذج واستدلالات مثال ذلك : الهنود الحمر في الساحل الشمالي للولايات المتحدة من كاليفورنيا حتى جنوب الاسكا كانوا يجمعون حصيلة وافرة من الغذاء سواء من البحار والانهار او الغابات ويستطيعون خزنها ، بل طوروا نظاما سياسيا مؤلفا من درجات فيه رؤساء ونبلاء وكل فرد فيه له رتبة والثروة فيه موزعة توزيعا غير متساو ولديهم مبدا الدفاع عن مقاطعتهم التي يحبونها ومن اشهر هذه الامثلة قرية (جارمو) في شمال العراق التي تتكون من خمسة وعشرين بيتا وكان يسكنها حوالي مائة وخمسين نسمة وقد عثر عليها العلماء وفي موقعها وجدوا مختلف انواع المناجل وحجارة الرحى وكل مايساعد على حصد القمح وبرسه واعداده كغذاء مع تدجين الحيوان كوسيلة من خزن الغذاء من المبلط وغيره .. بل واكثر من ذلك اصبح من الممكن اختيار افضل الصفات من حوالي مائة وخمسين صنفا من الذرة التي تنمو في العديد من المناطق المختلفة الطقس والمناخ .

اما بالنسبة للفلاحين انفسهم — قدامى ومحدثين — سواء في اوروبا او اسيا في الشرق الاوسط او امريكا اللاتينية يبرز عدد من التشابهات العامة نتيجة وضعهم في منزلة دون منزلة غيرهم قانونيا واجتماعيا في اطار كونهم يخضعون لحكم قوى خارجي !

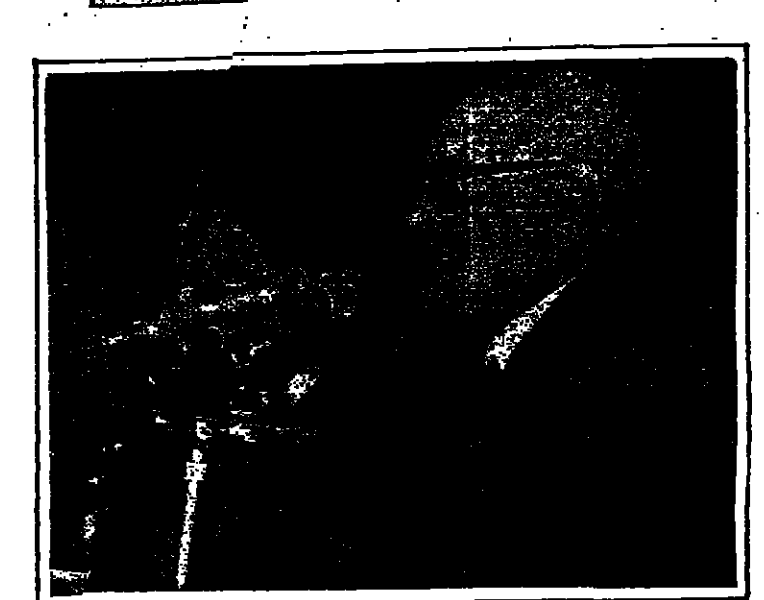
وهم — اى الفلاحون — يرتبطون بتقاليد دينية كبرى هي : الاسلام والبوذية والمسيحية والهندوسية وقد طوروا انظمة اجتماعية متشابهة الى حد كبير حيث انهم يتوارثون الارض عن طريق الاب ، والعائلة عندهم تشتمل على ثلاثة اجيال تعيش معا .. كما ان علاقاتهم الشخصية — في اطار العائلة — تتشابه تشابها واضحا وبعض المؤرخين والاقتصاديين يذهبون الى ان الحقوق والواجبات متوازنة بين الفلاح والقوة الخارجية — اى يلخصون من المنافع العصور الوسطى الى درجة ان الفلاحين كانوا ممنوعين من تغيير اماكن سكنهم وكانت هناك قيود تمنعهم من حمل بعض انواع الاسلحة بل وصل الامر لاكثر من ذلك — ولا غرابة في هذا — لقد وصل الامر لتحديد انواع الثياب التي يلبسونها والاغنية التي يتناولونها !

هذه العقبات والصعوبات اذا اخذناها بعين الاعتبار فانه يتعين على الدول التي يكون فيها الفلاحون جزءا كبيرا من سكانها وترغب التحديث فهذه الدول عليها الدفع في كل مرحلة من مراحل تحديث الاقتصاد المتطور برمته

عثمان علي سالم الجوهري . القاهرة






د . لطفي عبد البديع : كان محايدا بين الشعر الحر .. والشعر العامودي

• حدث أدبي •

لماذا المحاضرة عن النقد الادبي فتحولت إلى حوار "متشنج"


الشعر الغنائي كان موجودا في


د . السلسي مدد من المحاضرة بسبب

تحدث المحاضر عن "أزمة الكلمة" فتحول الحوار مع الجمهور الى "أزمة"

لم تكن الحياة الضاغطة ومشاغل الحياة بمثابة عائق للكثير في ان يستمعوا للمحاضرة التي القاها الدكتور لطفي عبد البديع بدعوه من نادي جده الادبي والتي تشابكت عن نهايتها الاصوات في مناقشة حاده خاصة بين المحاضر والدكتور عمر الطيب السلسي حيث اندهش الجميع وهم يشهدون خروج الدكتور السلسي من المحاضره شبه (مهزوم) امام اصدار المحاضرة على تمسكه بارائه التي اعتبرها البعض حقيقة علمية .. اما كلمة (الفيتو) التي اطلقها المحاضر باتجاه (السلسي) قوله (للاسف لم تستطع ان تستوعب محاضرتي) بعد ذلك انصرف الجمهور الى موائد العشاء التي اعدت بهذه المناسبة بينما كان السلسي يواصل مناقشته امام رجاء البعض بالتوقف عند هذا الحد !!

ازمة كلمة

في بداية المحاضرة اعتبر الدكتور لطفي عبد البديع ان الازمة التي تجتاح الامة العربية منذ اجيال هي ازمة الكلمة وقد اثارت كلمة (ازمة) الدكتور عمر الطيب السلسي الذي اعترض على المحاضر عند نهاية محاضرته وحاول تبديد اقواله مما حدا بالمحاضر لان يبدي استعداده للتنازل عن كلمة ازمة حتى يرضى السلسي الذي لم يتوان في اثارة النقاش مرة اخرى حتى (اختلطت الاوراق) لكن المحاضر لم يتراجع في ان يردد كلمة ازمة وبتفصيل ادق قال : اذا قلنا الكلمة فهي ازمة الصدق مع النفس في الازمة التي تفجرت في عالمنا العربي هي جزء من ازمة العالم هي جزء من ازمة (اللفظ) الذي اجتاح العالم بعد الحرب العالمية الثانية .

الازمة سببها هذه التيارات والايدلوجيات

تحامل المحاضر على (الايدلوجيات) الحديثه واعتبرها سبب هذه الازمة التي تعيشها كلمة وقال في معرض حديثه : بان هذه الايدلوجيات والتدفق الهائل ما يعرف بالاعلام والدعاية والسبل الشيطانية التي استطاع الانسان ان يستغلها للتاثير على الجماهير .. صبح الانسان ضحية لتيارات شتى في بيته لم يستطع ان يحمي نفسه من هذا التدفق اصبح كالصندوق الزجاجي المكشوف وهذه هي احدى مشكلات العصر لم يستطع ان يلوذ الى نفسه ويستجمع نفسه .. وقال المحاضر بان الانسان صار رقما من الارقام واعتبر ذلك احدى ظواهر الحياة الحديثة .

ويأتي تطور حديثه عن ذلك بقوله : ازمة العالم الغربي في الشعر والادب ظهرت في التيارات المختلفة والمذاهب التي اطلق عليها (السيريالزم) بحيث كانت ارهابا ادبيا لان الادب تعرض لهجوم من هذه المذاهب (واشار بهذا) للادب بمعناه الانساني والذي لايكون مجرد اوهام وسراب وقال : هذا كان من باب الترف الاسود) !!

كما طالب بالتصدي لهذا الاجتياح وقال : لانريد ان تجتاحنا هذه التيارات في تركيباتها العجيبة واضاف قائلا : انا لا اقف في طريق نقل الافكار والا لتخلفنا واشترط ان يكون ذلك عن طريق التراث اللغوي العربي .

اما في العالم العربي فيعتقد المحاضر ان ازمة الشعر والادب كانت من باب اخر غير هذا فهي ازمة التعدد الذي تمثل في تشتت الشيء الواحد وانقسامه الى اجزاء .

الكلام عن الشعر من برج عاجي

وبالرغم مما اثارته المحاضرة من موضوعات ادبية هامه الا ان المحاضر ابدى شيئا من الياس وعدم التفاؤل وقال : بان الموضوع على مافيه من حساسيه ورهافه قد لايناتي الجو الذي نثيره مع ما نعيشه هذه الايام وعلى هذا الامر علق بقوله : فالكلام في الشعر والنقد كالكلام من برج عاجي يترامى الى سمع استغرقته الانباء التي يمر بها عالمنا العربي ولايلبث الانسان ان يثور في خاطره شيء من التقابل بين مانقتضيه مسئوليته في الحياة .

البحث عن شخصية للثقافة العربيه

اكتسبت المحاضرة كثيرا من الاهمية خاصة وان المحاضر كان يستحث للدفاع عن اللغة العربية وتاكيد وجودها كذلك تلاحمت فعاليه الادب والثقافة العربية في اقوال المحاضر خاصة عندما قال : بان حملات المشبوهين والمغرضين لم تستطع ان تنال من الثقافة العربية واستطاعت ان تستوعب التيارات الحديثه .. واوضح ذلك ببداية حركة التجديد التي انطلقت منها الثقافة العربية حيث كان تجديد التدريس والمطالعة وذكر ماقام به كثير من المفكرين العرب في هذا النطاق .

وفي سياق تاريخي لحركة تجديد الثقافة العربية قال المحاضر : ان كثيرا من المتون في الثقافة العربية القديمة استبدل بشيء جديد من النفوس المتطلعه وفي الشعر بدات الترجمة في مصر والشام وبدء الادباء والنقاد يتطلعون الى قيم ومثل جديده في الحياة واعتبر المحاضر ان هذا التغير كان مثارا لتغير اخر لكنه اعترض بقوله :

القضية ليست قضية ترجمة او اتجاه مثل جماعة (ابلو) وانما كانت قضية اقامة كيان للشخصية العربية وهذا ما اتجه اليه البحث الذي صادف عثرات وبقوله هذا تبدو الاهمية التي كان يريد التركيز عليها المحاضر من خلال محاضرته او بمعنى اخر كان ذلك اهم ملجاء في محاضره كهذه .. ومن هنا ايضا تبدو مشكلة الادب العربي ماثلة للعيان فالعبء الاكبر هو كيف يمكن اقامة كيان للشخصية العربية ؟ في الاجابة على ذلك قال المحاضر :

عن الشعر الحر ايضا

وباعتبار ان الشعر هو محور المحاضره فقد قال المحاضر : (الشعر مشكلة من المشكلات) ! واتى بالحديث عن قضية التنازع بين الشعر الحر والتقليدي فقال : ومن الاشياء التي تثار دائما قضية الشعر الحر والعامودي .. وفي راى المحاضر : ان هذه القضية تثير (البلبله) وتاخذ المذهبية والطائفية ماخذها .. ومن هنا تبدو فكرة الفرق وهو هنا يقول ايضا : قل ان تاخذ ماخذا موضوعيا (يقصد بذلك القضية المذكوره) وهو يرفض قضية هذا شعر عامودي وغير عامودي ولوحظ من خلال اقواله محاولة تجاوزه الخوض في هذه القضية التي باتت تشغل المحافل الادبية ويكمل كلامه بقوله : انا لست بصدد الدفاع عن الشعر (الحر) فهنا اناس يحرصون للدفاع عن هذا الشعر وايضا هناك اخرون يمكنهم الدفاع عن الشعر (العامودي) وانسحب من هذه القضية وقال بكلمة موجزه (حتى لانقع فيما نحذر منه) وعن الشعر ايضا قال المحاضر : الشعر يريد ان يتجاوز فكرة النظم .. واستند المحاضر الى التاكيد على ذلك بقوله : الشعر الحديث الذي تتوهج فيه الكلمة كان الكلمة توقظ تبرق الكلمة توقظ حياة جديدة وهو يرى بان ذلك كان موجودا في الشعر القديم وفيما ينطبق على الشعر الحر ينطبق على الشعر العامودي وفي هذا الصدد يقول : (يعني ملذا شعر عامودي) بعضهم يقول هو كلام (موزون ومقفى) هذا ليس معنى للشعر هو له معنى اخر – يقصد بذلك – تجاوز الشعر لفكرة النظم واعتبر ان قضية محاولة الشعر الحديث مشروعة .

هذا هو اللامعقول !!

واتى المحاضر ببعض الاحداث التاريخية التي مر بها الادب والشعر وكيف تنامت حركة الادب عبر المذاهب الادبيه والظروف المحيطة والازمات فعن تيار اللامعقول تحدث المحاضر عن ذلك فقال : في بداية هذا القرن كان هناك تيار (اللامعقول) هذا التيار الذي تمثل بطغيان (اللاوعي) والذاتية والسنين التي تلت الحرب العالمية الثانية قد ضاعفت من هذه الشيئية بحكم تطور (التكنولوجيا) الحديثه فلا مناص نحن ابناء هذا العالم ان نعود الى حقيقتنا

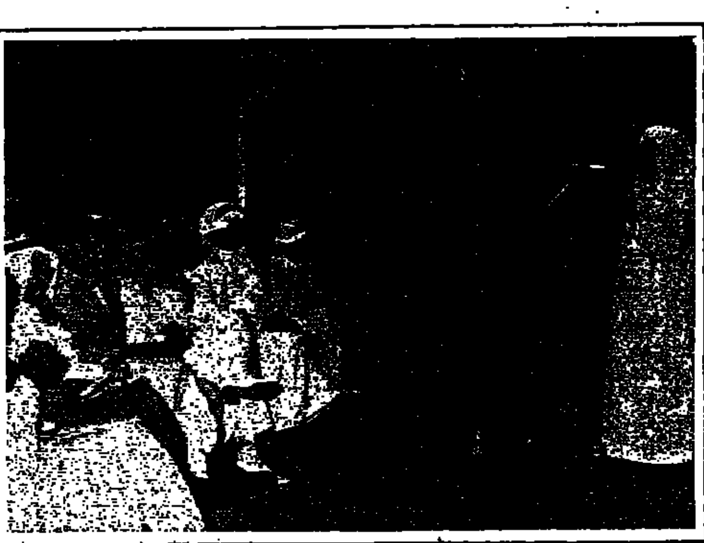
اللغة الشعرية

استشهد المحاضر بايات من القرآن الكريم فيما يتعلق بقضية اللغة .. وايضا اورد الاية التي تتحدث عن الشعراء :

« والشعراء يتبعهم الغاوون . الم ترانهم في كل واد يهيمون . وانهم يقولون مالايفعلون » وعلق عن ذلك بقوله : ان هذه الاية تصور مرحلة من مراحل الشعر العربي وتوقف عند (يقولون مالايفعلون) واعتبر ذلك هو العظمة في الشعر وقال بان قضية التعبير ليست نرثره ورامبو من كبار شعراء الحداثه اضرب عن قول الشعر وذهب الى افريقيا ليحطاد .

(امبراطورية) اللغة

استحث البعض الاستاذ محمد حسين زيدان لان يعلق على المحاضره فما كان منه الا ان يقول : ماكنت احسب هذا التجديد بهذا التفنن العميق باسلوب رجعي واحمد الله اننا نحن (الرجعيون) حسب تعبيره – وشكر المحاضر لانه اشاد باللغة وقال ضمن كلامه : ضاعت امبراطورية من الخلافه ولكن العرب الان يملكون امبراطورية اللغة .. فان اللهجه العربية هي لغة عربية .. نحن امبراطورية اللغة بعد الانجليز . هي اللغة هي التعبير هي الفهم هي العمق وهي العنوان الذي يبرز قيمة العربي .


جانب من الحضور يتابعون راى د.. السلسي

اهتمام الحاضرين بالنقاش أكثر من اهتمامهم بمضمون المحاضرة

لقطات

مما قاله المحاضر ضمن محاضرته :

■ الشعر رسالة ينبغي ان يؤخذ انه رسالة شعرية

■ للاسف لدينا حساسيه لكل شيء ينظر اليه بانه جديد وكان يشير بذلك الى قضية الشعر الحر والشعر العامودي والمعركة التي تدور حولهما .

■■ الشعر ووظيفته ايقاظ الحياة الكامنه في اللغة عمل الشاعر احياء اللغة وايقاظها

■■ ارتجل المحاضر محاضرته مما جعل بعض فقراتها غير مترابطة

■■ شوهد الاستاذ الزيدان مصطحبا معه عددا من الاشخاص كان من ابرزهم الاستاذ ياسين طه

■■ الدكتور عبد المحسن القحطاني وكيل كلية الاداب حضر المحاضرد وهذه ثاني محاضرد يحضرها بعد سفر الدكتور عبد الله الغزامي عميد كلية الاداب الى امريكا .

ياسين طه كان يبحث عن مكان بين الجمهور الذى غصت به القاعة

آراء أديب

عبدالله ادريس

مدينة الادباء بلا ادباء

جدة ... مدينة متخمه بالادباء وليس بها ادباء –! هذه هي الادانة الموجه لمدينة الادب والادباء ولم استغرب قول احد مسؤولي الرئاسة العامة لرعاية الشباب الذي قال (نرى كثيرا ولكن لانرى احدا) وفي كواليس الادب والادباء يدور الهمس حول دور الاندية الادبية في استقطاب الادباء وهواة الادب ونشر الادب ودور الادب في المجتمع بعضهم يرى بان كثير من الاندية قد اخفق في اداء رسالته بالرغم من كل هذا الحشد والتشجيع المعنوي والمادي من قبل رعاية الشباب ولن يكون هناك شخص اخر غير الامير فيصل بن فهد اكثر اهتماما وتشجيعا للادب والادباء والذين لايعرفونه عن قرب يجهلون بانه يمثل رأس الادباء الشباب ولن ابالغ اذا قلت انه يمثل فكر متطور في الحداثه وفي الحركة الادبية وقد تتوه بعض ادارات الاندية الادبية عندما يقتصر دور النادي على اقامة ندوه او محاضرة قد لاتهم الغالبية العظمى من الادباء فكيف بالعامة ! وايضا عندما تصبح انجازات النادي طباعة بعض الكتب فقط والتي تنام في الرفوف سنوات طويلة حتى ان المؤلف يندم على تأليفها .

اين كاتب القصة ؟

احد كتاب القصة المحلية البارزين عندما سألته عن سبب انعدام انتاج الرواية المحلية وجدت رده متخن بالاتهامات لواقع القصة والرواية فهو يسأل ان كان هناك من يستطيع ان يكتب لمدة خمس ساعات يوميا ويقرأ بنفس الطريقة ثم هل يوجد لدينا الكاتب (الارشيفي) الذي يمتلك كثيرا من المعلومات التفصيلية .

بالطبع هذا صحيح .. ولكن بقدر مايهمنا الكم في الانتاج نهتم بالكيف .. لايهمنا ان يخرج الكاتب برواية كل سنه او روايتين .. التجربه لابد ان تتسرب ثم تخرج رواية كل اربع سنوات كما يعتقد ذلك طيب الذكر الطيب صالح ومادام ان الكتابة مهنه حزينه لايسعنا الا ان نرثى (همنجواى) الذي كان يعيد كتابة رواياته اكثر من اربعين مره .. ويمكننا ان نرحب (بماركيز) اخر بيننا يجلس من السابعه صباحا الى مابعد الظهر ليكتب .

وعن القصة ايضا

ماذا تنتظر من كاتب القصة ؟

الاجابة عن هذا السؤال قد تأتي على لسان احد النقاد عندما يقول : (ننتظر من كاتب القصة ان يلم بحبكة وفن القصة كي يعيننا على كشف ناحية من نواحي الحياة نجهلها من قبل او على الاقل لانعرفها بنفس الصورة التي يبرزها الكاتب فنعرف جانبا يتضمن شيئا يعتقد الكاتب انه يحتوي حقيقة تطابق نزعتنا وسلوكنا كما اننا ننتظر من كاتب القصة ان يكشف لنا عبر موضوعات من واقع الحياة قد غابت عنا في غمار حركة الحياة .

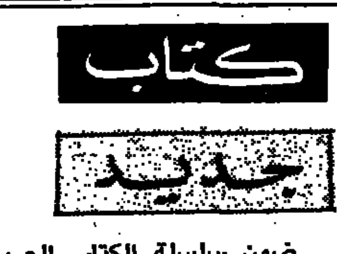
هل لدى كتاب القصة المحلية هذه الرؤية التي قد تبدو عادية بالنسبة لادبائنا لكنها على مايبدو مطلوبه لدى القاريء الذي يحرص ان يجد شيئا يهتم به في القصة المحلية .

في دراسة جامعية مقارنة بين [illegible] سعوديين وامريكيين [illegible]

[illegible] على درجة الماجستير في الاداب من جامعة [illegible] كاليفورنيا [illegible] الامريكية [illegible] مقارنة بين الادبين [illegible] حمزة الزيد [illegible] امريكيين [illegible] (ستاينبك) [illegible] الرسالة في حوالي [illegible] صفحة

■ عنوان الرسالة (دراسة مقارنة بين القصة القصيرة السعودية والامريكية المكسيكية) [illegible] فصلا مطولا [illegible] المقارنة بين قصة [illegible] للكاتب حمزة [illegible] قصة (صراع مع الوحش) للكاتب الامريكي المكسيكي [illegible] مع ترجمة لحياة الكاتب وقصتيهما اما النصف الثاني من الدراسة فقد كان للمقارنة بين قصص الكاتبة السعودية [illegible] خياط وقصة الكاتبة الامريكية المكسيكية (استيليا [illegible]) مع ترجمة لحياة الكاتبتين وقصتيهما ايضا .

■ وتعد هذه اول رسالة مقارنة بين ادباء سعوديين من جيل الشباب وادباء اجانب وهي رسالة قيمة نتمنى ان يترجمها الباحث الى العربية بعد عودته من الولايات المتحدة كما ان هذه الرسالة للاديب السعودي [illegible] على [illegible] .



من أوراق

محمد سعيد العامودي

ضمن سلسلة الكتاب العربي السعودي التي تصدرها (تهامة) اصدر الاديب الاستاذ محمد سعيد العامودي كتابا جديدا بعنوان (من اوراقي) وقد جاء الكتاب في (١٣٥) صفحة من القطع الكبير .. ويعد الاصدار رقم (٩٦) من بين هذه السلسلة الثقافية والادبية والعلمية المتميزة .

وقد قدمت تهامة للنشر والمكتبات هذا المؤلف الجديد قائلة (هذا الكتاب نسق من سمو البيان واشراقة التعبير لكاتب له اسلوبه المتفرد بين رواد الادب وفرسان الكلمة شعرا ونثرا وله مساهماته المعروفة في اثراء حياتنا الادبية والفكرية فمن اوراق مؤلفنا الفاضل التي نعتز بان نضعها امام القاريء ... هذه الاوراق في موضوعات تناولها قلمه اللماح في فترات سابقة ونشرت في حينها في الصحف والمجلات الادبية في ضروب مختلفة من فنون الادب والفكر .

ومن اهم الموضوعات التي تناولها المؤلف في هذا الكتاب الحضارة بلا اخلاق التبشير والمبشرون – والغزو الفكري – وبرنارد شو .. ورايه في الاسلام – ودور المسلمين في بناء المدينة الغربية – ولماذا تاخر المسلمون وتقدم غيرهم – وبين التاريخ والاثار – ومهمة الاديب في الحياة – وكلمة عن شوقي – الشاعر محمود غنيم – ومحمد رضا الشبيبي وشعراء من الجنوب – وعن الشاعر حافظ ابراهيم وغيرها .




غلاف كتاب من اوراقي لمحمد سعيد العامودي

■ قصة قصيرة :

لم يكن لديها فرصة لاختيار وجودها

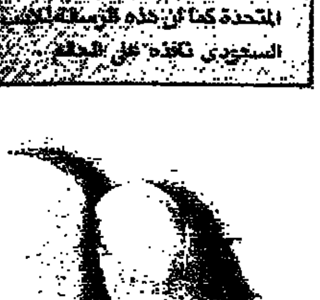
مدت (....) ببصرها فوق اسفلت الشارع الطويل وغاصت داخل نفسها بماذا تفكر .. في الماضي وهل لمثلها ان يفكر في ماضيه او يحلم بشيء ياتي من الافضل ان تعيش الحاضر وهل افضل من الان الذي نعيشه معا .. هل احلى من ولادة ماض جديد نصنعه معا ونفكر فيه في مستقبل ننتظر ولادته معا .

■ ما الذي جمعهما معا في زمن واحد .. انه عكسها تماما يدرك ماضيه بل وماضي والده ووالدته ويعرف هو الى اى منهما تميل ملامحه اكثر ..

قال لها في حنان : هل يعجبك هذا الشارع ؟ مارايك في (شارع الكورنيش) ؟ يكون جميلا في هذه الساعه من الليل .. ارتجفت شفتيها لو كان معلوم لديها الماضي الحزين ستجد نفسها تقول ذلك او تغمس ببصرها في اسفلت شارع ما في هذه الساعة من الليل تشارك فيها (خطيبها) مقعد السيارة .. انها تحبه ولكن الماضي ذلك الذي سبق عمرها والذي كان قاسيا حتى انها وجدت نفسها كبرت سنوات وهي مازالت تنمو .. الماضي – احتل كل كيانها وشوه الفرح في اعماقها وعمرها .. انها تجهل كم يكون عمرها بالضبط ! قد يكون عمرها مكتوب على ارض احد الشوارع ولكن اين وقد سفلتت كل شوارع المدينة من جديد .. ربما لم يكن هناك مدينة حينما ولدت ولم يكن هناك زمن حينما كتب تاريخ ميلادها .. ولكن مؤكد ان هناك ام واب شاركا في عملية وجودها .. وشاركا في اسكان الحزن الطويل بطول شوارع هذه المدينة داخل نفسها .. انتها رغبة في فتح باب السيارة والعودة الى البيت ودفن راسها في صدر (العجوز) التي تمنحها الحب كامطار الصيف وتذكرت كم هي بعيدة عن البيت الذي ولدت فيه .. وكم هي بعيدة عن حضن والديها ليس لانها كبرت يمكن ان احد والديها لديه مايهتم به .. احست بانها فقدت القدرة على الكلام .. فكرت : لم يكن لديها فرصة لاختيار وجودها ، وكيفية هذه الحياة وهي تجهل المستقبل .

احست بقدرة مفاجاة كل التفكير في المستقبل اذا عادت ككل مرة معه الى بيتها مبكرة فسيكون لها مستقبل تنتظر اشراق شمسه معه بلا قلق .

انها مازالت تاتي من الماضي انسانة كانت ضحية الماضي عندما انفصل والدها عن والدتها .



البلاد ـ الصفحة العاشرة ـ العدد ٧٥٢٨
السبت ٢٧ ربيع الاول ١٤٠٤هـ الموافق ٣١ ديسمبر ١٩٨٣م

له دور فعال في إثراء الحركة الأدبية والصحافة ودفع عجلة التعليم في المدينة



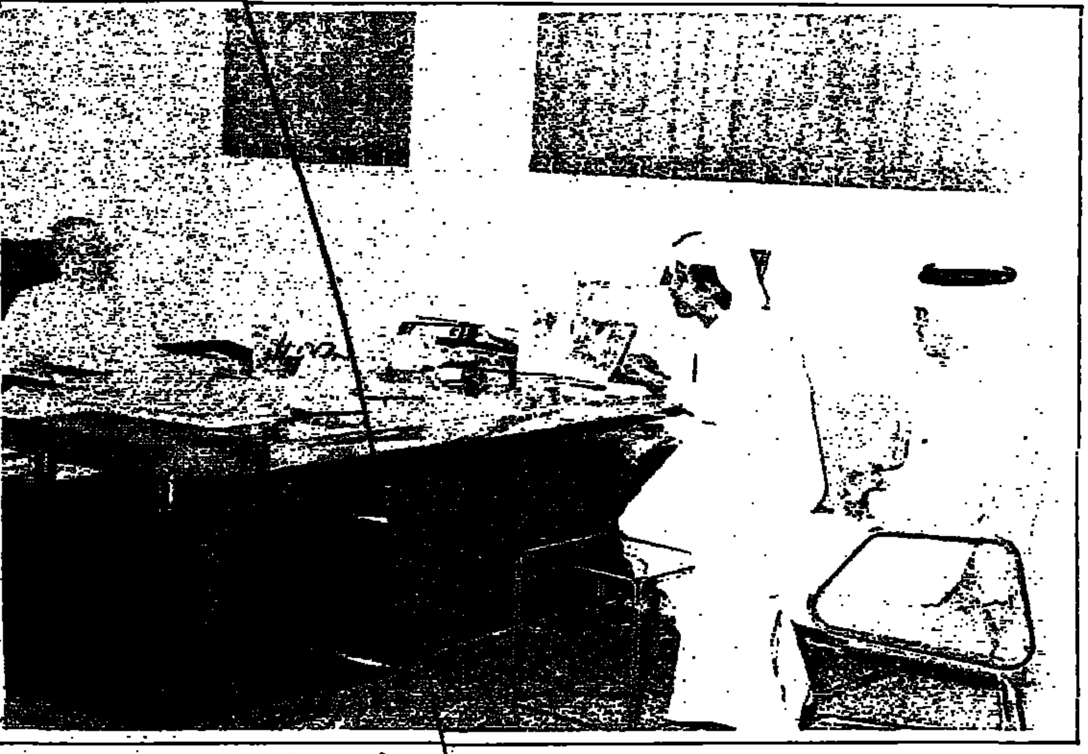


● الدفتردار في شبابه حين كان طالبا في الازهر ..

إعداد :
مقبول محمد مقبول ـ نبيل محمود ديري
نجية ابو الحسن

عندما يتناول الكاتب او الصحفي حياة هؤلاء ممن اثروا الحركة الادبية .. فانه لا يستطيع ان يفيهم حقهم .. او ابراز الجوانب المشرقة في حياتهم .. فاعماله عبارة عن شبكات عديدة ومترامية في كل الحقول ونحن في هذا السرد المتواضع لحياة الاستاذ الاديب محمد سعيد دفتر دار لا نستطيع ابراز هذه الجوانب في حياته .. ومآثره الكثيرة .

فالقلم مهما كان يعجز عن سبر اغوار كاتب ومعلم عاش في محيط الادب والتعليم .. ناهيك عن مآثره الاخرى في المجالات الانسانية والتربوية والفكرية والاجتماعية .



● الملك حسين عاهل الاردن خلال زيارته للحرم النبوى .. الى يمينه محمد الدفتردار ..

حسن آل الشيخ .. يتجاوب مع دعوة ...

● انتاجه الفكري يتسم بالواقعية ويستمد من حياته اليومية — عثمان حافظ

● معـركـة انتـهـت في مهدها — هاشم رشيد



● أسرة الوادي المبارك كانت النواة الأولى ...

تـراث لـم يـر النور حتى الآن فمن المسئول ؟

لذا فاننا نترك الحديث عنه .. لمن عاصروه عن كثب .. من الادباء والمفكرين .. كالاستاذ عثمان حافظ والاستاذ هاشم رشيد رئيس النادي الادبي .. والدكتور محمد سعيد الخطراوي احد اعضاء هيئة التدريس بكلية التربية في المدينة بالاضافة الى ابنه هاني وابنته ناديه فماذا قال عنه هؤلاء .. وماذا قال عنه ابناؤه ؟ عن علاقاته الاجتماعية .. وجولاته الفكرية .. والادبية والثقافية والعلمية وغيرها من مآثره الجمة .. هذا ما سندركه في هذه اللقاءات التي اجرتها البلاد .. عن الاستاذ محمد سعيد دفتر دار يرحمه الله .

وفي البداية تحدث عنه .. ابنه الاكبر هاني محمد سعيد دفتردار فقال لقد كان والدي من الشخصيات الاجتماعية التي وهبت جزءاً كبيراً من حياتها في سبيل خدمة المجتمع الذي تعيش فيه . فقد كان رحمه الله عنصراً فعالا في مجتمعة كما عرفته ابا حازما ومربيا فاضلا وشاعرا تندفع منه قصائد شعرية في شتى المناحي والمجالات .

وقد كان عطاؤه متدفقاً ومتجدداً على الدوام لا يغيض له نبع .

وعن نظرته .. للحياة وتطلعاته وعلاقاته بالاخرين قال .. لقد كانت نظرته مليئه بالتفاؤل والامل لمستقبل بلده الذي بذل من اجله الرخيص والنفيس واستطرد في حديثه يقول .. لقد كان رحمه الله ينتشر وينتشي ويتلذذ كثيراً بمشاهدة ملامح النهضة والتطور الذي تعيشه مملكتنا الحبيبة في كافة المجالات .

واردف قائلا .. لقد كان رحمه الله ينظر الى الحياة نظرة كفاح وعمل متواصل والسعي لمرضاة الله وحب الناس .

علاقاته الاجتماعية

اما عن علاقاته الاجتماعية .. فقد كان والدي رحمه الله .. يحب الناس كثيراً ويحاول دائما التقرب منهم والتعايش معهم دون التفريق بين طبقة واخرى . الغني والفقير سواء .. يسعى لمواساة الفقير ويعطف على الصغير والضعيف وله العديد من المواقف والذكريات معهم قد لا تسعفني الذاكرة لذكرها الان ولكن من عرفوه يدركون هذه الصفات الكريمة التي تجلت في العديد من المواقف التي وقفها مع الاخرين واستطرد في حديثة فقال .. ولا تفوتني الاشارة بهذه المناسبة الى ذكرياته مع كبار الشخصيات الاجتماعية وعلى سبيل الذكر والمثال منهم .. المرحوم الاستاذ عبد العزيز الربيع والاستاذ عثمان حافظ والاستاذ هاشم رشيد والاستاذ عبد السلام حافظ والدكتور محمد العيد الخطراوي والاستاذ حسن صيرفي والاستاذ محمد كامل ضجا فهذه اسماء شخصيات ادبيه معروفة كان لها باع في الادب والصحافة وغيرهم ممن لا تسعفني الذاكرة لذكرهم الان .

فقد كانت علاقته بالناس علاقة الاخ والاب والصديق والمربي للاجيال من شباب المدينة الذين تتلمذوا على يده وحازوا على ارقى المراكز والمستويات ومازالوا يكنون له كل حب وتقدير نلمسه منهم كثيرا في العديد من المناسبات .. والمواقف التي شاءت الاقدار ان تجمعنا بهم مرة اخرى بعد وفاة الوالد .

اديب وشاعر

وقال الاستاذ عثمان حافظ احد مؤسسي جريدة المدينة وممن كانوا على علاقة معه فقال : لقد كانت تربطنا بالمرحوم محمد دفتر دار علاقة وصداقة وعمل .

واستطرد الاستاذ عثمان في حديثة فقال ... اننا حين نتحدث عن الدفتردار فاننا نتحدث عن اديب وشاعر كبير من شعراء وادباء المدينة والحجاز .

فقد كان رحمه الله له باع كبير في هذه المجالات واسع الافق والثقافة . له مساهمة فعاله في اثراء الحركة الادبية ودفع عجلة التعليم في المدينة المنورة حيث كان معتمداً لوزارة المعارف بالمدينة .

وعن معاركه الادبية التي خاضها .. قال .. الاستاذ عثمان حافظ كان رحمه الله يميل الى الهدوء والتروي في مسجلاته الادبية والشعرية .

لا يحب الافتعال والانفعال في المعارك الادبية بل كان حصيفاً ومتزناً لا يأبه بهذه الانفعالات وبالاخص الشخصي منها .

فقد سخر رحمه الله جهده ووقته في سبيل رقي الادب والتعليم وخدمة وطنه .

وحول السؤال نفسه اضاف الاستاذ هاشم رشيد رئيس النادي الادبي بالمدينة المنورة قائلا : لا اذكر للفقيد يرحمه الله معارك صاخبة على الساحة الادبية غير المعركة التي دارت حول « الاسم » الذي اختاره للكتابة عن ابناء المدينة المنورة في الصحف والاوساط الادبية والتي انتهت بسرعة كما بدأت .

فقد كان لاسلوبه الهادىء الرصين في عرضها اثر في الحيلولة بينها وبين ان تتحول الى معركة .

وعن اسلوبه في الكتابة قال الاستاذ هاشم رشيد : كان المرحوم الاستاذ محمد سعيد دفتر دار صاحب اسلوب يمثل ملامحة الشخصية ومزاجه النفسي ومواقفه من الحياة والناس

انه اسلوب يتسم بالوضوح والاهتمام بالتفاصيل والتعبير المباشر في حدود الواقع المعايش دون اللجوء الى التهويج والانحراف في الخيال . وهو اسلوب يستمد مادته من تجاربه اليومية ومعايشاته المستمرة مع التاريخ ومما يموج به من احداث ومواقف يستوي في ذلك التاريخ القريب الذي وضعته الاقدار في اطاره او على مقربة منه والتاريخ البعيد الذي لايزال يتدفق عبر القرون يربط الحاضر بالماضي ويمنح الشخصية المسلمة طابعها المتميز في الاتجاه والسلوك ومواجهة مختلف شؤون الحياة والمجتمع .

ولعل واقعية الاستاذ الدفتردار يرحمه الله يتمثل في ارتباطه الوثيق بعنصري الزمان والمكان في انتاجه الفكري فكان هاجسه الاول الحديث عن المدينة المنورة وما تضمه من مآثر ومعالم تاريخية وما يرتبط بها من احداث اضافة الى سعيه الدائم الحثيث للكتابة عن علمائها وادبائها ومفكريها . واماطة اللثام عن الشخصيات التي كان لها دور بارز في حياة المدينة الاجتماعية والاقتصادية .

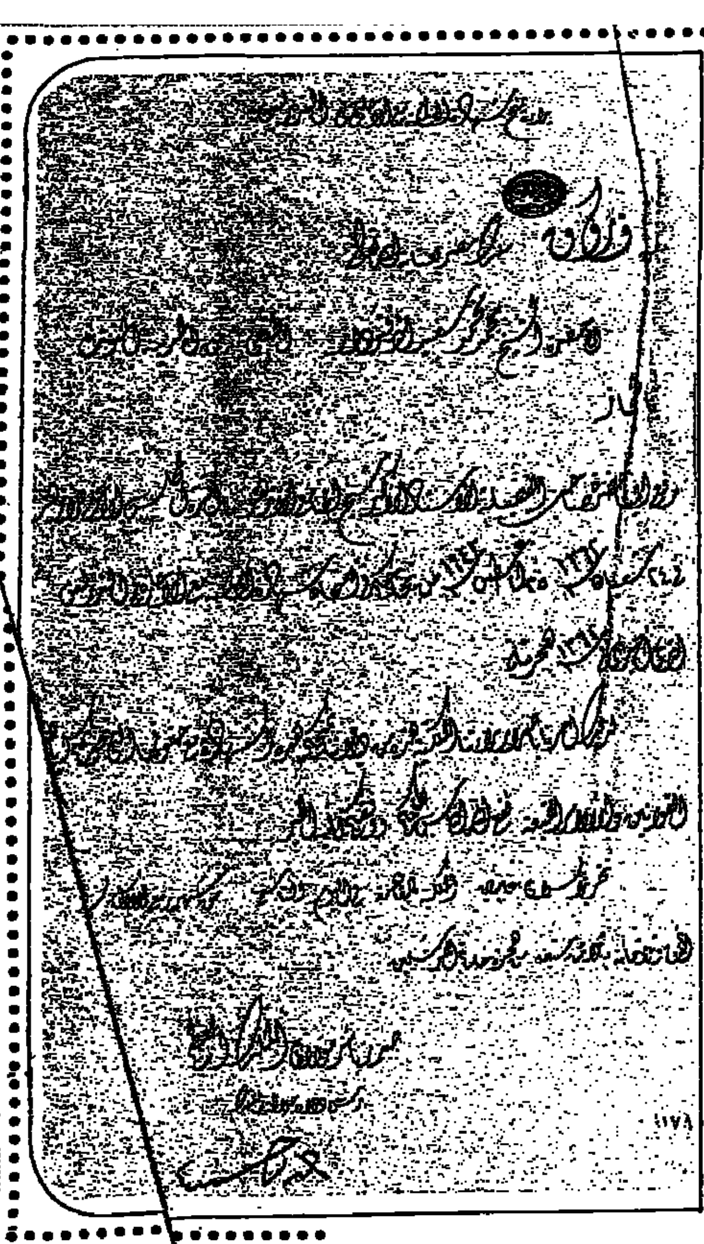
كما ان الاقاصيص التي كتبها لم تخرج عن نطاق هذه البيئة على الرغم مما اتيح له من رحلات متعددة الى عدد من الاقطار العربية والاسلامية وخاصة في مطلع حياته .

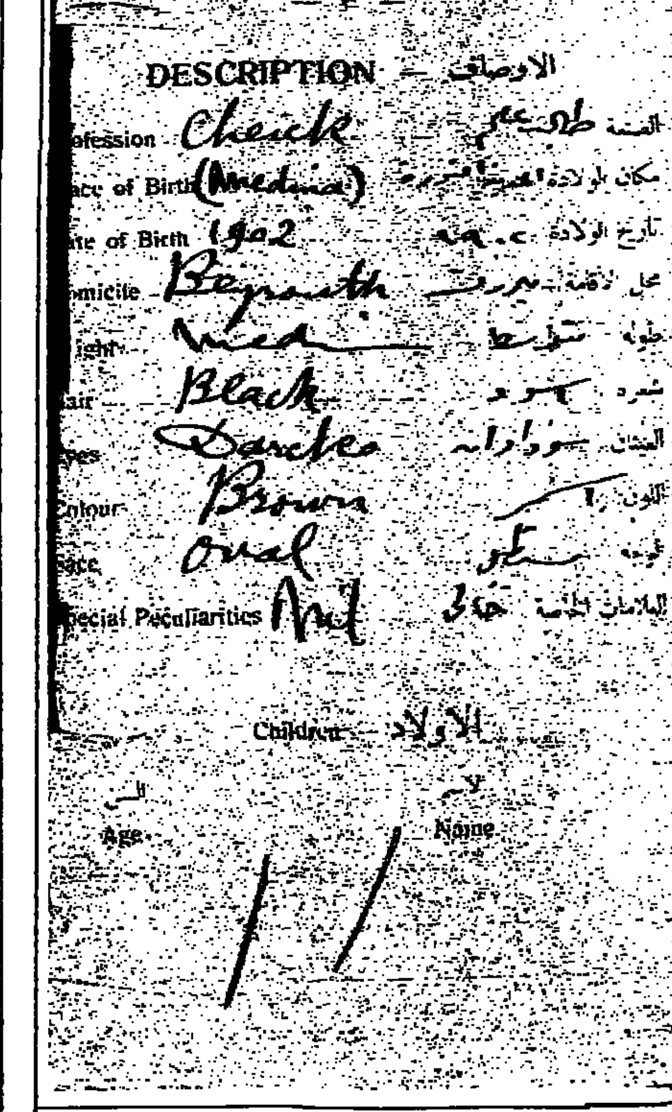
اما بالنسبة للشعر فان ديوانه لم يطبع حتى الان مع الاسف ولكن ما قرأته وسمعته من هذا الشعر يتسم بالمخبرات وخصائص نفسها : الوضوح والاهتمام بالتفاصيل والتعبير المباشر في حدود الواقع المعاش .

وعن المواقف التي يذكرها الشيخ عثمان حافظ مع المرحوم محمد سعيد دفتر دار قال : مما اذكره حين قابلته بمطار المدينة حيث كان ينوي السفر الرياض لتصحيح الشهادات الجامعية . وفي الوقت نفسه اتمام اجراءات احالته على المعاش . كما حكى لي رحمه الله فهذه فرصة مرت بي معه دفعتني لكتابة رسالة مفتوحة لوزير المعارف .. الشيخ حسن بن عبد الله آل الشيخ قبل ان يصبح وزيراً للمعارف . اطالبه فيها بتكريم الرجل .

وقد كان رد معاليه على ذلك ايجابياً حيث اقر تمديد فترة عمادته لتعليم منطقة المدينة المنورة .

● محمد هاشم رشيد





DESCRIPTION — الاوصاف
Profession Cheick — المهنة طالب علم
Place of Birth (Medina) — مكان الولادة المدينة المنورة
Date of Birth 1902 — تاريخ الولادة
Domicile Beyrouth — محل الاقامة بيروت
Height Med — طوله متوسط
Hair Black — شعره اسود
Eyes Darckes — العينان سوداوان
Colour Brown — اللون
Face Oval — الوجه
Special Peculiarities Nul — العلامات الخاصة خالي
Children — الاولاد
Age — السن
Name — الاسم

جواز سفر للاستاذ الدفتردار منذ عام ١٣٣٤هـ

١٠٠٠ كتاب وعشرون عاما قضاها في جمع معلومات كتاب

● كان أول من نال شهادة العالمية

حياة

محمد سعيد دفتردار

اول معتمد للمعارف بالمدينة

ويقول عنه الدكتور محمد العبد الخطراوي الاستاذ بكلية التربية بالمدينة وكاحد رواد النادي المبارك قال : يعتبر المرحوم الاستاذ محمد سعيد دفتردار من الشخصيات العلمية والادبية الكبيرة في المدينة وحدها بل على مستوى المملكة ككل فقد اسهم هذا الرجل في المسيرة التعليمية اسهامات واسعة كان لها الاثر البعيد في رسم معالم تلك النهضة بمنطقة المدينة المنورة على وجه الخصوص فقد كان رحمه الله من الخريجين الاوائل الذين حصلوا على شهادة عالمية الازهر ولذلك رات مديرية التعليم التي كانت قائمة انذاك بمكة حيث لم تكن هناك وزارة ان تسند له ادارة شؤون التعليم بمنطقة المدينة فكان بذلك اول معتمد للمعارف فيها وقد كانت وظيفته معتمد مساويه لوظيفة مدير تعليم ولعل من المناسب ان نذكر ان هذا اللقب ارتبط باسمه فكان اذا اطلق اسم المعتمد بالمدينة انصرف اليه .

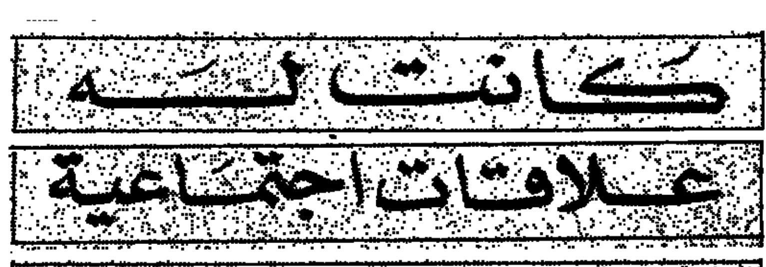
كما كان له الفضل واسس كثيرا من المدارس وكون الإطارات لها بجميع انواعها كما كون النواة الاولى لادارة التعليم واستقطب للمدارس كثيرا من الموظفين والمدرسين واوجد في المدينة الوانا من الانشطة الرياضية والاجتماعية واشترك في وضع مجموعة من الكتب للطلاب في الادب وغيره من فروع العربية ومن ناحية اخرى يعد الدفتردار رائدا من رواد الادب في المملكة كتب القصة في وقت مبكر ومن ذلك قصتان له بعنوان المجد الضائع [ولحاجة ملحة] وكتب كثيرا من القصائد الشعرية الوجدانية والوطنية وكان لايترك فرصة او مناسبة رسمية للمشاركة فيها بشعره العذب في حضرة صاحب الجلالة الملك عبد العزيز والملك فيصل وله في كثير من المناسبات الوطنية قصائد معروفة كما عرف رحمه الله بحرصه على احياء التراث من خلال الكتابة عن اعلام المدينة والتي نشر اكثرها في جريدة المدينة وفي مجلة المنهل وظل بعضها في طي الاوراق لم تنشر حتى الان وبهذه المناسبة اغتنم الفرصة للتاكيد على ضرورة نشر تراث ومخلفات هذا الرجل القيمة وقد ابديت لابنائه الاستعداد الكامل لجمع اثاره وطبعها على حسابي الخاص اذا دعى الامر لذلك

ولكنهم رفضوا لاسباب اجهلها .





الفقيد الراحل الدفتردار امام احد الاستيديوهات بشارع السحيمي



العمل قائم لنشر تراثه

وعلق الاستاذ هانيء محمد على ذلك قائلا : مما تجدر الاشارة اليه بهذا الصدد انني اعمل حاليا على جمع تراثه يرحمه الله .. ومن ضمنه كتاب اعلام المدينة المنورة والذي قطعت فيه عدة مراحل واتمنى من الله المولى القدير اغتنامه وطبعه ليكون في متناول الجميع

وعن مساهماته في النواة الاولى للنادي بالمدينة قال الاستاذ هانيء : لقد رايت مساهماته تتجسد في الاجتماعات الادبية والجلسات الخاصة التي كانت تعتقد بمنزلنا او في منزل احد اصدقائه ومما تجدر الاشارة اليه هنا ان منزلنا اول من احتضن فكرة انشاء النادي الادبي بالمدينة بحضور عدد من اصدقاء المرحوم الذين ذكرتهم اتفاقا حيث كانت تجمعهم اسرة الوادي المبارك .

واضاف الدكتور الخطراوي كاحد رواد هذه الجلسة فقال هي عبارة عن اجتماع جلسة ادبية تكون في بيت احد الزملاء .. وفي الغالب في بيت محمد دفتردار .. والشاعر حسن صيرفي او الاستاذ عبد العزيز ربيع رحمه الله لمناقشة كتاب جديد وقول الشعر ومنها البحث الذي القاه المرحوم محمد الدفتردار حول الترادف في اللغة العربية ومازال حتى الآن قابلا للنقاش حيث قال فيه انه لايوجد ترادف بل فروق في المعني لايدركها الا المتخصص فجلس مثلا غير قعد .. وان قعد من الوقوف .. اما الجلوس بمعنى الاضطجاع كما اذكر ماطرحه الاديب اللغوي محمد بهجت الاسد حول اسم الآله والذي اضاف ١٤ صيغة جديدة لاسماء الاله بالاضافة لمفعل ومفعلة ومفعالة اي ان هناك ١٧ صيغة في لغة العرب للاله واعتبر الاستاذ محمد الاسد أن الاكتفاء بثلاثة صيغ للاله تضييق في اللغة العربية وانه يجب الاخذ بذلك اثراء للغة العربية ومساهمة في تسهيل مهمة الترجمه والتعريب لاسماء الالات الحديثة التي افرزتها التكنولوجيا العصرية

اسفاره عالم

اما عن اسفاره وما يعنيه السفر بالنسبة له قال : هاني محمد الدفتردار ... كان السفر بالنسبة له .. مفتاح لابواب كثيرة من العلوم والمعارف حيث كانت سفراته لتحصيل العلم في كل مكان حتى انتهى به المطاف الى مصر .. بالازهر الشريف . وظل هناك حقبة من الزمن مكبا على العلم الى ان نال الشهادة (العالمية) عام ١٣٦٢هـ وعاد بعدها الى المدينة المنورة ليسهم في النهضة التعليمية التي شهدتها وتشهدها مملكتنا الغالية وقد شملت التدريس والاشراف واعداد الكتب الدراسية والسفر الى الضواحي المجاورة للمدينة المنورة حيث كان عميدا للتعليم بها لفترة تمتد نحو ٤٠ عاما وذلك لافتتاح المدارس بها وفي سؤاله عن تربيته لابنائه ومعاملته لهم قال : ابنه هانيء محمد لقد كان الحزم والحكمة عنصرين بارزين في معاملته لنا لندرك منذ نعومة اظافرنا ان الحياة جد وعمل واعتماد على الله ثم على النفس واستطرد قائلا : ولقد رسخ فينا حب العلم والعمل والتمسك بالشريعة الغراء ومما اذكر اصطحابه لنا للصلاة في المسجد النبوي الشريف ولحفظ القران الكريم ودراسة اللغة العربية على يده كما كان في يحثنا على حفظ الشعر للشعراء القدامى كابي الطيب وزهير بن ابي سلمى وابو تمام الخ .

كما كنا نحفظ شعره ايضا وقد كان رحمه الله يثيبنا على ذلك بالمكافات المالية المجزية وقد كنا نتسابق على ذلك .

كان رؤوفا وحازما في نفس الوقت

●● يشارك اهله في كل مايخص الحياة المنزلية «ابنته نادية»

وتقول ابنته (نادية) بان والدها كان ككل الاباء الحريصين على حياة اسرهم كرس وقته في العناية باسرته واعطاهم الكثير من وقته ليرى اسرته سعيده وكان لايسعد الا بسعادة اسرته .. كان ينشر حنانه بين افراد الاسرة ويحثهم على المحبة والمودة .. رؤوفا بالصغير .. والكبير ... صاحب شخصية تتسم بالقوة واللطف معا .. رعى ابناءه من منطلق الاعتماد على النفس .. وكان يكره الخور والجبن ويحب الشجاعة والاقدام في اى مكان وزمان .. يمقت الكذب والخيانه .. ويدعو للصدق والوفاء .. يحث اولاده على القراءة .. وكان دائم السفر بين بطون الكتب يحب معاشرتها .. ولايريد مفارقتها فالكتاب في حياته اثمن واغلى من كل شيء فاستطاع ان يشيد في المنزل مكتبه عامرة بامهات الكتب في مجال الفقه والادب وقواعد اللغة والشعر والفنون .. وجميع الدواوين لفحول الشعراء .. وقد اوصى باهداء هذه الكتب بعد وفاته لمدرسة طيبة الثانوية وقمنا بتنفيذ وصيته .

حياته في المنزل : –

واستطردت تقول كان يشارك في اعباء المنزل في كل جوانبه . فعشق الطبخ .. وكان يفضل في طهي اكلات مفضله .. اما تعامله مع بناته فقد اتسمت بالاحترام .. كما كان ينظر للمراة عامة نظرة الاحترام .. لانها الام .. والاخت .. والابنة والزوجة .. وكان يحثنا على التقوى والعفة .. لان زينة المراة في دينها وتقواها .. وعفتها .. وقد حرص كثيرا على تعليمنا والتفوق في دراستنا وحثنا على التزود بالعلم لان العلم باب النجاح في الدنيا والاخره وقد قضى طوال حياته يتزود بالعلم فكان لايرتوى من منابعه .. فهو في حالة ظما دائم وعطش مستديم للعلم فكرس حياته في تعليم الناس عن طريق كتاباته .. وقضى اواخر حياته يلقى دروسه على رواد المسجد النبوي الشريف .

رايه في عمل المراة :

كان رحمه الله من مؤيدي عمل المراة .. لكن في الحدود التي لاتتعارض مع طبيعتها ودينها ومجتمعها وكان يقيم عمل المراه في هذا الحدود كعملها في المنزل كربة بيت واسرة اما في اختيار ازواج بناته فكان يحبذ صاحب الخلق والتقوى ولم يعر لحالته المادية اهتماما .... بل كان يرى في اخلاقه كل مقومات الرجل الناجح في حياته .. وبين مجتمعه .. وكان اكلاته المفضله السمك .. والملوخية .

ويقول هانيء ابنه الاكبر عن امنية والدة قبل ان يموت لقد كان يتمنى ان يرى مؤلفاته وكتابه (اعلام المدينة المنوره) الذي قضى فترة في جمعه تقارب العشرين عاما ونحاول الان طبعه لنحقق امنيته هذه ..

وقد مات رحمة الله عن عمر يناهز السبعين عاما كان حافلا بالكثير من الاعمال والانجازات وقد رثاه الدكتور محمد العبد الخطراوي في قصيدة بعنوان :

دموع دامية

لمثل فقدك يأسى القلب من كمد
ويعصف الحزن في الاحشاء والكبد
ليبكك العلم والاداب في ...
بدمعة الحب والاخلاص والجلد
الدفتردار قضى يانفس فادرعي
بالصبر واحتبسي دمعا على حرد
واطوي جوانحك الحراى على اسف
مستوحش كلهيب الجمر متقد
ما كان الا الندى في الفجر مؤتلقا
كروعة الطهر في أبيات معتقد
ما كان الا الشذى في الزهر مؤترجا
وسط الرياض كنبع زاخر المدد
ما كان الا الصدى العذري في وتر
او نغمة في اللها من بلبل غرد
والالمعي الذي طابت سريرته
وزانه الدين والاخبات للصمد
بنات عبقر تدرى اين منزله
من عرشها حين تخطو في حلى الصيد
وتعرف الدفء في محراب حكمته
فما تريم ولا تلوى على احد
لكم تسنمت منها مرتعا عجبا
يسبي النهى سحره في مجتلى رغد
فاصبحت وهي تبكي بعد ان فقدت
به رفيقا هوى في لجة الأدب
كيف استحالت الى نوح مزاهره
وشاع فيها الردى باليأس والنكد
وصاح كل قليل فاغرا فمه
لا لم يمت ابدا فالموت للجسد
هذا نديك لم تبرح محاجره
ترنو اليك بريئات من الرمد
ترجو دخولك ... تهفو ان نرى ألقا
من ناظريك ومن الحانك الجدد
مذعورة تتقرى الصحب في ولع
لعل طيفك يبدو من كوى الامد
وفي الشفاه سؤال حائر شرد
الدفتر دار مضى عنا ولم يعد
اين البحوث التي صاغت يراعته
وصيرتها بلون جد منفرد
وشعره العذب ريان بتجربة
وفكرة حرة تأبى على الفند ؟
أين الاقاصيص تزهى في تالقها ..
كدرة مثلها الايام لم تلد
تلك الينابيع أعطت في تدفقها
حلاوة الشهد وانداحت لكل صد
فعش فريدا وطب نفسا مضمخة
في جنة الخلد عند الواحد الاحد

● صورة للاعضاء المؤسسين للنادي الادبي بالمدينة



صورة اخذت لمطار المدينة قبل ٤٠ عاما



● صورة تذكارية للاستاذ الدفتردار بمطار المدينة المنورة التقطت عام ١٣٤١



من الفلكور الشعبي

اللعب التنومي ، اللعب الشامي

يكتبها : صالح ابو عراد الشهرى

هناك نوعان من الاداء لهذه الرقصة وهما :
اللعب التنومي ويؤديه ابناء مدينة « تنومة بنى شهر » وقراها العديدة ، ويتميز بان هناك (هكبه) واحدة سريعة عند اداء الرقصة ..
والهكبة هى / « الانحناءة البسيطة الى الامام » . ثم العودة الى الوضع الطبيعي لافراد الصف مع الاستمرار في اداء الرقصة ..
اللعب الشامي : ويؤديه ابناء القرى الواقعة شمال مدينة تنومة مثل الظهارة والنماص ويختلف عن اللعب التنومي بان له هكبتين الاولى سريعة وبعدها مباشرة الثانية وهى اطول قليلا من الاولى ..
وعادة مايتقابل الصفان ، احدهما تنومي والآخر شامي . وفي هذه الحالة يطيب السهر ويطول نظرا لحدة التنافس بين افراد الصف التنومي والصف الشامي حيث يحاول افراد كل صف الصمود امام افراد الصف المقابل الى نهاية السهرة مع ملاحظة انه قد يكون مع كل صف شاعر او اكثر مما يزيد من حلاوة الاداء ومتعته .
وتؤدى رقصة اللعب الشهرى عند الاحتفال بالمناسبات مثل الزواج والختان والاعياد وإستضافة القبائل لبعضها .. وغيرها ..
اما الشعر في هذا اللون فهو موزون ومقفى وعلى عدة ابحر من الشعر ـ وليس على بحر واحد كما ذكر ـ منها ماياتي :
أ ـ قول الشاعر على الابحر (وهو السائد والاكثر ترديدا)

قيس من حب ليلى مات وسط البر هايم
واالله يا الحب لاخلى شباب ولاشيبه
اثر حبك لنسا ياصاحبي ما الا وهايم
انت ماتدرى ان الحب في قلبي وشي به

ب ـ وقوله على بجر أخر يتميز بثلاثة مقاطع :

والله ان روحى مريض وارد مشكى بلايه عند ارحم الراحمينا
ياحسفى واتمنى وفكرى الزين جنبى واثر حن حالمينا

جـ ـ وعلى بحر ثالث « سريع في ترداده » :

مريض ومن العام ما ارد حالى
والزين ماقالى سلام ولامجار
قطفت حبة « ليم والليم حالى
ولانصعنى لاصحيب ولاجار

د ـ وعلى بحر رابع (طويل) :

قال « ابن مزهر » ترى لو باروا اصحابنا
فاخاف ماعاد حى ياتمن صاحبه
امطر على ديرة اهل الخبت واصحى بنا
والبرق في معرض سبحان من لاح به

وهكذا تختلف الابيات وتتنوع ولكن رغم هذا فان الايقاعات والانغام المصاحبة للرقصة لاتختلف او تتغير وكذلك اداء الرقصة الذى يظل ثابتا اما مؤدوا الرقصة فيتكونون من الشباب والشياب الذين يجيدونها إجادة تامة ويتمايلون طربا مع نغماتها المميزة الشجية ..
إضافة إلى ان هناك عدة الوان اخرى فلكلورية يؤديها ابناء منطقة الجنوب ويتميزون بها ومنها : العرضة ـ الدمة ـ الخطوة ـ الربخة ـ المد قال ، وغيرها من الالوان الشعبية الفلكلورية ..

رسائلكم

● الاخ / ابن سمران الحربى .. جدة
« ياسعود انا كيف امنع العين ياسعود » اخر قصيدة وصلتنا منك وستنشر بمشيئة الله قريبا . فاهلا ومرحبا بك .

● الاخ / صالح ابو عرار الشهرى : ابها الكلية المتوسطة
مابعثت به منشور وامل الزيادة والتعمق منك ومن الاصدقاء واشكرك على اجتهادك ..

● الاخ سعد محمد موفى الحارثى .. الطائف
« مذبوح من حب اريش العين مذبوح » عنوان ابياتك التى بعثت بها الينا وهى بحق جميلة عدا البيت الرابع .. ربما تنشر وامل منك المزيد من المفيد

● الاخ / محمد طمحى الذيابى .. مكة المكرمة
اللقاءان ينقصهما اشياء كثيرة لم تتطرق لها لذا امل مهاتفتنا للتفاهم كما لايفوتنى ان اشكرك على مابذلته .

● الاخ حماد عبدالله ابو شامه تبوك
اهلا بك وبخصوص ابياتك يؤسفنى عدم نشرها وذلك لاختلال اوزانها لذا امل المحاولة مرة اخرى وابعث بما هو جديد ومرة اخرى حياك الله ..

● الاخ / مسلم رابح .. الدفاع المدنى بالمدينة المنورة
ارجو ان نكون قد وفقنا في تقديم ماطلبت وباليتها وصلت في وقتها .. حتى تكون الاسئلة مباشرة وباسمك اما السؤال الوحيد الذى ارى اننى لم انطرق اليه فهو رقم ٥ في برقيتك وجوابه « لا »

● الاخ / محمد صالح الشمرانى
اهلا بك وبخصوص موضوعك احلته الى صفحة للبلاد مع التحية والتى تصدر كل يوم عدا .. البت .

● الاخ / عاشق الطبيعة .. جامعة الملك عبدالعزيز
اخر بيتين من قصيدتك الاولى لاباس بها اما القصيدة الثانية والثالثة فستنشران قريبا إن شاء الله ونرحب بك صديقا جديدا للمضارب .

● الاخ محمود محمود مصطفى جدة ص.ب ١٦١٠٣
اهلا بك وبخصوص قصيدتك جيدة من حيث المعنى .. الا اننا نعتذر عن نشرها على هاتين الصفحتين وذلك لاختلاف تركيبها عما ننشره لكنك ستجدها منشورة على صفحة للبلاد مع التحية إن اجازها المحرر المختص ..

● الاخ / عويض البشرى جدة
إجابة اللغز خطأ امل ان نتلقى منك الاجابات الصحيحة للالغاز المقبلة على الهاتف الموضح رقمه بزاوية لغز العدد وحياك الله .

● الاخ / معيض دخيل الله راجح الحارثى .. الطائف
ابياتك غير صالحة للنشر من حيث الوزن حاول مرة اخرى وابعث بانتاجك الجديد ومرحبا بك .

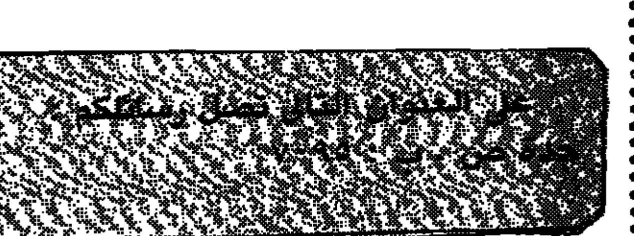
● الاخ خلف محمد المالكى
اهلا بك صديقا جديدا لمضارب البلاد وبخصوص قصيدتك

لم استطع قراءتها لسوء الحظ امل ان تبعث بها مرة اخرى بخط اوضح ولك تحياتى .

● الاخت / ذكرى خالده
الخطا في ابياتك إنك وحدت قافية الشطرين الاول والثانى

وهذا لايجيزه مثل هذا النوع من الشعر ثم إن للشعر الشعبى بحورا كما لشعر الفصحى حاولى أن تقرأى إحدى القصائد

الجيدة ومن ثم انظمى على وزنها وقافيتها ماتستطيعين من ابيات بحيث تعطى معنى كاملا وواضحا في نفس الوقت واهلا بك ..



كل الحقائق بايناتي

منازله وارسومها دارساتي
ياقدرة الله كيف باقي اثرها
مرت سنين عشتها من حياتي
وانا بعيدن عاجزن عن نظرها
واليوم عدت وعادت التكرياتي
وكل المواقف قمت اشاهد صورها
ايام عمرى شفتها ثابتاتي
على مراحل زينها مع كدرها
اوقات سعدن والسعادة فواتي
ووقات ضيقن انشكي في جمرها
ترى السعادة مثل بعض النباتي
عمره قصير ولايحصل ثمرها
كل الحقايق يافهد بايناتي
وكل المظاهر لايهمك عطرها
كم واحدن تلقاه صوم وصلاتي
وفي باطنه بالخبث نفسه دمرها
وكم واحدن تلقاه فرح وجلاتي
يعطيك زينك والمساوي سترها
وكم واحدن شرواك ياعد وياتي
نفسن نقيه بالمشاعر عفرها
يادار وينك وين نيك المهاتي
نيك الهنوف اللى يهفهف شعرها
ريميه فاقت جميع البناتي
بين الصبايا وربتي هي قمرها
ياذكرياتن بالحشا باقياتي
راح الزمان وخان نفسي صبرها
ومن ضجعة شوقه ترى مابياتي
وعزى لنفس شوقها قد سهرها

ثامر بن محمد الشبيلى
تميم

قصة وابيات

تزوجت فتاة تدعى (هيا العياده الرشق) من بنى سالم من حرب من شخص وكانت حالته المادية ضعيفة وقد قام والد هذه الفتاة باستدراجها منه ، ثم لقنها بعدم العودة اليه وفي احد الايام قالت قصيدة منها الابيات التالية :

يامل عين حاربت سوجة الميل
على عشير بالحشاشب ضوه
عليك يالى طبخته نصفها هيل
اللى سعيي بالطيب من غير قوه
المال ماطيب عفون الرجاجيل
والقل مايقصر براعي المروه
ياعنك ماحس الرفاقه ولاقيل
ذا مغثين ماينزل حول جوه
وله عادة يتطنح وجيه المقابيل
هذه فعوله بالمراجل تفوه
اجوار نسل اجوار جيل ورا جيل
الطيب فيهم من قديم وتوه

وقد كانت القصيدة على مسامع والدها الذى اظهر الندم على ماقلت واعتذر لابنته ومن ساعته جهزها بما يلزمها واعادها الى زوجها ..
ومن المعروف ان المراة البدوية لاتنظر للرجل « كزوج » من ناحية ماله ومظهره وانما لكرم عنصره وذيوعه بين الناس بالخصال الحميدة كالشجاعة والمروءة وغيره وخير دليل على ذلك قصيدة هيا الرشق والكثير من امثالها من نساء أهل البادية ...

(١) من ادابنا الشعبية في الجزيرة العربية

أنا كنت أكذب من يقول الهوى قهر

يقول ابن عوطه طول عمرى على الصبر
تصبرت في الدنيا وانا خالي انيرى
وحملت حمل الظلم بالقصب والجبر
ولا واحد مثلى على الظلم يجبرى
ويامل قلب كنه يصلى على جمر
كانه يصالى جمير نار تواجرا
على واجد ماشفت مثله مع البشر
ولاشفت حى في جماله مصورا
حبيب دليقه يكسى الصدر والنحر
دليقه على الامتان شقر منثرا
وعينه تشادى عيني حرلى اشهر
كما عين شيهان على الوكه يشهرا
حبيب غرامه لاصفالى ولا كدر
اليا جابيصفا في غرامه تكدرا
صفالى غرامه ليل عشرين من شهر
وبعده بدأ وضع الغرام ليتدهورا
تعاهدت انا وياه مع طلعة الفجر
ولا واحد عما حصل بيننا درى
حلف لى وعاهدت ووفينا وهو فجر
ومن خان عهد الله عليه الله اكبرا
انا كنت اكذب من يقول الهوى قهر
ولا اصدق اللى قالوا الحب يقهرا
ومن بعد ماغرقت بين السفن في البحر
عرفت الصحيح وكل شيء مقدرا
وصدقت هل الامثال في ماضي العصر
يقول المثل من كان عاقل تفكرا

ناصر عوضه السلمي

به الحيا والخوف

يامل قلبن ضاق في ظرف ساعة
خل امموع العين تنزل هماليل
اسباب جرحن زاد في اتساعه
من سهم عين الى هدبها مظاليل
شكله غريب ولاظهر بالجماعة
ولاظنتي حلياد شفته مع الجيل
به الحيا والخوف حلوه طباعه
ولا احدن تكلم عنه بالقال والقيل
وجهه يشابه للقمر في شعاعه
وخده سطع نورد كما بارق الليل
وعوده كما غصنن خضر في ازرعه
يشرب من الماء زارعينه على السيل
يازين جاك القلب سمعن وطاعة
استقبله بكلمة مراحب وتهليل
دويك عليه وخل عنك القطاعه
ارحم اسيرك شاف منك التهاويل
غيرك من الزينات ماعاد لاعه
ايضى ولايرضى بغيرك تباديل
قلبن جرحته ياهوى البال راعه
اسرع باسعافه على كل تعجيل

مد الله فالح الشرارى



صرت مثل الموت

التمس سلك الهوى وانصبت انا
وانت ماكنك معي صايبك ماص
صرت ضدى فوق مابي من عنى
يوم شفت ان القدم به معك غاص
الله اكبر ياعشيرى وش بنا
كيف خابت هقوتي بك والخراص
قلبي اللى كنت به مصدر هنى
كيف عقب الود ترميه برصاص
لابغيت انس الهوى شفت الضني
من عذابي لامفر ولا مناص
كنت مثل الروح ماعنها غنى
وصرت مثل الموت ماعنه خلاص

عبد الرزاق الهذيل

تعقيب شاعر

عزيزي محرر مضارب البلاد
بعد التحية

لقد قرات مانقلته عن اريج السعودية في العدد رقم ٧٥١٦ بتاريخ ١٤٠٤/٣/١٣هـ من لما قلته عن شعر المراه عندما قلت ان ما قرانه من شعر للمراه لايتجاوز كونه كلاما فارغا واهات بارده مما اثار انفعالها ووصفت هذا القول
وانا اقول للاخت اريج السعودية ان معك حق فانت امراه ومن حقك الدفاع عن بنات جنسك ولكن كان عليك ان تنظرى لهذا الموضوع بعين العقل والرويه بعيدا عن العواطف الهوجاء فلو اطلعت على كتاب شاعرات من البادية وقرات ماقيه من نماذج لقصائد الشاعرات في الماضي لاكتشفت ان شاعراتنا لم يقلن شيئا على الاطلاق فقصائدهن تخلو من عناصر الابداع كقوة السبك وحسن اختيار المعاني والقوة اللفظية وسمو الفكره وانا عندما قلت رايي في هذا الموضوع فذلك لانني لم اقرا لشاعراتنا سوى ماذكرت ثم اننى لا اعتبر هذا شعرا فاذا كنت تعتبرين ان القصيدة هى مجرد وزن وقافية فانت مخطئة بلاشك فانا لم انظر الى القصيدة من هذا المنظار لانني متاكد ان محررى الصفحات الشعبية لم يقوموا بنشر الا ما هو موزون ومقفى فان حدث وتجاهلوا المعنى فهذا لا يلزم القارىء بالاقتناع بما ينشر وختاما احب ان اؤكد للاخت اريج السعودية باننى لست ضد شعر المراه كما تعتقد والدليل على ذلك اننى استثنيت فتاة الوشم وقلت على ان استثنى ريم الصحراء واغاريد السعودية ويرجع ذلك الى ظروف اللقاء الذى اجراه معى الاخ محرر مضارب البلاد وانا كل املى ان ارى شعر المراه كما احب ان اراه ويراه غيرى من عشاق الشعر الشعبى كما اتمنى ان اقرا للاخت اريج السعودية مايعيد الى ثقتى في شعر المراه ومع صادق تحياتى وتقديرى للاخت اريج السعودية ومحرر مضارب البلاد وللقراء الاعزاء .

عبد الرزاق الهذيل

صوت

ونيت ياساير ثمانين ونة
ونيتهن يوم القبايل هجوعى
الونة اللى بالضماير مكنة
على عشير بختلاف النجوعى
ضنه على ضنى وانا افخت ضنه
وخانه ضميرى بالحبيب قطوعى
والله يالو قلبى إيدى قضبنه
لا امشى على كيفه واجيله طيوعى
عزيل من مثلى دموعه فطنه
وقلبى فزع يوم الضعاين نزوعى

عافرة المضيربية

صدى



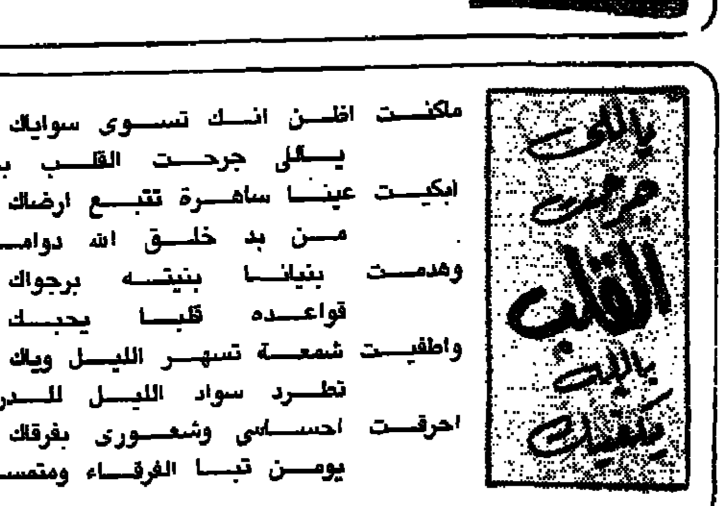
مالوم ياتفسى عن الزاد معطاه
المى مايبرد لهيبها برودد
لسين انحلت بالجسم والحال تبراه
والصدر شبت به لهايب وقودد
صبرت يوم انا اقدر الصبر واقواه
ومايتقوى صبر تعدى حدوده
صبر الهوان اليا تذكرت فرقاه
ماخبر للفرقا حتن وامعدوده
لو ان حبه ينكمى كان ابا اكماه
لاشك بى شى على الله ركوده

عبد الله بن سبيل

هوى رشد ابو زيد حرف مريمة

لاجزى الله بذكر الخير واق وشيمه
ذكروا قلبى المجروح ماخى زملنه
ذكرونى بشخص سيرته مستقيمة
ذكرونى بشخص سيرته مستقيمة
كامل الزين عوده مطرق الخيزرانه
مخلص لى وغاية خاطرى له سليمه
حرم الناس من شانى وكل بشانه
صاق بالمحبة مايعرف الظليمة
كل راعى وداعه مارضى الخيانة
يوم للحب في وقته معزة وقيمه
والعميل بعميله مايبوق الامانة
لاذكرت الليالى والسنين القديمة
جال قلبى وحلت عبرتى في مكانه
كلما هب نسناس الشمال ونسيمه
هز كرسى قلب جاير الوقت هانه
من غدر بالعهد كتبت عليه الجريمة
قاضى اهل العهد واهل المواثيق دانه
من تولع بحب البيض فارق نعيمه
غاب عنه الكرى واصبح وجوده رهانه
ماذكره . المولف دارسه بتعليمه
قصة الدمعة الحمراء الحزنة بيانه
الهوى منه ابو زيد اعترف بالهزيمة
وان خذى الرمح مايخطى نطيحة سنانه

محمد سعد الدوسرى .. الخرج



ماكنت اظن انك تسوى سواياك
يالى جرحت القلب بالله يكفيك
ابكيت عينا ساهرة تتبع ارضاك
من بد خلق الله دواما تراعيك
وهدمت بنيانا بنيته برجواك
قواعده قلبا يحبك ويغليك
واطفيت شمعة تسهر الليل وياك
تطرد سواد الليل للدرب تهديك
احرقت احساسى وشعورى بفرقاك
يومن تبا الفرقاء ومتمساكن فيك
سبحان من دبر عظيمات الافلاك
هذا جزا اللى بالمحبة مصافيك
لا لا تكلمنى ولاتمد يمناك
دور على قلب يبيعك ويشريك
النفس طابت ماتبا اليوم ممشاك
واسئل ضميرك عن مقابلك ينبيك
قلبى مسح ايام حبك وذكراك
عايش سعيد وسالمن من بلاويك

غازى العصيمى / مكة المكرمة



لقاء مع الشاعر عناد المطيري

أعيب على "جاسر الشراري" بعض المسميات في قصائده

سعد الخريجي خدمه عمله الوظيفي .. ولا أشك في شاعريته !

أصبح معروفا لدى معظم عشاق الشعر الشعبى فى ارجاء الجزيرة العربية وفى خلال فترة وجيزة وهذا وبلاشك دلالة على إجادته فى صياغته الكلمة الشعبية .

ظهر له إلى الآن ديوان واحد اسماه « عزف على الرموش » ومن خلال إطلاعي على ديوانه مؤخرا وجدت إنه وبحق جدير بالقراءة .

ساهم فى إعداد تراث الجزيرة الشعبى بصحيفة الجزيرة حيث كان يقدم بها بعض القصص والمواضيع الإخرى الجيدة بالاضافة الى مساهماته الشعرية ..

واخيرا انتقل الى مجلة الجيل ليقوم شاعرنا بتحرير مايخص التراث الشعبي بها ..كان لنا معه هذا اللقاء حيث لم نتطرق إلى جوانب كثيرة يتمنى القارىء الكريم معرفتها نظرا لضيق وقت ضيفنا الكريم الا ان ماسمح به الوقت هو الحوار التالى الذى نتمنى من خلاله إرضاء عشاق شعر عنار وعشاق الشعر الشعبى عموما ..

● متى كانت البداية . وهل إكتساب الشعر بالنسبة لك عن طريق الوراثة ام الموهبة أم ماذا ؟

ـ حبى للشعر بدأ منذ الصغر فقد احسست بحبه يترعرع فى اعماقى .. واجدنى اشتاق لقراءة كل مايقع فى يدى لاسيما ماكان يتعلق بالشعر .. وبدايتى بمحاولة نظم القصائد كانت منذ عام ١٣٩٧هـ .. ولازلت اعتبر نفسى فى البداية .. وحقيقة ان عاملى الوراثة والموهبة صهرتهما بداخلى المعاناة .. لاصبح كما ترى احب الشعر نظما واستماعا ولو اننى كما قلت فى إحدى قصائدى :

مانفعنى فيه ترديد القصيد
كل بيت اكتب يجدد لى شقا

● هل لك من تعليق على ماكتبه الزميل عبدالله الثميرى ، حول محرر صفحتى صور على الشفق ، وراشد بن جعيثن ، وخالد معمر الوهبى . وماذا تقول عن ولد جد ؟

ـ لاتعليق على ماقاله الزميل عبدالله الثميرى ولا ولد نجد الذى عنه تسال . لا ادرى من هو حتى ابدى فيه رايا ..

● من هو الشاعر الذى لفت انتباهك بكلماته على الصفحات الشعبية ، وماهى الرسالة التى توجهها له عبر مضارب البلاد ؟ كذلك من هى الشاعرة التى لفتت إنتباهك بقصائدها . ومارأيك فى شعر المرأة ؟

ـ الشاعر الذى لفت إنتباهى بجودة مايكتبه هو الامير سعود بن بندر واقسم ان ذلك ليس مجاملة او محاباة . ولكنها الحقيقة والمتتبع لقصائد هذا الشاعر سيرى انى محق فى ذلك ..

ورسالتى عبر مضارب البلاد . اوجهها لهذا الشاعر واقول لقد طال إنتظارنا « يا ابو تركى » فمتى سيصدر ديوان شعرك . ارجو ان يكون ذلك قريبا ..

اما من لفت إنتباهى من الشاعرات فليست هناك شاعرة لفتت إنتباهى دون غيرها ، الا اننى معجب بشعر الشاعرة « اغاريد السعودية » ورايى فى شعر المرأة انه لايقل قيمة عن شعر الرجل فنفس المشاعر والاحاسيس واحدة الا ان المراة احيانا تفكر بالعاطفة .

● ماذا تقول عن كل من

سعود بن بندر ، تركى بن عبدالرحمن ، السامر ، خالد بن يزيد ، الحميدى الحربى ، عبدالله العليوى ، جاسر غضيان الشرارى ، محمد ظافر « أبوسامى » ، سعد الخريجى ، سارى .

ـ سعود بن بندر : أرى انه من خيرة الشعراء وهو أول من جدد فى الشعر الشعبى

تركى بن عبدالرحمن : تعجبنى بعض قصائده .

السامر : بدأ بداية جيدة واثبت وجوده فى الساحة .

خالد بن يزيد : من الشعراء الشباب المجيدين . قصائده لها طابع خاص .

الحميدى الحربى : شاعر بمعنى الكلمة

عبدالله العليوى : لم اقرا له كثيرا .

جاسر الشرارى : شاعر . ولكننى اعيب عليه استعماله لبعض المسميات كالسيرات والاماكن .

محمد ظافر « ابوسامى » لم اقرا له كثيرا الا اننى قرأت فى البلاد انه من المشهورين فى الجنوب

سعد الخريجى : خدمه عمله الوظيفى ولا اشك فى شاعريته

سارى : لا استطيع الحكم على غائب

● من هو الشاعر الذى تأثرت به فى شعرك وماهو اجمل مقطع تردده ؟

ـ كما قلت لك لم تكن قراءاتى محصورة فى نتاج شاعر معين ، ولكننى ومن خلال الصحافة اعجبت بشعر الامير سعود بن بندر ، وهناك بيت فى الحكمة اردده كثيرا وهو :

موت القلوب يفوق موت الرجاجيل
شوف العيون ولايبى له شطارد

● هل بامكاننا معرفة أول قصيدة نظمتها ومتى كانت . ومامناسبتها ان امكن ؟

ـ أول قصيدة قلتها هى المعنونة « باول قصيدة » فى ديوانى والتى منها :

لاتحسب انى ياهوى الباب ناسيك
لا . والذى للخلق محصى ورزاق
انت الذى قلبى يحبك ويغليك
وقلبى على لامك يازين مشتاق

واماعتى كتبتها فاننى لا اذكر ذلك . ومناسبتها يستطيع معرفتها من قرأ القصيدة .

● من ترشح لنقد الدواوين الشعرية الشعبية قبل إصدارها ؟

ـ لا ارشح احدا بعينه ، ولكن يجب ان يكون المسئول عن إجازتها او نقدها يملك الخلفية الكبيرة عن هذا الشعر وليس ضروريا ان يكون شاعرا . ومسالة النقد مسالة صعبة لاتتوفر فى كل شخص .

● ماهى ياترى النتيجة التى ظهر بها النقاش الذى بداه عبدالله بن ادريس وقابله من الطرف الآخر عبدالله بن خميس والذى اشترك فيه كذلك كثير من الشعراء ذلك حول الشعر الشعبى وتاثيره على اللغة الام ؟

ـ النتيجة باختصار : هى سكوت الاستاذ ابن ادريس لان حجته حضت ..

● ما رايك فيما ينشر على الصفحات الشعبية . ومن هى الاولى ياترى او بمعنى أصح الافضل فى تلك الصفحات ؟

ـ مما لاشك فيه ان بعض ماينشر على هذه الصفحات جيد المستوى . واما من هى الاولى فى الصفحات الشعبية فاننى لا استطيع تحديد ذلك لان مستوى الصفحات جميعا متفاوت من عدد لآخر ..

● هل سبق وان تعاونت مع فنانين . من هم ؛ ومن هو الفنان الذى تود التعاون معه ؟

ـ تعاونت مع كثير من الفنانين امثال : سعد ابراهيم ، شادى الرياض ، عبدالعزيز الراشد ، صالح السيد ، فنان ناشىء هو بدر المدلج ، وفهد عبدالمحسن وغيرهم ممن لاتحضرنى فى اسماؤهم ..

وفى الآونة الاخيرة كان لى تعاون مع الفنان ابو بكر سالم بالفقيه والفنان اليمنى على الصقير .. وهناك عدة نصوص لدى الفنانه ابتسام لطفى . ونص لدى الاستاذ محمد المغيص بالاضافة إلى ما اتفقت عليه مع الفنان سامى إحسان .

واما الفنان الذى اود التعاون معه فهما اثنان بلا شك محمد عبده وطلال مداح وقريبا ان شاء الله .

● من هو الشاعر الغنائى الاول ياترى فى المملكة العربية السعودية ؟

ـ بلا منازع هو الشاعر الامير بدر بن عبدالمحسن

● هل لك دور فى المساجلات الشعرية مع من كانت وما اجملها ؟

ـ حقيقة لم يكن لى اى مشاركة فى هذا المجال ، ارى اننى لا اجيد فيه فله فرسانه .

● من هو فنانك المفضل . وشاعرك المفضل وناديك المفضل ؟

فنانى المفضل : ليس هناك فنان معين ولكننى احب من يتفاعل مع الكلمة الصادقة اثناء ادائها ..

ـ شاعرى المفضل : كما قلت اعلاه ليس لى شاعر معين حيث اننى لا احصر قراءاتى فى نتاج دون اخر . سواء فى الشعر او غيره .

نادى المفضل : لست من المتعصبين لناد على اخر ـ ولكننى اشجع اللعبة الجيدة .

● ماذا تقول عن البرامج الشعبية فى الاذاعة والتلفزيون ثم اننى المس شذوذ البعض من برنامج البادية الذى يقدمه الشاعر .. الحميدى الحربى ماهو تفسيرك لهذا وهل هذا يعنى أن مايقدمه محمد بن شلاح افضل مما يقدمه الحميدى

ـ البرامج الشعبية فى الاذاعة جيدة لاسيما برنامجا البادية اللذان يعدهما كل من محمد بن شلاح وابراهيم اليوسف .

واما ماقلت حول برنامج الحميدى . فربما يعود ذلك لان الحميدى يحاول ان يوجه برنامجه للشباب والمثقفين لان بعض المشتركين كذلك . وهذا مايجعل كبار السن لايعيرونه اهتماما ويفضلون برنامج بن شلاح فكل المشاركين معه فى البرنامج شعراء متقدمون فى السن ..

● من هو الشاعر الذى تتمنى ان تصل الى مستواه الشعرى ؟

ـ لا اتمنى ان اصل إلى مستوى شاعر معين ولكننى اتمنى ان اصل الى مايحوز على الاعجاب ..

● لو اردنا ان نجعل مقياسا لجمهرة الشعر الشعبى وجمهرة كرة القدم فأيهما اكثر فى نظرك وهل باستطاعة الشعراء الشعبيين جذب جمهور كرة القدم لتذوق الشعر الشعبى . وكيف ذلك ياترى ؟

ـ ليس هناك وجه مقارنة بين الشعر وكرة القدم فكرة القدم ليس الا هواية . لاتصل الى احاسيس الانسان مهما بلغ تشجيعه ..

اما الشعر فهو اكبر من كرة القدم مكانة واثرا ، لانه ينبع من المشاعر والاحاسيس الصادقة يعبر عن خلجات النفس وآملها والامها كما انه يصور وينقل كل ماتمر به المجتمعات من كافة الوجوده ..

وفى اعتقادى ان كل مشجعى الرياضة يحبون الشعر الشعبى لانه كما قلت شىء اساسى فى النفس فهو يتكلم باللهجة التى نتخاطب بها جميعا ودليل على ذلك كثرة الاقبال على الاغانى التى اغلبها من الشعر الشعبى وكثرة قراء الصحف التى توجد بها صفحات شعبية ..

● الشعر القديم والشعر المعاصر ايهما تحب سماعه او قراءته وماهو قولك حول التجديد وصياغة الشعر الشعبى باللهجة الدارجة فى اى زمان ومكان

● هل بالامكان معرفة اجمل مقطع شعرى سمعته او قراته ومن هو قائله ؟

ـ لا استطيع تحديد ذلك .. ولكن يتبادر الى ذهنى الآن بيتان من الشعر للشاعرين الامير سعود بن بندر والحميدى الحربى هما :

قالوا تحبه قلت ماهو بالحيل
لكنه اغلى اشوى من نور عيني

والاخر :

مشاعرى عاجز شعرى يترجمها
احساسى اكبر من الكلمة ومعناها

● البعض يعلم انك تعمل فى المجال الاعلامى بالاخص فى الصحافة هل بامكاننا معرفة دورك فى هذا المجال ؟

ـ شاركت فى اعداد التراث الشعبى فى جريدة الجزيرة طيلة الفترة الماضية وانتقلت اخيرا لمجلة الجيل لاعداد صفحة تعنى بالتراث الشعبى بها . وارجو من الله التوفيق .

● هل بامكاننا معرفة هوايتك بعد الشعر ، امنيتك . وماهو تعريفك للحب فى ايامنا هذه . العتاب ، التحايل . الفراق . الانتقام ؟

ـ هوايتى بعد الشعر ، القراءة والسفر .

اما الحب فى هذه الايام : مجرد كلام
العتاب : دليل الصفاء
التحايل : اخو النفاق
الفراق : الموت البطىء .
الانتقام : ردة فعل قاسية .

● ماهى القصيدة التى تحب إهداءها لقراء مضارب البادية ان كنت ترغب فى ذلك ؟

ـ نعم .. وبكل سرور اهدى لاعزائى القراء فى كل مكان هذه القصيدة التى كتبتها فى حالة نفسية « هادئة » لم تستمر الا لحظات :

كفى ياوقت ماجاسى كفاية
يكفينى عذابى فى البدايه
انا ما ادرى علامك صرت ضدى
خطا غيرى تحطه من خطايه
تحملنى وانا للحمل ما اقدر
وحيد وضيقتى داخل حشايه
اخفيها ولا اشكى للخلايق
عزيز النفس مايقوى برايه
تحملت الشقاء باول حياتى
سحاب الهم ، مافارق سمايه
تراعقنى همومى طول ليلى
وحتى فى نهارى واعنايه
مشاكل ماجرت لانسان غيرى
ترى الحظ كيف التقى عنايه
سؤال كان حيرنى جوابه
احسب ان الشقاء ماله نهايه
ولكنى وفى لحظات ياسى
طلبت الله وحقق لى رجايه
بعث لى بالامل واسعد حياتى
وضحك وقتى عقب سبب بكايه
لقيت اللى تمنيته واحبه
وهو ماحسب بالدنيا سوايه
عطانى عهد ماينسى المودة
حلف بالله ماينسى هوايه
وانا لو صار مهما صار ما انسى
هو اللى ما سمع فى الوشايه
وفى مخلص بالحسب قلبه
يشاركنى هنا الوقت وشقايه
وانا لو صارت ظروف صعيبه
يصبر اقوى من الظروف غلايه
مادام ان الامل يشرق بنوره
كفى ياوقت ماجاسى كفايه



متى سيصدر ديوان شعرك يا أبا تركي

○ عناد المطيري

الشعر أكبر من كرة القدم

لأنه ينبع من المشاعر والأحاسيس

عن خلجات النفس

مقارنة بين شعر الفصحى والشعبى

اختيار : خضر الحربى

يقول شاعر الفصحى :

ومن لم يذد عن حوضه بسلاحه
يهدم ومن لايظلم الناس يظلم

يوافقه البيت الشعبى التالى :

زرهم ترلهم لاتوانيت زاورك
امسا بعيت لصاحب السوء يبدلك

البيت الثانى من الشعر الفصيح يقول :

لا يبلغ الرجل الجبان بماله
ماليس يبلغه الشجاع المقدم

ويوافقه فى الشعر الشعبى :

اللى يحيى رجال لاطباع بها
كالسيل يحيى الهشيم الميسدم الباق

البيت الثالث من الشعر الفصيح يقول :

اعوام وصلك كاد ينسى طولها
ذكر النوى وكأنها ايام

ويوافقه فى الشعر الشعبى :

اخذت انا واياه سبعة اعواما
مع مثلهن فى كيفنه مثلها لون
والله كنه ياعرب صرف علما
ياعونت الله صرف الايام وشلون

اما البيتان الاخيران من شعر الفصحى فى هذا العدد فيقولان :

اما جنان تستخيل بقيتها
وتفوز بالاخرى فانت سعيد
او كانت الاخرى خسرت وخيبة
لك فى جهنم منزل وخلود

ويوافقهما فى الشعر الشعبى :

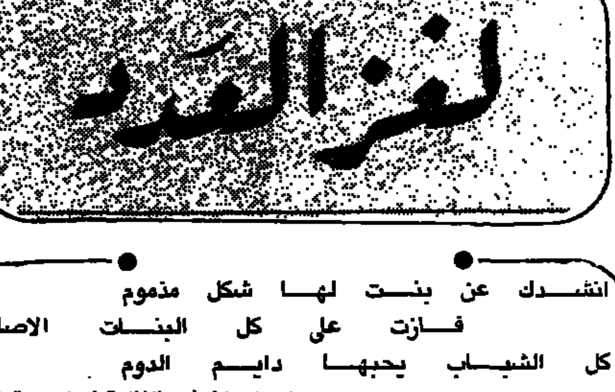
وذا يسر وذا يجسر الى الجحيم
وذا الى الفردوس مع باب السلام
وذا يخلد بالنعيم اللى مقيم
وذا مقيم فى اللظى دوم الدوام



يعيش أبو فيصل

عاش الوطن وجنودنا فى حماته
وعاش ابو فيصل زعيم البلادى
فهد لينا اوصانا نجود وصاته
وحنا جنوده قلحضر والبوادى
فهد عسى المولى يطول حياته
ويوفقه دائم الدرب الرشادى
فهد على الظالم قوية عصاته
حلال ذيك المشكلات الشدادى
فهد فى احكامه عظيمه صفاته
يحكم بحكم الحق ضد الأعادى
يحمى الوطن جنده ويرمى رماته
وجنودنا عاشوا بدفع الايادى
وهذا فهد ماحد يسوى سواته
اشرف على شعبه وبالفعل جادى

شريف سلوم الزهرانى



لغز العدد

انشدك عن بنت لها شكل مذموم
فازت على كل البنات الاصايل
كل الشباب يحبها دايم الدوم
ومن جبها صارت نشقتوها وقبايل

هذا اللغز عزيزى القارىء للصديق صلهات صنيتان المطيرى ونتلقى إجابته منكم مساء يوم غد الاحد مابين الساعة السابعة والثامنة .

اما لغز العدد السابق والذى يقول :

انا بنشدك عن عذرى تلد بنات وتلد عيال
على طول الدهر حامل لما يحتاج راعيها
ولادتها على الرغبة تبى إناث تبيها إرجال
تحرفها تصرفها على الرغبة تمشيها

فيقصد به الصديق ناصر المسيميرى « العملة »

ولم يتوصل لاجابته الصحيحة سوى عدد ضئيل حيث كانت إجابة الكثير خاطئة فمنهم من قال الارض ومنهم من قال المزرعة وغيرها الا ان هذا لايعنى الشك فى صحة لغز المسيميرى والا كيف عرف إجابته من عرف على امل منكم التركيز اكثر فى هذا اللغز والالغاز القادمة وياليت المسيميرى يجعل الغازه خفيفه لكى لاينفروا منه القراء الاكارم . اما من توصلوا لاجابة هذا اللغز فهم :

الصديق/ ذعار رابح السميرى حيث يقول فى إجابته :

قرينا لغز ناصر بالبلاد مسجله ويسال
عن البنت الهنوف اللى عن الشعار مخفيها
لكن البنت عمله ياعميل الخير لاتحتال
ليا صرفتها تقضى بها الحاجة وتعطيها

والصديق/ حمد سليمان الغزى الذى يقول :

تحمل سيوف والنخلة وصورة سيد الابطال
زعيمن اسس حدود الجزيرة واعتنى فيها
وخلف له اسود يرهبون الضد بالافعال
اسود للاسود السود ضد اللى يعاديها

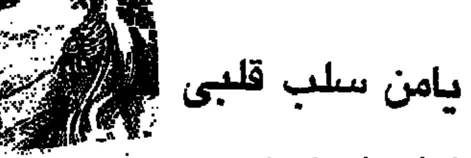
وتوصل للحل الصحيح الصديق عمر بن خلف الزائدى حيث يقول :

ياعبدالله زهير ان كان تسمح فاسمع الامثال
تسمع فى المثايل بين بايعها وشاريها
وعلم للمسيميرى يصرفها عشر واريال
ترى فئة مائة عبدالعزيز مصور فيها

والصديق/ محمد طمحى الذيابى .. الذى يقول :

عرفت اللغز ياناصر ولايجهل ولارجال
لحيث انك لفوزك تشرح الصدر بمعانيها
ترى الحل الميات اللى تصرف ياوسيع البال
على عشرات وريالات ناخذها ونعطيها

كما توصلت للحل الصحيح فوزية القحطانى وكانت ابياتها على غير وزن وقافية اللغز لذا يتعذر نشرها ..



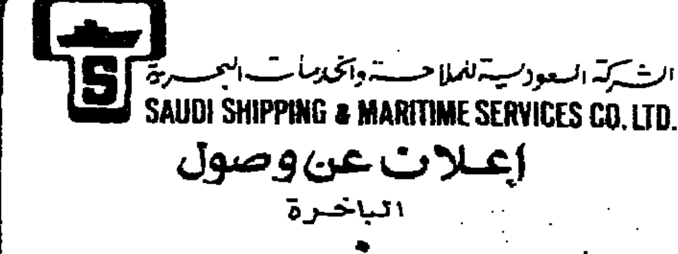
يامن سلب قلبى

ما اشوف دنيا تنزح الشمل دنيا
وبلاد تخلى منك ماهى بلادى
واهلن تعيب الحب ماهم باهلنا
يامن سلب قلبى بطول النجادى
جودو بكل الحب فاليوم جدنا
نشهر محبتنا لكل الا عادى
صونوا عهود السود واحيوا املنا
سلمتكم روح وقلب ينادى

ثار التميميه

تعلن مستشفى القوات المسلحة بالظهران عن فقدان إقامة المعرضة/ مارين ماجيانو - فلبينية الجنسية - رقم الإقامة ٤/١٦٩٦٧ في ١٤٠٣/١٠/١٧هـ - صالحة لغاية ١٤٠٥/١١/١٩ صادرة من جوازات الخبر - يرجى ممن يجدها تسليمها إلى جوازات الخبر أو الاتصال - ت ٨٩١٧٥٦٦ - تحويلة ٤٢٩ - وشكرًا.

تعلن مؤسسة عايد مدلول إدريس عن سفر مكفولها / هاشم سليم فضل - باكستاني الجنسية - بتأشيرة خروج وعودة لمدة شهر وانتهت ولم يعد - يرجى ممن يعرف عنه شيئًا الاتصال : ت ٨٢٦٦١٤٤٦ - الدمام وشكرًا.


TRANSHIP
الشركة السعودية للملاحة والخدمات البحرية
SAUDI SHIPPING & MARITIME SERVICES CO. LTD.
إعلان عن وصول
الباخرة
إيريش ميبل
رحلة رقم ٨٣/١
إلى ميناء جدة الاسلامي في :
٢٧/٣/١٤٠٤ الموافق ٣١/١٢/١٩٨٣
وسوف تغادر الميناء في :
٢٨/٣/١٤٠٤ الموافق ١/١/١٩٨٤
فعلى السادة التجار الذين لهم بضائع على الباخرة المذكورة استلام نسخ تجارية من العنوان التالي مقابل تسليم بوالص الشحن الأصلية.
بناية خلاف - حي المدارس - البغدادية
ص.ب ٧٥٢٢ جدة - ت ٦٤٤٠٥٧٧ - ٦٤٤٠٠٠٨
تلكس ٤٠١٨٤٥

آدم وحواء

عابدية خياط

يا هلا

بقلم / عابدية

(المال .. المركز .. الشهرة)

ثلاثة اهداف رئيسية يضعها اغلب الشباب ـ للاسف ـ نصب اعينهم عند بدئهم اولى خطواتهم في السلم (الوظيفي) يريد اموال قارون .. تهبط عليه السماء .. ارصدة في البنوك .. عمارتان (على الاقل) فيلا كبيرة .. سيارة (رولز رويس) او (مرسيدس) .. عدة قطع من الاراضي .

ويريد ان يصبح مديرا .. من البداية ايضا .. المكتب الفخم .. وعدة هواتف .. ومستخدما (للقهوة) .. واخر للشاي .. وحارسا يمنع الناس عن الدخول في حالات رغبة المدير في الراحة والاستجمام .. وموظفين .. يفرض عليهم رأيه .. ويقفون له احتراما عندما يدخل او يخرج .

عددا من موظفي السكرتارية .. احدهم مدير مكتب والآخر سكرتيرا خاصا .. وسكرتيرا عاما .. ويريد ايضا .. ان يصبح مشهورا .. بين افراد المجتمع جميعهم .. صغيرهم وكبيرهم .. يريد ان تملأ اخباره صفحات الجرائد .. سافر الى بانكوك او باريس وعاد .. من باريس او لندن في حين انه لم يغادر مدينته منذ عشرة اعوام .

وحينما تتجاهله الجرائد .. يصب جام غضبه على رؤساء التحرير والمحررين .. وان الجريدة متاخرة في اخبارها .. ومقالاتها .. وانها لاتستحق من يقرأها .

امثال هؤلاء ..

بعضهم يتمنى .. هذا .... ويحقق ايضا .. في وقت قصير جدا .. يتبع كافة الاساليب التي توصله لهذه الاهداف .

والبعض الآخر .. يتمناها .. ولايستطيع تحقيقها فيصاب بالاحباط .. ويتعرض للازمات النفسية .

وعلى امثال هؤلاء .. ان يرجعوا الى عقولهم .. ويستيقظوا من سباتهم .. ولايدعوا لاحلام اليقظة عليهم سبيلا .

فكل هدف من الممكن تحقيقه .. ولكن بشيء من الصبر والجدية في العمل .. فلكل مجتهد نصيب .

الشباب عماد الامة .. على سواعدهم تبنى الاوطان .

فعليهم ان يتسلحوا بالايمان الراسخ .. والعزيمة الصادقة وان يتذكروا ان جميع هذه الاهداف مصيرها الزوال ولن يبقى الا العمل الطيب والكلمة الطيبة .

فالدنيا دار فناء .. والآخرة دار بقاء علينا ان لاننسى ان نعد العدة لها ..

وقد قيل (اعمل لدنياك كانك تعيش ابدا .. واعمل لآخرتك كانك تموت غدا) .

كلمات من القلب

ـ قمة العطاء ... عندما لايفكر احد من الطرفين فيمن يبدا بالتنازل .. اولا .

فنجان شاي مع الآنسة سامية عطية

إعداد / بثينة محمد صالح يماني

يسرنا ان نستضيف الآنسة سامية عطاالله معلمة اللغة الانجليزية بالمدرسة الاولى الثانوية بمكة المكرمة والمحررة بالقسم النسائي بجريدة عكاظ وعضوة جمعية الصداقة والثقافة السعودية والتركية .

ـ بدايتك كصحفية .. ايمكننا القاء الضوء عليها وماهي اهم الصعوبات التي واجهتك وكيف استطعت التغلب عليها ؟

= لازلت ياعزيزتي هاوية .. وفي بداية المشوار والحقيقة انني من المحظوظات جدا فعلى كل ارض اقف اجد من يشجعني والحمد لله لم توجد اية صعوبات واجهتني في بدايتي سوى مواقف علمتني دروسا استفدت منها وليست صعوبات .

ـ سمعنا انك اول من تبنى فكرة اخراج مجلة على مستوى مدارس مكة المكرمة فما مدى صحة مايقال .. ومتى ستظهر هذه المجلة الى حيز الوجود .. ومن سيساهم في اعدادها واخراجها ؟!

= انها محاولة متواضعة عرضتها على المسئولين في ادارة تعليم مكة المكرمة عن طريق رسالة رسمية وجهتها اليهم من ادارة المدرسة طلبت منهم تزويدنا باشياء معينة لنخرج المجلة الى حيز الوجود .. ومازلنا ننتظر اجابة اساتذتنا الافاضل فاذا وافقت ادارة التعليم بمكة المكرمة وحصلنا على اذن منهم فسنقوم بتكوين لجنة لنبدا بالاساسيات لتحمل المجلة اسم الرئاسة العامة لتعليم البنات وتضم بذلك كل الاقلام الجيدة الموجودة في جميع المراحل التعليمية بمكة المكرمة .

ـ هل يعد الزواج سببا من اسباب اختفاء الاقلام النسائية ؟

= احيانا .. نظرا لان الزواج والكتابة مسئوليتان كبيرتان جعلتا معظم الاقلام النسائية على تحمل المسؤولية الاولى وترك الثانية .

ـ سامية عطاالله اول فتاة سعودية تمثل جمعية الصداقة والثقافة السعودية التركية في المملكة ؟ نود ان نتعرف على اهداف هذه الجمعية ؟

= جمعية الصداقة والثقافة السعودية التركية تستهدف زيادة التفاهم بين البلدين وتقوية روابط الصداقة وانشاء مركز ثقافي لتحقيق هذه الغاية وبذل النشاط في هذه المجالات .

١ ـ تقوية علاقات الصداقة القائمة بين المملكة وتركيا في جو يسوده التعاون والتقارب .

٢ ـ تنمية الروابط الثقافية والاجتماعية في هذا المجال والاستفادة من خدمات الخبراء الاخصائيين في هذا المجال مع ابراز انشطة المراة العلمية والفكرية والاجتماعية وتقريب وجهات النظر بين المراة السعودية والمراة التركية وتبادل المنافع والاستفادة مما توصلت اليه المراة السعودية وبالعكس ..

ـ متى تم انعقاد اخر اجتماع لعضوات الجمعية (الفرع النسائي) بانقرة وماهي النتائج لهذا الاجتماع ؟

= لقد اجتمعنا في شهر ذي الحجة وناقشنا فيه اهم الموضوعات في الجمعية خصوصا الكيفية التي بها يمكننا ان نقيم معرضا في انقرة والذي سيضم الانتاج السعودي والتركي .. فقد ناقشت البروفسورة (دي دار إسار) رئيسة الفرع النسائي في الجمعية ضرورة تكثيف النشاط من اجل ابراز الصناعات المحلية والانتاج الفني بكل انواعه وخصوصا العمل الفني اليدوي للنساء في البلدين .

كما ناقشت اهمية التعاون بين الجمعيات الخيرية النسائية الموجودة بالمملكة والجمعيات الموجودة في تركيا بناء على ماطلبه منها رئيس الجمعية السيد صالح اوزجان ..

ـ ماهي النتائج التي خرجت بها من المراة التركية من خلال زياراتك واجتماعاتك بهن ؟

= المراة التركية لديها رغبة شديدة بان تتعرف على شخصية المراة السعودية من جميع الجوانب وهي شغوفة لمعرفة اخر نشاطاتها .

لمست فيهن الاهتمام البالغ لمعرفة ماتوصلت اليه المراة السعودية في المجال العلمي ـ المراة في كل مكان تغبطنا لكل ماتوصلنا اليه في اطار الشريعة الاسلامية السمحاء .

ـ دعينا ننتقل الى تخصصك .. اللغة الانجليزية .. ونسالك عن ما اهم الصعوبات التي تواجه الطالبة الجامعية بقسم اللغة الانجليزية من وجهة نظرك ؟

= كانت المشكلة تكمن في عدم وجود المراجع الكافية ولكن بعد المكرمة الملكية السامية بانشاء مكتبة مركزية للنساء بجدة ستحل هذه المشكلة باذن الله تعالى .

ـ كمعلمة سعودية في اللغة الانجليزية بالثانوية الاولى بمكة ماهي نقاط الضعف التي لاحظتيها على الطالبات بشكل عام في هذه المادة ؟

= ان تكلمت عن مدرستي بحسب خبرتي فهناك نقطة مهمة جدا اكتشفتها في الطالبة وهي تخوف الطالبة من نفس المادة لانها لغة اجنبية ثم الرهبة التي احاطتها بعض معلمات المادة سامحهن الله في نفس الطالبات مما جعل الطالبات في حالة خوف دائم من مادة اللغة الانجليزية فقط بدون سبب معقول واعتقد بان هذا الخوف سنبعده تماما وبقدر امكاناتنا ان شاء الله .

ـ ايمكننا معرفة مقترحات الاستاذة سامية من اجل النهوض بمستوى الطالبات في اللغة الانجليزية ؟

= لدي الكثير اهمها (حسب خبرتي)

١ ـ ايجاد لجنة خاصة تتكون من رئيسة التوجيه التربوي وعدد معين من مشرفات اللغة الانجليزية وعدد من معلمات اللغة الانجليزية المخلصات القادرات على الخروج بالنتائج الايجابية من كل منطقة هدف هذه اللجنة معرفة سلبيات المناهج للمرحلتين الثانوية والمتوسطة ووضع مقترحاتهن ورفعها الى المسئولين لمراعاتها .

٢ ـ اعادة النظر في مقرر المرحلة الثانوية كتاب Travelle.s Cheque .

٣ ـ التفكير والتخطيط السليم لادخال اساسيات مادة اللغة الانجليزية كمنهج في المرحلة الابتدائية .

٤ ـ التنسيق للدورات التي تقدم لمعلمات اللغة الانجليزية بشكل يضمن للمعلمة الخبرة والاستفادة .

٥ ـ ايجاد بند للوسائل التعليمية لمادة اللغة الانجليزية في كل مدرسة لتستطيع كل معلمة توفير الوسيلة المناسبة حسب خبرتها وافكارها وحسب استعداد الطالبات لتقبلها .

ـ نود ان نتعرف على الاقلام التي تعجبك ؟

= من الكتاب يعجبني جدا الاستاذ تركي السديري واستاذي الفاضل هاشم عبده هاشم والاستاذ عبدالله جفري .

ومن الكاتبات الكاتبة العزيزة جهير المساعد فقلمها جاد وصريح والدكتورة فاتنة شاكر يعجبني قلمها جدا وكثيرات اخريات لااذكر اسماءهن .

ـ الحياة .. الامل .. الصحافة .. رسالة الماجستير .. جمعية الصداقة والثقافة السعودية التركية ـ الليل .. هذه الكلمات لو طلبنا منك ان تعطينا رايك فيها فماذا تقولين ؟

= الحياة ـ رائعة بالايمان والصبر والمرونة .

الامل ـ خيط يزداد متانة كلما اشرق يوم جديد في حياتي .

الصحافة ـ الصحافة السعودية تنطلق من اساس متين .

رسالة الماجستير ـ حلم الطالبة الجامعية .

جمعية الصداقة والثقافة السعودية التركية ـ لها اهدافها السامية .



فلذة كبدك .. والاخطار

يجب ان نفهم من كلمة حادث كل خطر يومي يتهدد حياة الطفل واذا كانت الوقاية من الامراض هي مسئولية الطبيب فان مسئولية الحوادث راجعة الى الاهل .

ان الحوادث تكثر بين السنة الاولى والثالثة وتبلغ اوجها في السنة الثانية وهي تقتل او تشوه عددا من الاطفال بنسبة تبلغ واحدا من ثلاثة من الوفيات باسباب اخرى وتكثر الحوادث في الاماكن المزدحمة .. وتعد الحروق والتسممات الحوادث التي تمر اكثر من سواها .

ويكون الطفل في هذا العمر شرها لمعرفة كل شيء تنقصه الخبرة فهو لايرى كل الاخطار ولايفهمها او يتنبا بها .. وهي في غالب الاحيان غير ظاهرة نتيجة لاهمال الكبار .

ان دور المربية او الاقرباء هو الاساس انهم المسئولون عن حياة الطفل ومن واجبهم السهر عليه بكل انتباه ان الغفلة عنه ولو لوقت قصير يمكن ان تؤدي الى ماساة .. ان حوادث الطرق العامة تملأ اعمدة الصحف فلا تدعي طفلك وحده على الرصيف فقد يغرى بمطاردة شيء ما ويركض لكي يقطع الشارع الى الرصيف الاخر في زحمة السير لانه لايدرك ماينتج عن ذلك من اخطار ..

ونشير هنا ايضا الى ملاحظة الطفل في السيارة وان الانتباه له ضروري ان الضغط المفاجيء على الفرامل قد يرميه عن المقعد .. فكيف بحادثة اصطدام ـ لاسمح الله ـ يجب ان نضعه على المقعد الخلفي بعد ان نشده بحزام الامان اما اذا كان صغيرا فيجب ان نجلسه في مقعد خاص به مثبت على مسند المقعد لا المقعد نفسه .

اما حوادث التسمم فاغلبها ينتج عن اهمال للامور الاولية .. النوافذ غير المرتفعة تنفتح بسهولة على الفراغ من عدة طوابق .. الشرفات التي لاتحميها جيدا القضبان الحديدية كان تكون متباعدة بعضها عن بعض ولن ننسى باب الدار او باب الحديقة المفتوح وكانه يدعو الطفل للخروج :

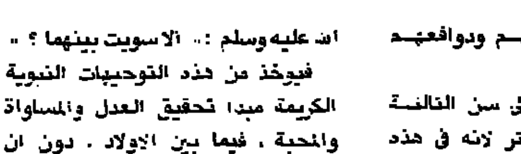
يجب ان تنتبه ايضا لقضبان السرير لانزعجي اذا خرج رأس الطفل من بينها واياك ان تدفعي رأسه الى الخلف كي يدخل من حيث خرج ان بقية الجسم من الممكن ان يخرج بسهولة من المكان الذي خرج منه الراس اذا وجهت الكتفين عرضا فنيا كما يجب .

ولنذكر باختصار بعض الجروح التي تسببها الاقلام المدببة حين يضعها الطفل في فمه وبالادوات التي اذا نسيناها قريبة من الطفل كانت جد مؤذية له مثل المخارز البلور المكسور .. شفرات الحلاقة .. الرضيع لاتدعيه يشرب وحده رضاعته وهو نائم في سريره وقد سندته بمخداته فاطفال كثيرون ماتوا بسبب كبوة بسيط لانهم لم يستطيعوا الجلوس .

انتبهي للمخدات والمساند واللحف فقد تكون من اسباب الاختناق حين يبدا الطفل بالحركة لكنه لايستطيع ان يخلص نفسه .

هنالك خطر اختناق جديد نبه اليه المهتمون وهو اكياس البلاستيك فقد مات بها اطفال ارادوا ان يلعبوا بها فوضعوها على رؤوسهم فنزلت على الوجه وعند التنفس سدت فتحتي الانف والفم فتسببت سريعا بفقدان الوعي والاختناق .

الف مبروك



حبيبة أمها

بقلم فاطمة عباس

كانت جارتي وقد انجبت عددا من الابناء تفضل ابنتها الصغيرة وهي في حوالى الرابعة من عمرها وكان زوجها يفضل ابنا من ابنائه في حوالى السادسة من عمره وكانت الاسرة تطلق على البنت (بنت امها وحبيبتها) وعلى الطفل ابن ابيه وحبيبه ولم تحاول الام ان تتعرف على شعور باقي بناتها بالنسبة لهذا الموقف الخاطيء من الصغيرة ولم يحاول الاب ان يقف على شعور ابنائه من ذلك . بل اصبح هذا معروفا بين الجميع مما اثارهم لعدم الاتزان في المعاملة . وحرمانهم من الامتيازات التي يتمتع بها اخواهم الصغيران .

فما عاد الاب يوما الى منزله الا ومعه مايحبه ابنه ومايتمناه وكذا الام مارجعت مرة من السوق الا وهي تحمل العديد من الهدايا لبنتها وكان الاسرة قاصرة على هذين الطفلين ولقد حاول كل الاصدقاء اسداء النصح للاب كما حاولت القريبات والجارات مع الام ولكن لافائدة . حيث انهما لم يقدرا مساوىء هذه المعاملة الخاطئة .

حتى جاء يوم فاذا باحد الابناء الكبار يمزق كل ملابس الصغيرين ولعبهما وقصصهما حتى اذا سئل قال : بل فعلتموه انتم وانكر صلته بالموضوع كله .

وهنا فقط تبين الوالدان الخطا الكبير الذي وقعا فيه . وبررا فعلهما بان الصغيرين اولى بالحب والرعاية من الكبار .

ولكن التفرقة في معاملة الابناء لها نتائجها الخطيرة في كثير من الاحيان . ولسنا نقصد بالمعاملة هنا ماكان خاصا فقط بغذاء او كساء او غير ذلك من النواحي المادية . ولكننا نريد ان نشير الى ذلك التفضيل الذي يقوم في بعض الاسر . حيث تخص الام بعطفها وحبها احد ابنائها بينما يخص الوالد بعطفه وحبه ايضا احدى بناته .

وقد يبدو هذا الامر لا ضرر منه . ولا اثر على التكوين النفسي لهذا الطفل المرموق او لباقي افراد الاسرة .

ولكن الخبرة التي نتعرف عليها من خلال معرفتنا بكثير من الاسر تشير الى ان المسالة ليست بالبساطة التي قد تبدو بها .

وان هناك تفاعلات نفسية عميقة تحدث في مثل هذه المواقف . وان هذه التفاعلات هي الاساس في القلق النفسي الذي يقوم لدى الفرد ويظهر في مراحل متقدمة من العمر عندما يواجه الفرد بمواقف الحياة ومشكلاتها .

كلنا نعرف ان الام تكون موضوعا لحب اطفالها الصغار اناثا كانوا ام ذكورا . ويقوم هذا الحب باعتبار ان الام هي المصدر الرئيسي الذي يعتمدون عليه في اشباع حاجاتهم ودوافعهم الاولية .

ثم ينتقل الطفل الى سن الثالثة ويتمتع بعطف الام اكثر لانه في هذه السن يتعلق بها تعلقا كبيرا وهو في هذه السن يكون لبقا كثير الكلام قريبا من كل من حوله .

ولكن لو علم الآباء ان هذا النمط من السلوك يخالف احكام الاسلام مافعلوه فقد قال الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم (ساووا بين اولادكم في العطية) وروى عن النعمان بن بشير رضي الله عنهما ان اباه اتى به رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال :

اني نحلت ابني هذا ـ اي اعطيته ـ غلاما كان لي

فقال الرسول عليه الصلاة والسلام : (اكل ولدك نحلته مثل هذا ؟)

فقال : لا

فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : فارجعه

وفي رواية اخرى : فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : افعلت هذا بولدك كلهم ؟ فقال : لا

فقال الرسول الكريم : « اتقوا الله واعدلوا بين اولادكم »

فرجع ابي فرد تلك الصدقة

وفي رواية : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « يابشير ـ الك ولد سوى هذا ؟ »

فقال : نعم

قال : اكلهم وهبت له مثل هذا ؟

قال : لا

قال : فلا تشهدني اذن فاني لا اشهد على جور ـ اي ظلم

ثم قال : ايسرك ان يكونوا اليك في البر سواء ؟

قال : بلى يارسول الله

قال البشير النذير صلى الله عليه وسلم : فلا اذن

وروى انس ان رجلا كان عند النبي صلى الله عليه وسلم فجاء ابن له فقبله اجلسه على فخذه . وجاءت ابنة له فاجلسها بين يديه فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « الاسويت بينهما ؟ »

فيؤخذ من هذه التوجيهات النبوية الكريمة مبدا تحقيق العدل والمساواة والمحبة . فيما بين الاولاد . دون ان يكون لعنصر التفريق او التمييز مكان بينهم .

فاذا كان الاباء حريصين على سلامة ابنائهم من العقد النفسية . ومركبات الشعور بالنقص . وآفات القلوب من حقد وحسد . وفساد طوية . فليس امامهم من سبيل سوى ان ينفذوا امر الرسول صلى الله عليه وسلم بالعدل بينهم وعليهم كذلك ان يسعوا جهدهم في اشعار اولادهم جميعا روح المحبة والاخوة والتسامح والمساواة . حتى ينعموا في ظلال العدل الشامل . والنظرة الرحيمة والعطف الصادق . والمعاملة العادلة .

وصدق رسول الله صلى الله عليه وسلم القائل في الحديث الشريف : رحم الله والدا اعان ولده على بره .

ولهذا يجب على الآباء والامهات ان يكونوا حذرين كل الحذر من ان يتعرض ابناؤهم لآفة من الآفات النفسية وعلى راسها الحسد . حتى تكتمل شخصياتهم . وينشأ كل واحد منهم سويا في ظلال التربية الصالحة . وان يتمسكوا بمبادىء الاسلام في العدل بينهم والاتزان في معاملتهم والمساواة التامة بين ابنائهم في الحب والعطاء .

الشقاء الزوجي

نشر البروفيسور الامريكي لويس نرمان استاذ علم النفس في جامعة ستانفورد .. كتابا يضم نتائج تحقيق دقيق عن السعادة الزوجية في الولايات المتحدة . وعنوان الكتاب (العوامل النفسية في السعادة الزوجية) .

وزع الاستاذ المذكور كراريس الاسئلة ويقع كل منها في ٢٤ صفحة من القطع المتوسط على الف زوج وزوجة منتمين الى مختلف الطبقات الاجتماعية وذوي اعمار متفاوتة وطلب اليهم الاجابة عنها بصراحة تامة بعد ان تعهد لهم بحفظ هذه الاسرار في حرز مامون .

وقد اسفر الاستفتاء على ان سر السعادة الزوجية يتوقف في الاساس على امور ثلاثة : الطبائع والبيئة والعلاقات الاجتماعية اما الشقاء الزوجي فسببه في راي العالم النفساني سرعة التاثر والنزق وقلة الاحتمال والتكبر والصلف والحماقة وسوء التربية والميل الى المبالغة في تقدير آراء الآخرين وفقدان الثقة بالنفس وعدم الاهتمام بالعجزة والاطفال والاعمال الخيرية وانعدام المبادىء في امور الدين والحياة

المالية وحرمانهما من الاولاد والفرق بين عمريهما او ثقافتهما فلا اهمية لها كلها وليس لها اثر في تنغيص حياتهما .

ويؤكد التحقيق ان اسعد الزوجات هن اولئك اللواتي تفوق اعمارهن اعمار ازواجهن بعدد من السنين يتراوح بين اربع وعشر سنين في حين ان الازواج القانعين بمصيرهم هم اولئك الذين يكبرون زوجاتهم بعشرة اعوام او اثنى عشر عاما على اكثر تعديل .. ويعترف هؤلاء رجالا ونساء انهم يتمتعون بسعادة زوجية متوسطة .

والمعروف ان السعادة الزوجية لايمكن ان تشيخ الا ان هنالك فترتين حرجتين تكتنفانهما . الاولى منهما موعدها حوالى العام الثامن للزواج والاخرى حوالى السنة الخامسة عشر له .

لايتوقف سر السعادة الزوجية كما يعتقد الكثيرون على الزواج المبكر او المتاخر وطول فترة الخطوبة او قصرها فسعادة الزوجين اكبر من ان تتاثر بهذه الامور التافهة نوعا ما بل هي تتوقف على التربية التي يتلقاها الزوجان في الصغر واهتمام الوالدين بالفتى والفتاة عندما يفتحان قلبيهما للحب ونتائجه للمرة الاولى .

فالزوج الذكي الفؤاد لايستطيع ان يوفر السعادة للمراة الخاملة البليدة الذهن . بينما الزوجة التي تفوق زوجها بداهة وذكاء هي كارثة عظمى على الحياة الزوجية وثمة ازواج تمنوا ان يكونوا هم الزوجات في حين تمنت الزوجات ان يكن هن الرجال .

وهذه هي العوامل الاربعة الرئيسية للسعادة الزوجية كما يستدل من التحقيق المذكور .. محيط عائلي ينشأ فيه الاولاد نشأة طيبة طفولة مرحة وسعيدة .. حب الاولاد لامهاتهم تربية جيدة صارمة لاتقوم على القسوة والعنف والاكراه .

ويختتم الاستاذ نرمان كتابه لهذه الخلاصة وهي ان الزوجة تكون في اكثر الاحيان اسعد من زوجها ولا تعليل لهذه الظاهرة وان سعادة احد الزوجين لا تتوقف على سعادة الآخر . فهي مستقلة عنه تماما الى جانب زوجها الذي قسا عليه الدهر والعكس بالعكس .

دنيا الالعاب

الصوالج

ـ الملعب / دائرة كبيرة قطرها ٢٠ متر .

ـ الادوات / كرة قدم لكل فريق . اربع صوالج توضع في مركز الدائرة .

اللاعبون / فريقان متساويان في العدد يتكون كل منهما من ٥ الى ٢٠ لاعبا يقف كل فريق حول احد نصفي الدائرة .

طريقة اللعب :

ـ عند اعطاء الاشارة يحاول افراد كل فريق ضرب الكرة باتجاه الصوالج لاصابتها .

ـ تحتسب نقطة للفريق عند اصابته احد الصوالج .

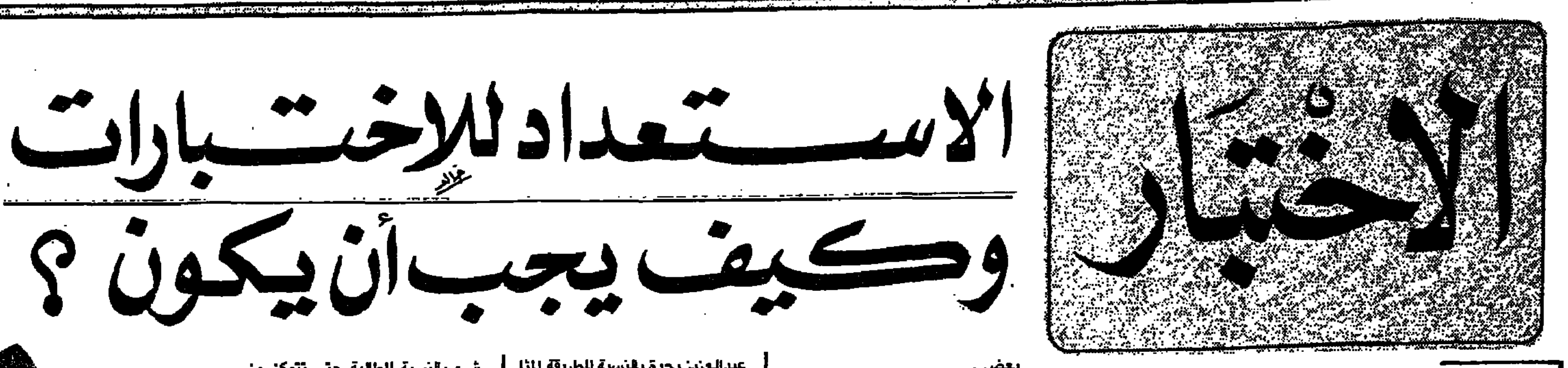
ـ الفريق الفائز هو الذي يحصل على نقاط اكثر من الفريق الآخر .

شروط اللعب

ـ يتولى المدرب مراقبة اللعب وبعد لتحديد الفريق الذي يكتسب الصوالج .

ـ تحتسب نقطة للفريق عند اصابة كل صولج . اي انه يحصل على نقطتين اذا اصاب صولجين وثلاث نقاط اذا اصاب ثلاثة صوالج وهكذا ..

ـ يجب اعادة الصوالج الى وضعها الاصلي بعد اصابته .



الاستعداد للاختبارات وكيف يجب أن يكون ؟

إعداد / آمال عبدالرحمن يوسف

تبدأ يوم السبت القادم اختبارات الفصل الدراسي الاول لهذا العام .

وهدية منا لفلذات الاكباد في هذه المناسبة نلتقي ببعض الاخوات المتخصصات في مجال التربية وعلم النفس لنلقي الاضواء على الطريقة الصحيحة للاستعداد للاختبارات .

تقول السيدة / فاطمة عبدالوهاب احمد موجهة التربية وعلم النفس بمكتب التوجيه التربوي بجدة عن كيفية المذاكرة في الفترة التي تسبق الامتحانات ..

الاختبارات على الابواب !! كلمة تتردد الآن بين بناتنا الطالبات ، تحمل معها القلق والرهبة .. قلق الاباء على مستقبل ابنائهم ، ورهبة الابناء من الاختبارات ومستواها الذي سيحدد بالنجاح او الفشل نتيجة جهد مبذول خلال فترة ماضية .. اختبارات يعصرون فيها خلاصة ماحصلوه من معلومات خلال فترة زمنية مقررة ومحددة .

فترة القلق هذه والتي تعيشها الطالبات .. هي فترة حرجة بلاشك ..

ولكن من المعلوم .. ان هذا القلق والتوتر انما هو الخطوة الاولى على سلم النجاح ، ويعتبر الحافز على التصميم والمذاكرة بجدية اكبر وهمة اعلى . ومن هنا ياتي دور الاسرة الايجابي لتهيئة الجو النفسي الملائم للابناء لمساعدتهم على اجتياز هذه الفترة باعصاب هادئة ومعاونتهم على الاستذكار . وتشجيع الام والاب للابناء وثناؤهما عليهم وتقديرهم اذا ماأجادوا في مذاكرتهم يساعدهم على سرعة الاستيعاب والتحصيل وتثبيت ماتعلموه .

لذا نرى ان يعمل الوالدان على تحقيق مايلي :

– ان يسود البيت الجو العائلي المفعم بالحب والحنان والتقدير ، والهدوء لمساعدتهم على انتاجية اكبر في التحصيل والاستيعاب .

– عدم تكليف الابناء باعمال خارجة عن نطاق الاستعداد للمذاكرة .

– مساعدة الابناء على وضع خطة جيدة او جدول للمذاكرة يتلاءم مع ظروف الابناء ، ومساعدتهم على تنفيذه بكل دقة تتوافق مع مختلف المواد الدراسية ومع الفترة الزمنية المتبقية .

– السماح للابناء بالترويح عن انفسهم بين فترة واخرى خلال المذاكرة لما لها من اهمية في ارتياح النفس وتثبيت المعلومات وعدم تداخلها بعضها مع بعض .

كما انني اوصي بناتي الطالبات ببعض الملاحظات البسيطة التي تسهل لهم طريقة افضل في المذاكرة باذن الله تعالى .

– اجلسي الى مقعدك حينما تدق ساعة الاستذكار وانت عاقدة العزم على تعلم دروسك بجدية اكبر .

– قسمي المادة المراد استيعابها الى اجزاء متعددة وعلى اساس منطقي فهذا يساعدك على سهولة عملية الحفظ والاستيعاب .

– لايجوز مذاكرة مواد متشابهة في وقت واحد .. فهذا من شانه تداخل المعلومات بعضها مع بعض .. وهذا بدوره يؤدي الى صعوبة التذكر .

– للمراجعة اهمية كبرى في تثبيت المعلومات ودقتها والتاكد من تحصيلها .

– ولاتنسي عزيزتي الطالبة حق جسدك عليك . من ضرورة تنظيم مواعيد النوم خلال هذه الفترة بالذات . حيث انه ثبت ان الاستذكار الى وقت متاخر من الليل يشتت الذهن ويساعد على عدم التركيز في صباح اليوم التالي .

– كما ان تناول كوب من الحليب الدافيء قبيل النوم يساعدك على نوم ليلة هادئة .

– كما وان وجبة الافطار ذات اهمية في بعض النشاط خلال اليوم الدراسي واستمرار حيويتك واستعدادك لتلقي كل معرفة بنفس ذكية واعية .

ولنا في كتاب الله اية : (ان الله لايضيع اجر من احسن عملا) .. صدق الله العظيم .

هذا وبالله التوفيق

وتقول الدكتورة نادية رفعت الاستاذ المشارك بقسم الطالبات جامعة الملك عبدالعزيز بجدة بالنسبة للطريقة المثلى للمذاكرة والتحصيل في الايام التي تسبق الاختبارات .

الملاحظ بوجه عام ان الطالبة تتميز باقبالها على التعليم وخاصة مواصلة دراساتها الجامعية كما انها شغوفة للارتفاع بمستواها العلمي في مجالات مختلفة من تحقيق ذاتها ولكن من الملاحظ ان كثيرا من الطالبات ذوات المستوى المرتفع طوال العام قد تنخفض درجاتهن وهذا دليل على ان الطالبات في الامتحانات تاخذهن الرهبة مما يؤثر على مستوى تحصيلهن لذلك يجب على الطالبات اتباع الاتي :

– الاحتفاظ بهدوء الاعصاب وهذا اهم شيء بالنسبة للطالبة حتى تتمكن من تحقيق طموحاتها .

– عدم اجهاد نفسها اكثر من اللازم بالسهر او تعاطي المنبهات حتى لاتتاثر اعصابها وقدراتها على الاستيعاب .

– مراجعة المواد بتركيز مع وضع اسئلة لنفسها اثناء المراجعة حتى تتعود على الاجابة النموذجية .

– الاستفادة من الاسئلة التي مرت عليها في الامتحانات الدورية ومعرفة كيفية الاجابة الدقيقة والتركيز لتغطية المطلوب في السؤال .

– كذلك معرفة اوجه القصور في الاجابات السابقة .

– عدم الاعتماد على نقل المحاضرات من الزميلات ويجب بل لابد من ان تدون بنفسها في المحاضرة كل مايتعلق بالمحاضرة من ملاحظات والنقاط التي توجه لها اثناء شرح المحاضرة .

– في حالة غموض بعض النقاط في بعض المحاضرات عليها الا تحفظها بدون فهم بل لابد من اللجوء الى استاذة المادة لمعرفة المقصود من هذه النقاط وتوضيحها لها .. لان المواد التي تحفظ دون فهم تكون عرضة للنسيان السريع .

واخيرا نرجو من بناتنا الطالبات تقبل هذه النصائح والعلم على تطبيقها حتى يصلن الى المستوى العلمي المرموق والذي ينشدونه لانفسهم وتمنياتنا لهن بالتوفيق والنجاح .

وتقول الدكتورة فاطمة توفيق استاذ مشارك بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة :

ان الطالبات هذه الفترة بالذات والتي تسبق الاختبارات يكن مرتبكات وخاصة اللائي لم يستذكرن دروسهن اولا باول فتكون بتلك المواد قد تراكمت عليهن ولذلك نجدهن مرتبكات ولايستطعن تنظيم مذاكرتهن وكذلك المرجعة وقد اوشك الامتحان واصبح الوقت حرجا بالنسبة لهن فاول ماينصح به بناتنا الطالبات هو محاولة مذاكرة دروسهن اولا باول وعدم تاجيل عمل اليوم الى الغد لان الغد سوف ياتي باذن الله بعمله الجديد وبذلك تتراكم الاعمال والواجبات ويصبح من الصعب الالمام بها جميعا ولكن تلك التي تذاكر اولا باول تكون اهدأ حالا ولكن بالرغم من هذا ينتابها بعض الخوف ولكنه اقل وطاة وذلك لحرصها على اجتياز اكبر الدرجات ولذلك تقول لهن في هذه الايام :

– ضرورة ترتيب مذاكرتك بالنسبة للمواد التي تدرسها .

– تنظيم الوقت وذلك بعمل جدول يناسبك .

– يجب ان تحرص على قدر من الراحة بين فترات متفرقة حتى تعطي جسمك وعقلك فترة راحة لاستيعاب ماأستذكر والاستعداد لما سيستذكر .

– يجب عدم تناول المنبهات .

– وياتي دور الاباء والامهات في تشجيع ابنائهن والوقوف بجانبهم .

وتقول المعلمة ايمان حمودة معلمة كيمياء بالسابعة الثانوية بجدة :

الامتحان ليس في حد ذاته رعبا ولكنه المقياس لدى الاستيعاب طوال الفصل الدراسي ونحن نلاحظ ان بعض الطلاب والطالبات يكونوا متوتري الاعصاب في فترة الامتحانات وهذا راجع الى تصرفات الاهالي الخاطئة ويجب ان يعلم الاهل ضرورة الوقوف بجانب ابناؤهم في هذه الفترة قدر المستطاع . كما يجب عليهم ايضا اعطاءهم قدرا اخر من الثقة حتى يستطيعوا ان يجتازوا هذه المرحلة بنجاح فنصيحتي لابنائنا وبناتنا هو ان يبعدوا الخوف جانبا ويعلموا ان من جد وجد وانه سوف يجني ثمرة مجهوده وتعبه بعد اجتياز هذه المرحلة .

– كما يجب عليهم ان لايرهقوا انفسهم في المذاكرة الى ساعات متأخرة من الليل لان للمذاكرة ليست بطول الوقت الذي يقضيه الطالب او الطالبة على كتبه ولكن بكمية الاستيعاب .

– يجب مراجعة الدروس في المنزل قبل مراجعتها مع الدرس او المدرسة حتى تتهيأ الفرصة للاستفسار عما لايفهمه .

– يجب تقسيم الوقت جيدا مع وضع جدول زمني حتى يستطيع ان يذاكر كل الدروس ولايهمل في احدها .

– عدم الاكثار من الحفظ بل يجب الفهم اولا والتركيز الجيد .

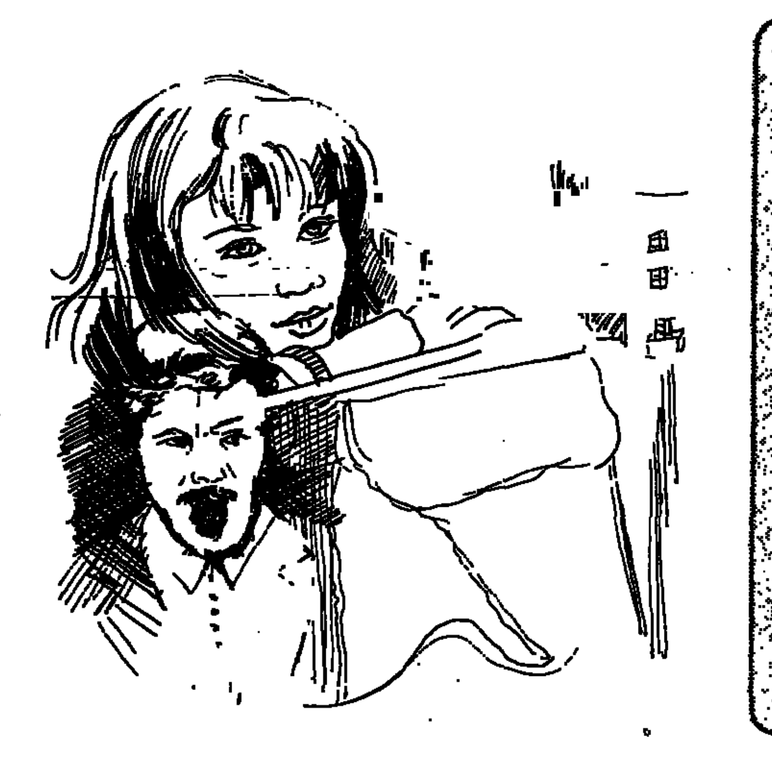
– يجب على التلميذ الابتعاد عن المنبهات لما لها من مضار على صحته وعلى اعصابه .

هذا ويجب كعلى الطالبة او الطالب ادراك المسئولية تجاه مستقبله مع تمنياتنا لهم بالتوفيق والنجاح .

يجب ان يعمل الوالدين على ان يسود البيت الجو العائلي المفعم بالحب والحنان والتقدير

قسمي المادة المراد استيعابها الى اجزاء متعدده. فهذا يساعدك على سهولة عملية الحفظ والاستيعاب

انا وزوجي وعقدة الصراخ



للاسف ان كثيرا من الرجال يعتقدون ان قوة الشخصية تكمن في الصراخ – والزعيق .. وزوجي واحد من هؤلاء .. لا يطلب مني شيئا .. الا بصوت عال مرتفع .. ترتجف له فرائصي .. المعروف .. ليس له مكان بيننا .. تعاملنا .. بالقوة .. بالقسوة .. بالعنف .. يزداد صراخه .. عندما يحضر الينا الضيوف .. احضروا الشاي .. احضروا القهوة .. احضروا البارد .. جهزوا السفرة .. وكيل من الشتائم .. يصحب .. هذا .. الصراخ .. وتزداد .. هذه الحدة .. عندما يحضر اهلي .. او اهله بالذات .. يفرض عضلاته .. وتنتفخ اوداجه .. تزداد قسوة معاملته لي .. يعاملني وكاني لست من بني البشر .. رغم انني زوجته .. انني .. بالنسبة له .. مربية لاولاده .. وطاهية لطعامه .. قد تقولون .. ومـاذا يجعلك تتحملين جبروته .. اقول لكم بصراحة .. انني ارفض ان يقال عني (مطلقة) .. ولا يمكن ان اتخلى عن فلذات كبدي انني وهبت نفسي لهم .. لا استطيع ان اكون الجانية على مستقبلهم .. والدي من اصحاب رؤوس الاموال .. عرض علي .. ان اعيش معه .. ومعي اولادي .. ولكنني لا اريد .. اريد بيتي .. واطفالي .. قد تقولون ان زوجي يكرهني .. ولكن لا .. انه لا يكرهني .. اطلاقا .. ولكن هذا طبعه .. تعود عليه منذ الصغر .. فهو اكبر اخوانه .. تعود منذ نعومة اظفاره .. على انه هو السيد المطاع .. حتى بالنسبة لابيه وامه .. وتحملنا نحن النتائج .. انا .. واولاده .. الصغير .. والكبير .. يخاف منه .. كل افراد العائلة .. يعتبره (بعبع العائلة) .. وهو يفخر بهذه التسمية .. ويقول .. الكل يخافني .. الكل يحسب حسابي .. ناقشته .. عدة مرات .. لكي يغير من اسلوب تعامله معنا .. ولكنه في كل مرة .. يزداد عنادا .. ويقول ان الرجل الذي ليس له صوت .. لا يعتبر رجلا .. زوجي متعلم .. يحمل الشهادة الجامعية .. وليته لم يحملها .. التعليم .. لم يهذب من سلوكه .. للاسف .. وقد تقولون .. انني لم اقف موقفا جادا منه منذ بدء حياتنا .. وهذا هو السبب في تماديه .. ولكن لا .. ليست هذه هي الحقيقة .. لقد ضقت .. منه .. منذ اول لحظة لقائنا .. بعد عقد قراننا .. وتحملته .. وناقشته .. ولكن بلا جدوى .. ان وجهي يحمر خجلا .. من تصرفاته .. وخاصة بحضور الضيوف .. ولكن ماذا افعل .. ان جميع زملائه في العمل يثنون على تصرفاته .. ان يتعامل معهم بالحسنى .. ولكن الصورة تنقلب رأسا على عقب .. بمجرد دخوله المنزل .. قد يقول قائل .. انني مقصرة معه .. ولكن الحقيقة هي العكس .. احترمه .. احبه .. ابذل كل ما في وسعي من اجل سعادته .. ولكن دون جدوى .. انني كتبت .. حكايتي مع زوجي .. لاقول له .. ولجميع الرجال من اصنافه .. ان قوة الشخصية لا تكمن في الصراخ .. والشتم .. ولكنها تكمن في اشياء كثيرة .. عليهم ان يبحثوا عنها .

قصيدة للشاعر دوغلاس بالوك

الطريق إلى السعادة

قصيدة للشاعر / دو غلاس

اذا لم يكن بالوسع ان تكون شجرة
صنوبر على رأس رابيه فكن شجرة
صغيرة في الوادي ولكن كن
الشجرة الصغيرة الافضل بجانب
جدول كن عليقة اذا لم تستطع ان
تكون شجرة

لا يمكننا ان نكون جميعا ربابنة
ينبغي ان نكون بحارة
هناك شيء لنا جميعا ههنا
هناك عمل كبير وعمل اقل للقيام به
والواجب علينا القيام به هو
القريب
اذا لم يكن بوسعك ان تكون طريقا
رئيسيا فلتكتف ان تكون صحراء في

طريق وعرة
اذا لم يكن بوسعك ان تكون
الشمس فكن نجمة
فليس الحجم ما يجعلك تكسب او
تخسر
كن الافضل فيما انت عليه

الدكتور ضياء موصلي يقول :

الرمد من أكثر الأمراض انتشاراً في المملكة

مستشفيات مجهزة بأحدث الآلات

اعداد : نجية أبو الحسن نجار

يسرنا ان نستضيف الدكتور ضياء محمد موصلي كبير الاطباء بمستشفى العيون بجدة ونساله في البداية عن اهم امراض العيون المنتشرة في المملكة ؟

– من اهم امراض العيون والمنتشرة في المملكة التهاب الملتحمة وخاصة (التراخوما) والرمد بانواعه والمياه البيضاء والزرقاء هذا بالنسبة للبالغين ، اما الاطفال فينتشر بينهم الحول والتهاب الملتحمة وهناك نوع من الورم الخبيث يصيب الاطفال ويسمى (ورم الشبكية) .

– ما اسباب الحول عند الصغار والكبار ؟

– قد يولد الطفل وهو (احول) او يصاب بشلل في عضلات العين وهذا يؤدي الى الحول .

– ما اسباب وجود حالات حول العين وكيف يمكن التخلص منها ؟

– تتلخص اسباب وجود مثل هذه الحالات في تعرض الجسم للارهاق واضطرابات الهضم كما تنشأ هذه الحالات عند وجود اختلاف لون الجلد عن لون البشرة في تلك المنطقة .

وللتخلص من هذه الهالات يجب الخلود الى الراحة التامة وعدم ارهاق العينين ومراجعة اخصائي العيون .

– وعن العدسات اللاصقة يقول الدكتور ضياء :

تستعمل العدسات اللاصقة كبديل للنظارات الطبية للافراد الذين يعانون من ضعف او طول في النظر او بعد اجراء استخراج المياه البيضاء من العين . ويفضل استعمالها الكثيرون بدلا من النظارة الطبية .

– وما اسباب طول النظر او قصر النظر ؟

– يحدث طول النظر او قصره عند وجود خطأ في الابصار ناتج عن اختلاف في حجم العين الطبيعي او اختلاف قوة الجهاز البصري في العين عن الحجم الطبيعي .

– يتخوف الكثيرون من اجراء عملية استخراج المياه البيضاء او الزرقاء فما نصيحتك لامثال هؤلاء ؟

– عمليات استخراج المياه الزرقاء او البيضاء من العين تعتبر من العمليات (العادية) للعيون واسبابها تكمن في الشيخوخة او وجود مرض السكر وقد تنشأ نتيجة تعرض العين للطمة شديدة .

والحمد لله ان هناك امكانيات كبيرة في مستشفى العيون بجدة تجعل اجراء مثل هذه العمليات امرا سهلا جدا خاصة وان المستشفى مزود باحدث الآلات التي تستخدم في جراحة العيون اضافة الى كفاءة الاطباء والعاملين به .

– وعن الجديد في طب العيون يقول الدكتور ضياء :

يتم الآن علاج المياه البيضاء والزرقاء بواسطة اشعة الليزر .

– الكلمة التي تود ان توجهها للقراء ؟

– اشكر جريدة البلاد التي اتاحت لي فرصة هذا الحديث وارجو من جميع الافراد صغارا وكبارا المحافظة على نعمة النظر التي وهبها الله لنا .

فعلى الجميع التزام النظافة التامة وعدم اجهاد العينين بالقراءة وعلى الآباء والامهات ان يمنعوا اطفالهم من استعمال الالعاب ذات الاطراف الحادة وعدم ضرب صغارهم على اعينهم وعند ملاحظة وجود اي اصابات او التهاب بالعين مراجعة اخصائي العيون .

الخوف من المستقبل

هذا اب في الثانية والاربعين من العمر يشعر بضعف عام في صحته ولايحصل على اجازته السنوية الا بعد شهور طويلة من العناء والعمل المضني .. وهو رجل محب لبيته يتطلب عمله دقة ورعاية للمسئولية وقد بدأ في هذه السن يجني ثمرات عمله الشاق الذي قضى فيه شبابه .

وهو ايضا رجل ذو علاقات اجتماعية ولهذا فان البيت لايعتبر المكان المناسب الذي يمارس فيه حياته كما هي الحال بالنسبة لزوجته .. هذه الزوجة التي تضيع الكثير من وقته بمطالبها وتحتاج لرعاية اكثر مما كانت تحتاج حينما كان الاولاد صغارا .

وهذا ابنه في الثانية عشرة وقد بلغ المرحلة التي يتعلق فيها بالابطال ، وفي نظره ان اباه هو البطل .. وابنته التي تتوق الحياة عطوفه يوفرها لها الوالد فانها في سنها الخامسة عشرة تحتجم خجلا عن اظهار الاحترام والحب اللائقين بوالدها الاب اذ في هذه السن يشعر باعباء كثيرة وبرغم ان حياته ليست مركزة تماما في البيت الا ان المحافظة على سلامة صحته الجسمية والعقلية تحتم عليه ان يعش وسط عائلة سعيدة .

ان اهم مايجب وضعه في الاعتبار ان يبلغ الاب منتصف عمره دون ان يفقد شيئا من شبابه وحيويته .. واحيانا تنتاب الوالد ازمات عاطفية مشابهة لتلك التي تنتاب الزوجة عندما يرى انه تجاوز ذروة شبابه .

وبعض الرجال لايستطيعون مجابهة هذه الفترة ذلك ان خوفهم من الشيخوخة يجعلهم يتحدونها بالتطرف في الاقبال على ملذات الحياة تطرفا يعجل بدنو مايخافون منه وهو الشيخوخة .



إعلانات فردية

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجدة انه انهى اليها حضران بن علي الشمراني قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناء الكائن في ك ١٤ طريق مكة المحدود شمالا شارع ثم حامد علي العامري وعلي حامد الشمراني بطول ٦٠م وجنوبا شارع ثم سرحان ومحمد ابراهيم الشمراني بطول ٦٠م وشرقا شارع ثم ملك العتيبي بطول ٤٠م وغربا شارع ثم ملك خالد بن مهيد القحطاني بطول ٤٠ متر وطلب حجة استحكام لكامل الحدود اعلاه فمن له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره • مكتبة القلم •

■ يعلن محمد سعيد البكري يمني الجنسية عن فقد جوازه رقم ١٦٧٢١ الصادر من صنعاء بتاريخ ١٩٧٨م فمن يجده يسلمه للسفارة اليمنية بجدة او الاتصال بتليفون رقم ٦٣٢٣٧٦٢ وله الشكر • مكتبة القلم •

■ يعلن سعيد سيف علي فرحان يماني الجنسية عن فقد استمارة سيارته تويوتا شاص نقل اليمن الصادرة من تعز برقم ٤٠١١٨ باوراق خاصة واوراق الجمارك ورخصة قيادة يمنية وسعودية ورخصة عمل صادرة من تبوك فمن يجدهم يسلمهم للسفارة اليمنية بجدة او بلب مكة عمارة الحدالي دكان محمد حميد صالون حلاقة تليفون ٦٤٤٣٩٢٦ مشكورا • مكتبة القلم •

■ يعلن عبده احمد ابراهيم يماني الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ١٤٤٣٧٩ صادر من جدة بتاريخ ١٩٨٣/١٠/٢٩م فمن يجده يسلمه الى السفارة اليمنية بجدة وله الشكر • مكتبة القلم •

■ يعلن جاويد اقبال الله دته باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامته رقم ٢٨٦٥١/س٦ صادر من مكة بتاريخ ١٤٠٣/٢/٨هـ فمن يجده يسلمه الى جوازات جدة وله الشكر • مكتبة القلم •

■ يعلن حاجي عبد الجليل باكستاني الجنسية عن فقد اقامة رقم ٥٠٠٠٥/٣ تاريخ ١٤٠٢/١٠/٢٠هـ صادرة من جدة فمن يجدها يسلمها الى جوازات جدة وله الشكر • البلاد / بمكة •

■ يعلن محمد شفيق محمد يوسف عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٨٤١٠٨ تاريخ ١٤٠٣/٣/١٠ صادرة من مكة المكرمة فمن يجدها يسلمها لمرور مكة المكرمة مشكورا • البلاد / بمكة •

■ يعلن عبيد منصور ناصر السبيعي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٤٢٠/٤هـ تاريخ ١٤٠٢/١/١٧ صادرة من الطائف فمن يجدها يسلمها الى مرور الطائف وله الشكر • البلاد / بالطائف •

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن منصور ناصر بديع السبيعي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٨٥٩٦ تاريخ ١٣٨٨/٤/٢١هـ سجل الطائف قد فقد منه ومن يجده يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام • البلاد / بالطائف •

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في تبوك المواطن علي بن احمد بن صالح حسن الشمراني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٧٦٧٩ وتاريخ ١٣٩٨/٧/٦هـ سجل تبوك قد فقد منه ومن يجده يسلمه لادارة الاحوال المدنية في تبوك او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام • البلاد / بالطائف •

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن داود سليمان سالم العدواني مفيدا بان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٤٠٨٨ وتاريخ ١٤٠٠/١١/٢٦هـ سجل الطائف قد فقد منه ومن يجده يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب بها النظام • البلاد / بالطائف •

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجدة انه انهى اليها عبد الله عبد القادر الحربي قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناء الكائن في كيلو ١٠ طريق مكة شرق الخط السريع المحدود شمالا شارع ثم ملك محمد عمير الحربي بطول ٢٩م وجنوبا شارع ثم ملك عبد الله عمير الحربي بطول ٢٩م وشرقا شارع ثم ملك سالم محمد السلمي بطول ٢٨م وغربا ممر غير نافذ ثم ملك حمدان محمد الحربي بطول ٢٨م وطلب حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه فمن له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره • الادارة •

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجدة انه انهى اليها محمود سلامه النبيهي قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناء الكائن في الكيلو السادس خلف الهاتف الالي بطريق مكة المحدود شمالا شارع ثم ملك حسن محمد ابوالريان بطول ١٠م وجنوبا ملك عبد الله سعود الرفاعي وعبد الرحمن محمد الجيشي بطول ١٠م وشرقا ملك محمد مبارك النهدي بطول ١٥م وغربا شارع ثم ملك فهيد عاتق الرفاعي ومحمد صالح باوارث بطول ١٥ متر وطلب حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه فمن له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره • الادارة •

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجدة انه انهى اليها عايض محمد علي الله الحربي قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناء الكائن في جنوب جدة الخمره حي القرينية المحدود شمالا شارع ثم ملك صالح محمد الحربي وجنوبا شارع ثم ملك جبير الجدعاني وشرقا شارع ثم ملك امبارك احمد الحربي وغربا شارع ثم ملك مصلح محمد الحربي وطلب حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه فمن له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره • الادارة •

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجدة انه انهى اليها بتيح سويد وصل الله المطيري قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناء الكائن في كيلو ١٠ طريق مكة المكرمة المحدود شمالا شارع ثم ملك صالح فراج الحربي وطول الضلع ١٠ امتار وطول ١٢م وجنوبا شارع ثم ارض بيضاء وطول الضلع ١٩/٨م وشرقا شارع ثم ملك عبد الله مرزوق الحربي ٢٦/٦م وغربا نافذ ثم مسجد صالح فراج الحربي ٢/ و٢٩م وطلب حجة استحكام لكامل المحدود واعلاه فمن له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه للمحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره • الادارة •

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجدة انه انهى اليها خلف بن ضحى حضيض المطيري قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناء الكائن في قويزه طريق مكة المحدود شمالا شارع ٤م ثم ارض اميرية وطول الضلع ٢٤م وجنوبا شارع ٦ متر ثم بيت عويض المطيري بطول الضلع ٢٠م وشرقا دار ناعم المطيري وطول الضلع ٢١م وغربا شارع ١٠ متر ثم ملك المطيري وطول الضلع ٢١م وطلب حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه فمن له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره • الادارة •

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجدة انه انهى اليها الشريف فيصل بن علي الحسيني البركاتي قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناء الكائن في حي الجامعة شمال خط الاسفلت المحدود شمالا منزل محمد بن شير اللحياني بطول ١٠م وجنوبا شارع بعرض ٧م ثم منزل سعيد حامد اللحياني بطول ١٠م وشرقا منزل مشعل بن معوض اللحياني بطول ١٠م وغربا ملك الشريف طارق فيصل بن علي الحسيني بطول ١٠ متر وطلب حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه فمن له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره • الادارة •

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجدة انه انهى اليها سالم بن علي بن سعيد الشمراني قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناء الكائن في كيلو ١١ طريق مكة المحدود شمالا شارع ثم ملك النمير وجنوبا ملك شعلان مساعد الشمراني وشرقا ملك ابراهيم الشمراني وغربا شارع ثم ملك عبده العمري وطلب حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه فمن له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه للمحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره • الادارة •

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجدة انه انهى اليها مفرج بن مرج المزموي قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناء المشتملة على مساكن والكائن في كيلو ١١ طريق مكة المحدود شمالا شارع ثم ملك محمد البكوري الغامدي وجنوبا شارع ثم المدرسة وشرقا شارع ثم دار نايف العتيبي وغربا حوش محمد عثمان الغامدي وطلب حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه فمن له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره • الادارة •

■ يعلن محمد يوسف البطحي عن فقد استمارة سيارة داتسون رقم ١٢٩٦٧٥٩ صادرة من جدة فمن يجدها يسلمها مرور جدة مشكورا • الادارة •

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القنفذة المواطن موفر علي عبد الله الشيخي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٦٥٩٩ تاريخ ١٣٩٠/٢/١٨هـ سجل القنفذة قد فقد منه ومن يجده يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القنفذة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام • مندوب القنفذة •

■ يعلن سعيد محمد هزاع عن فقد استمارة سيارة شفر ونيت رقم ٥٠٠٢٨٣١ نقل السعودية فمن يجدها يسلمها مرور الباحة مشكورا • الثقافة ببلجرشي •

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجدة انه انهى اليها محمد جحران محمد الشهري قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض المسكونة الكائنة في كيلو ١٤ المحدود شمالا احمد حسيد الشهري بعرض ١٦م وجنوبا عبد الله علي الشهري بعرض ١٦م وشرقا محمد فائز الشهري بطول ٢٠ متر وغربا شارع عرض ٨م بطول ٢٠م وطلب حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه فمن له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره •

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجدة انه انهى اليها محمد سعيد محسن عيوه الغامدي قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناء الكائن في حي بريمان المحدود شمالا حويد محمد الحميس وجنوبا شارع عام وشرقا شارع ثم محمد صالح الخميس وغربا عبد الله حسين المعبدي وطلب حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه فمن له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره •

■ يعلن عبد الله معصار حمود محمد عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٣٣٠٤٢ صادرة من الرياض في رمضان ١٤٠٢هـ بدل منتهي من الرياض فمن يجدها يسلمها لمرور جدة وله الشكر •

■ يعلن سيف علي احمد الشرعبي يماني الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٠٣٦٥٢١ صادر من جدة في ١٩٢٩/١/٢٠م فمن يجده يسلمه للسفارة اليمنية بجدة وله الشكر •

■ يعلن الفقيه محمد الحاج يماني الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ٨٣٣٨ صادرة من جدة عام ١٤٠٠هـ فمن يجدها يسلمها مكتب العمل بجدة مشكورا •

■ تعلن شركة الحمراني للصناعة بجدة عن فقد رخصة القيادة العمومية رقم ١٩٢٨٩ التي تخص مكفولها السيد / اورين كوماس الفلبيني الجنسية فمن يجدها الاتصال برقم ٦٤٢٠٥٦٦ مشكورا •

■ تعلن المحكمة الشرعية ببلجرشي بانه تقدم اليها محمد عبد الله سعيد حاوي من اهالي السداد ان ببلجرشي قائلا انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه قطعة الارض السماء المقسومة الواقعة في الجهة الغربية من بالجرشي والتي آلت اليه عن طريق الهبة وحدودها واطوالها كالتالي شرقا خط السيارة بضلع يبدأ من الجنوب بطول ١٧م ثم ينكسر قليلا الى الشمال بطول ٣,٥م وغربا يحده ملك ورثة حسن سعيد حاوي وطول الضلع ٢٠,٨م وشمالا ملك ورثة حسن سعيد حاوي بضلع يبدأ من الشرق الى الغرب بطول ٤م ثم ينكسر الى الجنوب بطول ٦,٥م ثم يستقيم الى الغرب بطول ١٦,٣٠م وجنوبا ملك ورثة عبد الله بن عيض وملك سالم الشاطي وورثة حامد الشاطي وملك سعدية بنت حبه وتمام الحد الجنوبي بضلع يبدأ من الغرب الى الشرق بطول ٤٢م ثم ينكسر قليلا بطول ٢١م ويرغب بذلك منحه حجة استحكام على الارض الموضحة حدودها واطوالها بعاليه فمن له معارضة فليتقدم الى المحكمة الشرعية خلال شهرين من تاريخه والله الموفق • بالمساحة الاجمالية ١٨٩ امتر مربع • الثقافة / بالجرشي •

■ تعلن المحكمة الشرعية ببالجرشي بانه تقدم اليها احمد بن ضيف الله مرج الغامدي وانهى اليها قائلا انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه الارض الواقعة في قرية المرزوق التي آلت اليه عن طريق الاحياء الشرعي من قبل ٢٠ عام والقائم عليها غرف شعبية ومحاطة بالحجائر القديمة واسمها بحدودها كما يلي ـ ١ ـ ممر السلولي بحدة شرقا الوادي والمساح بطول الضلع ٣٥م وغربا املاك المنهي بطول الضلع ٤٥م وجنوبا ملك حمود بن شليل بطول الضلع ٢٦متر وشمالا ملك علي بن سمحوه والخط والساقية بطول الضلع ٣٠م ومساحتها الاجمالية ١٠٠٥م مربع وهذه الارض لايمر بها خط اسفلت ولاحرمه ويطلب على ذلك حجة استحكام فمن له معارضة فيما ذكر اعلاه فليتقدم بمعارضته للمحكمة الشرعية خلال شهرين من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق • بالجرشي •

■ تعلن المحكمة الشرعية ببلجرشي بانه تقدم اليها احمد مرزوق مرج الغامدي من اهالي قرية المرزوق ببني كبير وانهى قائلا انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه الارض المسكنية الواقعة في قريته السماء هريرة التي آلت اليه بطريق الاحياء الشرعي من قبل عام ١٣٨٢هـ والتي يحدها من جميع الجهات كالتالي شرقا ارض فارس محمد المفتي وعلي محمد سعورة بطول الضلع ١٠٠م وغربا خط السيارات الزراعي اي الترابي المؤدي للقرية بطول الضلع ١٠٠م وشمالا ارض عبد الهادي بن فارس بطول الضلع ٣٠م وجنوبا جزء من سكة السيارة وارض فارس المفتي بطول الضلع ١٢م وهذه الارض لايمر بها خط اسفلت ولاحرمه ومساحتها الاجمالية ١٦٧٠م مربع ويرغب اعطائه حجة استحكام فمن له معارضة فيما ذكر بعاليه فليتقدم الى المحكمة الشرعية خلال شهرين من تاريخه والله الموفق • الثقافة / بالجرشي •

■ تعلن الممرضة نير يسا جو مايان الفلبينية الجنسية العاملة بمستشفى بلجرشي العام عن فقد اقامتها رقم ٣٩٢/ح في ١٤٠١/١١/١١هـ الصادرة من جوازات الباحة فمن يجدها يسلمها لادارة مستشفى بلجرشي او جوازات بلجرشي وله الشكر • بلجرشي •

■ يعلن صالح محمد سعيد الدعلي الغامدي عن فقد رخصة قيادة رقم ١٠٦٢١ تاريخ ٩٦/١٠/١٩هـ الصادرة من مرور ابها فمن يجدها يسلمها مرور الباحة وله الشكر • الثقافة / بالجرشي •

■ يعلن اداكان اداكالام الهندي الجنسية عن فقد تصريح اقامته رقم ٢٩٩١ الصادر من جوازات الباحة بتاريخ ١٤٠٢/٩/١٢هـ فمن يجده يسلمه لجوازات الباحة او بلجرشي مشكورا • ثقافة بلجرشي •

■ يعلن سالم محمد صلاح عن فقد رخصة عمل رقم ٣٩٤٢ صادرة من مكة المكرمة بتاريخ ٩٨/٢/٢هـ • فمن يجدها يسلمها الى مكتب العمل في الباحة وله الشكر • الثقافة / بالجرشي •

■ يعلن محمد احمد شعيب القرني عن فقد استمارة سيارة كرسيدا م ٨٣ رقم ١٣٣٥٩٠٢ صادرة من جدة فمن يجدها يسلمها مرور الباحة مشكورا • بلجرشي •

■ يعلن محمد ابراهيم حاج علي عن فقد لوحة سيارة مازدا م ٧٨ رقم ٢٢٠٠٤٢٧ صادرة من الطائف بتاريخ ١٤٠١/١/٢١هـ فمن يجدها يسلمها الى مرور بالجرشي مشكورا • الثقافة / بالجرشي •

■ يعلن محمد صالح السهمي عن فقد جواز سفره رقم ٧١٥١٥ صادر من جدة بتاريخ ٧٩/٣/٢٠م فمن يجده يسلمه للقنصلية اليمنية بجدة وله الشكر • الثقافة / بالجرشي •

■ يعلن البدر جاد الله طه عن فقد تصريح اقامة رقم ١٥٢٥ صادر من الباحة بتاريخ ١٤٠٢/٧/٩هـ فمن يجدها يسلمها لجوازات الباحة مشكورا • بلجرشي •

■ تنبيه •• نشر بالعدد رقم ٧٥٢٥ بجريدة البلاد الصادر يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٤/٣/٢٣هـ اعلان حجة استحكام باسم معيضه بنت حمادي محمد الجدعاني وذكر ايضا ان الحد الشرقي ممر نافذ ثم ملك محمد بن حامد الجدعاني والصحيح باسم معيضه بنت حمادي حمد الجدعاني والحد الشرقي ممر نافذ ثم ملك حميد بن حامد الجدعاني ولذا لزم التنبيه • الادارة •

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجدة انه انهى اليها محمد سعيد بايونس قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناء الكائن في حي السبيل المحدود شمالا شارع عام ثم علي عظيم وطول الضلع ١٠م وجنوبا منزل محمد سعيد عوطول الضلع ١٥م وشرقا ممر غير نافذ ثم محمد باقيس وطول الضلع ٣٠م وغربا ممر نافذ ثم عبد الوهاب وصالح باشنين وطول الضلع ٣٠م وطلب حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه فمن له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره •

■ تصحيح لما نشر في العدد رقم ٧٣٥٠ بجريدة البلاد الصادر يوم الاثنين ١١ شعبان ١٤٠٣هـ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجدة انه انهى اليها عمر عبد الله بن ماضي قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناء الكائن في كيلو ١٤ طريق مكة المكرمة المحدود شمالا شارع ثم ملك احمد كابلي وجنوبا شارع ثم ملك الامير عبد المجيد بن عبد العزيز وشرقا شارع ثم ملك عبد الله محمد الشهري وغربا شارع ثم ملك عبد العزيز وطلب حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه فمن له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره •

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجدة انه انهى اليها محمد علي الثومة قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناء المشتملة على مساكن والكائن في كيلو ٧ طريق مكة المحدود شمالا شارع وجنوبا دار هزاع الحربي واولاده وشرقا ملك الغامدي وغربا شارع وطلب حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه فمن له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه للمحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره •

■ يعلن فارع عبد الله ابراهيم صومالي الجنسية عن فقد رخصة قيادة خصوصي صادرة من جدة عام ١٤٠١ فمن يجدها يسلمها مرور جدة مشكورا • الشجرة •

■ تنبيه •• نشر بالعدد ٧٤٧٠ بجريدة البلاد الصادر يوم الاثنين ١٤٠٤/١/١٨هـ لاعلان طلب شهادات ميلاد باسم محمد يعقوب منشدة الصيني وذكر تاريخ ميلاد ابنه عبد الله محمد يعقوب ١٣٩٨/٤/٢هـ والصحيح ١٣٩٨/٩/٢هـ ولذا لزم التنبيه • البلاد / بالطائف •

■ يعلن ايمن محمد خليل الطيش سعودي الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٣١/٧١٨٤ صادر من جدة في ١٤٠١/١١/٢٤هـ فمن يجده يسلمه لجوازات جدة وله الشكر • الهادي •

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجدة انه انهى اليها يحي علي محمد الشريف قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الكائن في كيلو ١١ طريق مكة القديم شمال شرق الخط السريع المحدود شمالا شارع ٨م ثم ملك مخنف احمد بجوي بطول ٢٠م وجنوبا شارع ٧م ثم ملك احمد دكام حسن حكمي بطول ٢٠م وشرقا ممر نافذ بعرض ٣م ثم ملك ناصر علي يحي وحسين علي شامي بطول ١٠م وغربا ملك محمد علي طالبي بطول ١٠م وطلب حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه فمن له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره • مكتبة القلم •

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجدة انه انهى اليها محمد علي طالبي الشريف قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الكائن في جدة كيلو ١١ طريق مكة القديم شمال شرق الخط السريع المحدود شمالا شارع ٨م ثم ملك سلطان القريشي بطول ١١م وجنوبا شارع ٧م ثم ملك علي احمد المجرشي بطول ١١م وشرقا ملك يحي علي الشريف بطول ٢٠م وغربا ملك علي محمد حمدي وعلي محمد الدغيري بطول ٢٠م وطلب حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه فمن له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه للمحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره • القلم •

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الليث المواطن مشعل جديع مخلص المرشدي النملوي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٦٠٥١ وتاريخ ١٤٠٣/٧/٤هـ سجل الليث قد فقد منه ومن يجده يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الليث او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام • مكتبة القلم •

■ يعلن عبد الله عطية الزهراني عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٩٣٣٧٢ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠١/٨/١١هـ فمن يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر • مكتبة القلم •

■ يعلن ميكائيل محمد كوثر هندي الجنسية عن فقد تصريح اقامة رقم ٣٩٩١٥٢/ر صادر من جدة بتاريخ ١٤٠٢/٥/٢٥هـ الى ١٤٠٤/٥/٢٥هـ فمن يجده يسلمه لجوازات جدة مشكورا • مكتبة القلم •

■ يعلن محمد كوثر بهلاشوت تاشل هندي الجنسية عن فقد تصريح اقامة رقم ١٠٥/٢/١ صادر من جوازات مكة بتاريخ ١٤٠٢/٢/٥هـ الى ١٤٠٤/١٠/٢٣هـ فمن يجده يسلمه لجوازات مكة المكرمة وله الشكر • مكتبة القلم •

■ يعلن سعيد حسن علي يماني الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ٩٧٥١ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠١/٥/٢٥هـ فمن يجدها يسلمها لمكتب العمل بجدة مشكورا • السلام •

■ تعلن المحكمة الشرعية بخميس مشيط انه تقدم اليها عبد الله ابراهيم الهطلاني حامل الحفيظة السعودية رقم ٢٦٣٩ تاريخ ١٣٨٠/٢/٢٢هـ سجل ابها وانهى قائلا انه من الجاري في ملكي وتحت تصرفي كامل المستودع والدكاكين المسلحة الواقعة في حي خط ظهران الجنوب والآئلة اليه بالشراء من عبد الله شبيب الشهري مكونة من دكاكين ومستودع وحدوده كما يلي شمالا شارع وطول الضلع ٥م وشرقا طريق ظهران الجنوب وطول الضلع ٢٠م وغربا ملك وزارة الدفاع وطول الضلع ٢٠م وجنوبا ملك النمير وطول الضلع ٥م فمن له معارضة فليتقدم الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ هذا الاعلان والله الموفق • باوزير •

■ يعلن احمد علي ابوبكر العيدي عن فقد جواز سفر رقم ٢٢٠٠٠٠ تاريخ ١٩٨١/٤/٤م صادر من جدة فمن يجده يسلمه الى القنصلية اليمنية بجدة وله الشكر • باوزير •

■ يعلن يتيم نوار عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٣٠٥٠١ صادرة من جدة في ١٤٠٢/٨/٨هـ فمن يجدها يسلمها لمرور جدة مشكورا •

■ يعلن احمد عبد الله محمد صلاح يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢٣١٩٩ صادر من جدة بتاريخ ١٩٨١/٣/١٦م فمن يجده يسلمه للسفارة اليمنية بجدة وله الشكر • عهود •

■ تنبيه •• نشر بالعدد رقم ٧٥١٦ بجريدة البلاد اعلان فقد لوحة باسم علي حسن محمد وذكر ان رقم اللوحة ٥٩٠٣٧٢٧ والصحيح ٥٩٠٣٧٢٣ ولذا لزم التنبيه • مكتبة القلم •

■ تعلن ادارة الاحوال المدنية في بالجرشي انه تقدم اليها محمد علي صالح بطلب اضافة شهرته من حيث القبيلة الغامدي بحفيظته رقم ٨٦٠ في ٧٨/٦/١٧هـ سجل بالجرشي فمن لمعارضة على اسم المذكور بعد الاضافة كالتالي محمد علي صالح الغامدي فليتقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بالجرشي خلال شهر من تاريخه • الثقافة / بالجرشي •

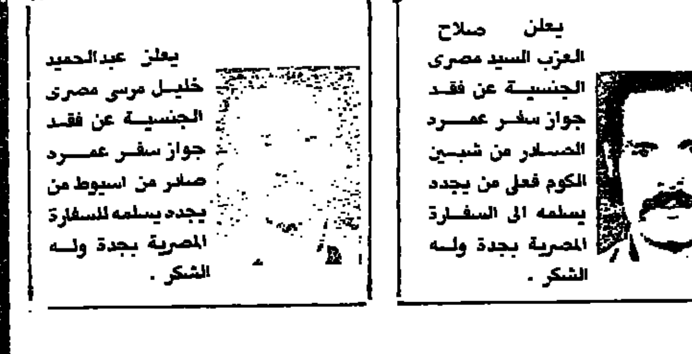


مع تحيات تهامة للتوزيع ت: ٦٨٢٩٠٠٠ ص.ب ٩٤٠٩ جدة

اعلانات فردية

يعلن خضر يس علي سوداني الجنسية عن فقد جواز سفر ٧٥٩٣٦ صادر من الخرطوم ١٩٧٨/٦/٢٤م من يجده يسلمه للسفارة السودانية وله الشكر.

يعلن سالم السيد سالم مصري الجنسية عن فقد جواز سفر عمرود الصادر من شبين الكوم فعلى من يجده يسلمه الى السفارة المصرية بجدة وله الشكر.



يعلن صلاح العزب السيد مصري الجنسية عن فقد جواز سفر عمرود الصادر من شبين الكوم فعلى من يجده يسلمه الى السفارة المصرية بجدة وله الشكر.

يعلن عبدالحميد خليل مرسي مصري الجنسية عن فقد جواز سفر عمرود صادر من اسيوط من يجده يسلمه للسفارة المصرية بجدة وله الشكر.

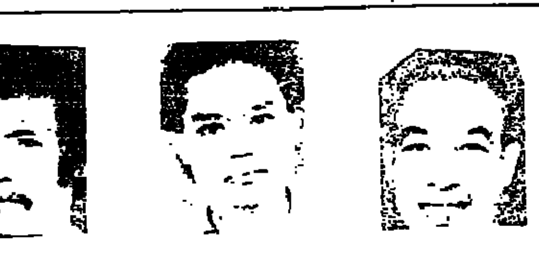
يعلن كمال احمد محمد ايوب «باكستاني» عن فقد جواز سفر رقم AK ٠٥١٩٤٦ صادر من كراتشي من يجده يسلمه الى السفارة الباكستانية وله الشكر.

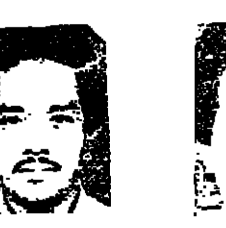
يعلن مازن يوسف الكبارتي فلسطيني الجنسية عن فقد وثيقة سفر رقم ٨١/٣١٩٥ الصادرة من جدة بتاريخ ١٩٨١/١٠/٢٥ فعلى من يجدها يسلمها الى السفارة المصرية بجدة وله الشكر.

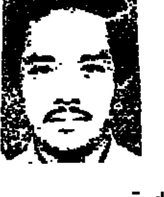
يعلن عبدالوحيد مير عبدالحميد مير باكستاني الجنسية عن فقد الآتي:
١ ـ دفتر إقامته رقم ١/٤٠٣١ وتاريخ ١٤٠٢/٤/١هـ من جدة. فعلى من يجده يسلمه مشكوراً إلى جوازات جدة.
٢ ـ فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٥١٧٤٤٥ صادرة من جدة. فعلى من يجدها يسلمها إلى مرور جدة.

تعلن مؤسسة لبيب التجارية لمن يهمه الامر عن منح مكفوليها الموضحه اسمائهم ادناه تاشيرات خروج وعودة فمن له اى مطالبة تجاه المذكورين ادناه الاتصال بالمؤسسة على تليفون رقم ٦٥٣٣١٢٣ خلال خلال مدة خمسة ايام من تاريخ الاعلان واى مطالبة بعد ذلك لن ينظر اليها والله الموفق.
١ ـ جالك بولس قصابيان لبناني . ٢ ـ نصر عبدالواحد عبدالفتاح حمد مصري
٣ ـ فراج محمود فراج مصري . ٤ ـ صلاح الدين صالح المغلاوي مصري
٥ ـ صابر السعيد علي اسماعيل مصري . ٦ ـ عبدالرشيد نواب بيب باكستاني

إعلان خروج وعودة
مؤسسة محي الدين العربية السعودية
تعلن
أن السيد/ بالي بارمبان احمد كوتي
هندي الجنسية
إقامة رقم ٤/٨٧٦٣ ، جواز رقم ٧٩٣١٥٦
أخذ تأشيرة خروج وعودة اعتباراً من ١٤٠٤/٤/١هـ
فالرجوع لمن له حقوق قبل المذكور مراجعة المؤسسة في خلال اسبوع من تاريخه والمؤسسة ليست مسئولة بعد هذا التاريخ عن أية مطالبة.







اعلان مغادرة
تعلن شركة المتاجرة العربية المحدودة عن سفر مكفوليها الفلبيني الجنسية خروج فقط:
١ ـ جميي بكلنتو رقم الجواز ١٦٢٣٩٤٦
٢ ـ روديجو بويلا رقم الجواز ١٢٣٩٤٧
٣ ـ روبيرتو باراجلس رقم الجواز ١٥٠٢٧٨٦
٤ ـ ديكادرودي لونا رقم الجواز ١٢١٠٤٦٣٧
٥ ـ ايل بنديوماسينج رقم الجواز ٦٢٣٩٤٥
فعلى من له مطالبة تجاه المذكورين مراجعة الشركة خلال اسبوع من تاريخه والا الشركة غير مسئولة بعد ذلك التاريخ رقم ٦٧٢٢٥٠٣.

إعلان خروج وعودة
محلات محمد محي الدين مليباري التجارية
تعلن بأن السيد/ باندارابيتي محي الدين
الهندي الجنسية
إقامة رقم ٤٨٧٥٤/ش ٣ بتاريخ ١٤٠٣/١٢/٢٩هـ
جوازات جدة
قد أخذ تأشيرة خروج وعودة. فالرجا من له حقوق لدى المذكور مراجعة المحلات خلال أسبوع من تاريخه والمحلات غير مسئولة عن أية مطالبة بعد هذا التاريخ.

إعلان مغادرة نهائية
تعلن .. مؤسسة السقاف للهندسة والتجارة والمقاولات بجدة عن قرب سفر مكفولها:
ساهيرون لاكيبول الفلبيني الجنسية الحامل لجواز سفر رقم ٦٤٩٨ يرجى ممن له أي حقوق أو مطالبه مراجعتنا خلال ثلاثة أيام من تاريخه وللعلم جرى النشر.

قرارات تاريخية وهامة لوزراء الشباب والرياضة بدول الخليج

• الاهتمام بأندية الطلاب في الخارج وتدعيمها • مخيم كشفي سنوي لشباب دول الخليج

• التركيز على برامج "الرياضة للجميع" وأندية المعاقين والأندية العلمية ..

شهدت الرياض قلب المملكة العربية السعودية النابض يومي الاربعاء والخميس ٢٤ ، ٢٥ ربيع الاول ١٤٠٤هـ .. المؤتمر السنوى الثانى لوزراء الشباب والرياضة لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية بمقر الامانه العامة لمجلس التعاون .. التوصيات التى رفعت اليهم من مؤتمر وكلاء الوزراء الذى اختتم يوم الثلاثاء الماضي وإتخذوا القرارات اللازمة حيالها .

وفى الجلسة الختامية للاجتماعات تحدث الشيخ تامر بن محمد آل خليفة قائلا .

اصحاب السمو والمعالى الوزراء معالى الامين العام الاخوة الحضور

احييكم اطيب تحية فى ختام اعمال لقائنا الثانى واننى لادعو الله العلى القدير ان يوفقنا جميعا لتحويل القرارات التى اتخذناها الى واقع ملموس نصل بها الى الطريق السليم الذى نبتغيه لشبابنا من عزة وتقدم .

ايها الاخوة .. لقد كان للروح الطيبة التى تمت فيها مناقشة كافة التوصيات والقرارات دليل قوى على حرصكم وايمانكم باهمية الشباب ولا يسعنى الا ان اشكركم جزيل الشكر على التجاوب الكبير الذى دار خلال مناقشتنا لكافة التوصيات والقرارات وابرازها بما يعكس طموحاتنا لتحقيق الخير والازدهار لشبابنا ومجتمعنا .

ايها الاخوة اسمحو لى فى ختام كلمتى ان اتوجه باسمكم جميعا بخالص الشكر والتقدير لصاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز على حسن الاستقبال الذى وجدناه من جلالته حفظه الله خلال لقائنا بجلالته وتزويدنا بالتوجيهات الحكيمة التى ستنير لنا الطريق الذى سيحقق اهدافنا ويلبى طموحات شبابنا .

كما اتقدم بالشكر والتقدير الى معالى الامين العام والاخوة العاملين بالامانة العامة على الجهود العظيمة التى بذلوها فى الاعداد والتحضير لاجتماعنا .

ايها الاخوة ارجو ان نلتقى مرة ثالثة وقد حققنا الكثير لما فيه مصلحة شبابنا ورقى منطقتنا فى ظل القيادة الحكيمة لاصحاب الجلالة والسمو قادة دول مجلس التعاون .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

« البيان الختامى »

بعد ذلك وزعت سكرتيريه المؤتمر البيان الختامى للوزراء وجاء فيه .

شئون الانسان والبيئة

ادارة الشباب والرياضة

عقد اصحاب السمو والمعالى وزراء الشباب والرياضة فى دول مجلس التعاون مؤتمرهم الثانى بتاريخ ٢٤ – ٢٥ ربيع الاول ١٤٠٤هـ الموافق ٢٨ – ٢٩ ديسمبر ١٩٨٣ بمقر الامانة العامة بمدينة الرياض بحضور وفود الدول الاعضاء (مرفق بيان باسماء الوفود) وبعد ان استعرض اصحاب السمو والمعالى الوزراء بنود التقرير السنوى المعد من قبل ادارة الشباب والرياضة بالامانة العامة لعام ١٤٠٤هـ ١٩٨٣م الذى يحتوى على الخطوات الاجرائية التى اتخذت لتنفيذ قرارات وتوصيات وزراء الشباب والرياضة فى مؤتمرهم الاول الذى عقد بمقر الامانة العامة بالرياض فى الفترة ٩ – ١٠ جمادى الاول ١٤٠٢هـ الموافق ٢٢ – ٢٣ فبراير عام ١٩٨٣م . ناقش اصحاب السمو والمعالى الوزراء التوصيات المرفوعة من الاجتماع الثالث لوكلاء وزارات الشباب والرياضة الذى عقد بمقر الامانة العامة فى الفترة ٢٢ – ٢٣ ربيع الاول ١٤٠٤هـ الموافق ٢٦ – ٢٧ ديسمبر ١٩٨٣م واصدروا بشانها القرارات والتوصيات التالية :

اولا – اندية الطلاب فى الخارج :

١ – تقوم الامانة العامة بدراسة عن امكانية تاسيس اندية موحدة لطلاب دول مجلس التعاون فى الخارج وذلك باجراء اتصالات مع وزارات التربية والتعليم والتعاون والتعليم العالى بدول المجلس لبحث افضل السبل فى تاسيس هذه الاندية .

٢ – دعم وتزويد اندية طلاب دول مجلس التعاون القائمة حاليا فى الخارج بالمطبوعات والاعانات المالية وتشجيع البرامج المشتركة بين هذه الاندية .

ثانيا – مركز اعداد القادة العاملين فى مجال الشباب والرياضة :

١ – تقوم الامانة العامة بالتنسيق مع اللجان الاولمبية فى دول المجلس بوضع تقرير متكامل عن قرار هذه اللجان بانشاء اكاديمية عن الطب الرياضى واعداد القيادة وقرار وزراء الشباب والرياضة الخاص بانشاء مركز موحد لاعداد القادة فى المجالين الشبابى والرياضى .

٢ – تطوير مراكز اعداد القادة الموجودة حاليا فى الدول الاعضاء لتغطية احتياجات ابناء المنطقة فى مجال الاعداد والتدريب ريثما يتم تاسيس المركز الموحد لاعداد القادة .

ثالثا – المخيم الكشفى السنوى :

١ – تقوم الامانة العامة بدعوة رؤساجمعيات الكشافة فى دول مجلس التعاون للتنسيق فى وضع البرامج المتعلقة بالنشاط الكشفى .

٢ – اقامة مخيم كشفى يقام فى الدول الاعضاء بشكل دورى .

رابعا – التوعية والتوجية :

أ – الاعلام الرياضى :

اقامة ندوة تعالج قضايا الاعلام الرياضى وتغطية الاحداث الرياضية بدول مجلس التعاون . وتتولى دولة الامارات العربية المتحدة تنظيم هذه الندوة .

ب – الترويح الاجتماعى :

١ – اقامة ندوة حول اندية المعاقين وتتولى دولة الكويت تنظيم هذه الندوة .

٢ – اقامة ندوة حول مراكز الصغار وتقوم دولة البحرين بتنظيم هذه الندوة ودعوة الدول الاعضاء للاطلاع على تجربة البحرين فى مجال الطفولة .

٣ – اقامة ندوة حول اندية الفتيات ، وتتولى سلطنة عمان تنظيم هذه الندوة .

ج – المشاركة الاهلية :

تنظيم دولة قطر ندوة حول قضايا المشاركة الاهلية وتعالج هذه الندوة قضايا التفاعل مع البرامج التى تقدمها اجهزة الشباب والرياضة فى دول المجلس والاستفادة منها كما تعالج الادوار المناطة باللجان الوطنية للسنة الدولية للشباب ومشاركة الاهالى والمؤسسات الوطنية فى دعم برامج الشباب والرياضة .

وعلى كل دولة تنظم احد هذه الندوات اشعار الامانة العامة لمجلس التعاون بموعد اقامة هذه الندوة لتتولى الامانة ابلاغ الدول الاعضاء الاخرى للمشاركة فيها .

خامسا – اولوية البرامج :

اعطاء البرامج والانشطة التى تصدر عن اللجنة الوزارية للشباب والرياضة بمجلس التعاون اولوية فى التنفيذ بالنسبة للبرامج التى توضع على المستوى المحلى للدول الاعضاء .





• كل لقاء وزراء الشباب والرياضة بدول الخليج انجازا كبيرا فى طريق التعاون بين مجلس التعاون •

مهرجان ثقافى خليجى لدول مجلس التعاون



• الامير فيصل بن فهد •



• الشيخ تامر بن محمد •



• الشيخ فهد الاحمد •



الاهتمام بالنشاطات الرياضية والمنشآت ، واعداد القيادات

سادسا – موضوعات تتطلب مزيدا من الاهتمام :

أ – هناك بعض الانشطة التى اقرت فى الاجتماع الاول لوزراء الشباب والرياضة ورات الامانة العامة لمجلس التعاون انها تتطلب مزيدا من العناية والاهتمام وهى :

١ – اندية المعاقين .
٢ – مراكز الصغار .
٣ – اندية الفتيات .
٤ – مراكز الترويح الاجتماعى .
٥ – برامج الرياضة للجميع .
٦ – انشطة الوافدين .
٧ – المشاركة فى المناسبات الوطنية .
٨ – جمعيات بيوت الشباب .
٩ – الاندية العلمية .

فان الوزراء يؤكدون على مضاعفة الجهود فى دعم هذه الانشطة بما يحقق الفائدة المرجوة منها .

ب – التاكيد على اشعار الامانة العامة بجميع الانجازات المنفذة والتى تحت التنفيذ على المستوى المحلى بالدول الاعضاء ودعوتها للمشاركة فى المناسبات والاجماعات الهامة .

ج – تعيين ضابط فى اجهزة الشباب والرياضة بدول المجلس لتسهيل الاتصال والمتابعة بين الامانة العامة لمجلس التعاون واجهزة الشباب والرياضة فى الدول الاعضاء .

سابعا – اللجان التنظيمية :

استعرض الوزراء التوصيات التى صدرت عن اجتماعات اللجان التنظيمية خلال العام واتخذوا حيالها مايلى :

اللجنة الثقافية

أ – المهرجان الثقافى :

١ – اقامة المهرجان الثقافى الدولى لشباب دول مجلس التعاون فى اليابان او كوريا وذلك فى شهر اغسطس من عام ١٩٨٥م ..

٢ – الموافقة على الهيكل التنظيمى للمهرجان والميزانية التقديرية للمصروفات التى وضعت من قبل اللجنة المختصة ومقدارها ٢،٥٤٠،٠٠٠ ريال سعودى تدفعها اجهزة الشباب والرياضة بدول المجلس بالتساوى على ان يكون اخر موعد لدفع حصص الدول هو شهر فبراير من علم ١٩٨٥م وتودع هذه الميزانية بالامانة العامة باسم المهرجان الثقافى لشباب دول مجلس التعاون على ان تتحمل كل دولة نفقات سفر واقامة وتنقلات وفدها ..

٣ – اعتبار اللجنة الثقافية هى اللجنة الدائمة المسئولة عن تنظيم واعداد المهرجانات الثقافية بالاشتراك مع الامانة العامة لمجلس التعاون ..

الاندية العلمية :

١ – التاكيد على انشاء اندية علمية مستقلة فى دول المجلس تتبع الجهات المسئولة عن الانشطة الشبابية والرياضية منها مع دعم الاندية المقامة ..

٢ – التعاون مع الاتحاد العربى لنوادى العلوم .

٣ – تشجيع الاشتراك فى الانشطة العلمية الدولية .

٤ – اقامة الدورات التدريبية للقياديين والمدربين والمتفوقين من المنتمين الى الاندية العلمية .

جـ – توصيات عامة :

١ – التاكيد على استمرارية المسابقات الثقافية بين اندية دول المجلس ودعمها بالحوافز المالية والفنية والاعلامية .

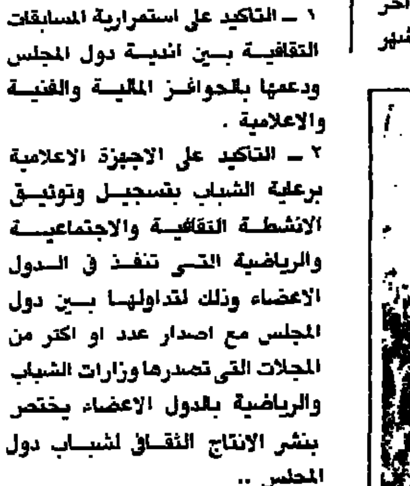
٢ – التاكيد على الاجهزة الاعلامية برعاية الشباب بتسجيل وتوثيق الانشطة الثقافية والاجتماعية والرياضية التى تنفذ فى الدول الاعضاء وذلك لتداولها بين دول المجلس مع اصدار عدد او اكثر من المجلات التى تصدرها وزارات الشباب والرياضية بالدول الاعضاء يختص بنشر الانتاج الثقافى لشباب دول المجلس ..

٣ – اقامة مسابقة سنوية للنشاط المسرحى وتقام المسابقة الاولى فى دولة الكويت خلال عام ١٩٨٥م .

٤ – اقامة مهرجان ثقافى سنوى يتضمن مايلى :

أ – الشعر والزجل والقصة والمسرحية المقروءة .

ب – معرض للفنون التشكيلية





الرياضى
طلعت عبدالملك

جـ – معرض للصناعات الشعبية .

وستقوم دولة الامارات العربية المتحدة بتنظيم هذا المهرجان فى عام ١٩٨٥م .

٥ – اقامة مهرجان للفنون الشعبية بالمملكة العربية السعودية خلال صيف عام ١٩٨٥م .

اللجنة الاجتماعية

١ – تنظم دولة قطر معسكرا للعمل فى شهر فبراير عام ١٩٨٤م .

٢ – يطلب من اللجنة الاجتماعية رفع تقرير مفصل عن المصروفات المقدرة لتنظيم الرحلة البحرية كما يطلب من وفد سلطنة عمان موافاة الامانة العامة بتقرير فنى ومفصل عن تجربيتها فى تنظيم الرحلة البحرية بمناسبة عام الشباب العمانى عام ١٩٨٣م .

٣ – تاجيل اقامة معسكر العمل الخارجى المقترح اقامته فى (موريتانيا – الصومال – جيبوتى) وذلك للاستفادة من معسكر العمل الذى سوف يقوم فى دولة قطر خلال عام ١٩٨٤م ..

٤ – تنظم المملكة العربية السعودية لقاء للمسئولين فى جمعيات بيوت الشباب فى الدول الاعضاء مع دعوة الاتحاد العربى لبيوت الشباب للمشاركة فى هذا اللقاء كما يوصى الوزراء بانشاء جمعيات بيوت الشباب فى الدول التى لم تنشا فيها بعد .

٥ – دعم النشاط الاجتماعى والثقافى اسوة بالانشطة الرياضية ..

٦ – توحيد المسميات فى جميع الاجهزة المشرفة على الانشطة فى اجهزة رعاية الشباب وموافاة الامانة العامة بتصورات الدول الاعضاء حول تلك ..

٧ – تنظم المملكة العربية السعودية رحلة برية اجتماعية ثقافية فى فصل الربيع من علم ١٩٨٥م كما تنظم دولة الامارات العربية المتحدة رحلة ثانية مماثلة فى عام ١٩٨٦م .

لجنة السنة الدولية للشباب :

١ – تقوم الامانة العامة بالتعاون مع الاجهزة المعنية فى الدول الاعضاء باجراء دراسة عن مدى استفادة الشباب من المؤسسات الشبابية والرياضية القائمة فى دول المجلس وعن قضايا الشباب وميوله ..

٢ – تنظيم لقاء للمعاقين يشتمل على جميع الانشطة (يقام فى الكويت عام ١٩٨٥م .

٣ – اقامة مهرجان للالعاب الشعبية (يقام فى البحرين عام ١٩٨٥م .

٤ – تنظيم مسابقة لترتيل وحفظ القران الكريم وتجويده وتفسيره (تقام فى المملكة العربية السعودية عام ١٩٨٥م .

٥ – تنظيم لقاء يضم الشباب والمسئولين فى اندية العلوم (يقام فى الكويت عام ١٩٨٥م .

٦ – اقامة معسكر عمل فى دولة قطر يركز على خدمة البيئة خلال عام ١٩٨٥م .

٧ – اصدار كتيب وثائقى عن حصيلة السنة الدولية للشباب على مستوى دول المجلس وتتولى الامانة العامة لمجلس التعاون جمع المعلومات التى تود الدول الاعضاء نشرها والخاصة بانشطة السنة الدولية ويكون الصرف عليه من بند المهرجان الدولى .

٨ – حث اجهزة الاعلام فى دول المجلس على ابراز اهداف وبرامج دول المجلس خلال السنة الدولية للشباب ..

اللجنة الرياضية :

١ – التاكيد على التنسيق بين الاتحادات الرياضية فى دول مجلس التعاون فى وضع الجداول الزمنية للمسابقات الرياضية فى الدول الاعضاء ..

٢ – التنسيق مع وزارات الاعلام فى نقل النهائيات لمختلف الالعاب الفردية والجماعية الى جميع دول المجلس بواسطة التلفزيون ..

٣ – تبادل المعلقين الرياضيين والحكام فى المباريات الهامة التى تقام فى كل دولة محليا او على مستوى دول المجلس ..

٤ – تقوم كل دولة بتحديد وحصر الالعاب الشعبية لديها مع موافاة الامانة العامة بذلك ، كما تقوم بتنظيم مهرجان شعبى سنوى تشارك فيه جميع الدول الاعضاء ..

٥ – الاهتمام بالرياضة البحرية وانشاء اندية جديدة للرياضة البحرية وتنظيم المسابقات بين هذه الاندية فى دول المجلس .

٦ – الاهتمام بالطب الرياضى عن طريق احداث مراكز للطب الرياضى فى كل دولة من دول المجلس .

٧ – تقوم اجهزة الشباب والرياضة فى كل دولة من دول المجلس بالتنسيق مع وزارات الاعلام لانتاج برنامج رياضى اعلامى تلفزيونى كل ثلاثة اشهر لتوعية المواطنين وابراز النهضة الرياضية والشبابية فى دول المجلس تتولى محطات التلفزيون فى الدول الاعضاء بثه فى وقت واحد ..

٨ – تطوير الاندية الرياضية القائمة وذلك باستكمال منشاتها ومرافقها وايجاد برامج وانشطة مناسبة يستفيد منها كبار السن واصحاب الهوايات ..

٩ – العمل على نشر الرياضة للجميع وذلك باتخاذ الوسائل التالية :

أ – اعطاء فرصة للاستفادة من المنشات والساحات الرياضية لممارسة الرياضة وتجهيزها بالادوات والمعدات اللازمة ..

ب – اعداد القيادات المطلوبة لنشر الرياضة للجميع وفق برنامج زمنى يحقق التغطية الشاملة للبرنامج .

جـ – وضع البرامج اللازمة لنشر الرياضة للجميع وفق مراحل السن المختلفة ..

د – نشر الوعى الرياضى لممارسة الرياضية للجميع من خلال وسائل الاعلام المختلفة بجانب تنظيم الندوات والمحاضرات واعداد الكتيبات والنشرات الارشادية ..

هـ – الاستفادة بامكانيات الهيئات الرياضية القائمة والتعاون والتنسيق معها فى تنفيذ برامج الرياضة للجميع ..

اللجان الاولمبية :

١ – اقامة دورة رياضية تسمى « دورة الالعاب لدول مجلس التعاون » وتشكيل لجنة فنية من اللجان الاولمبية وممثل من الامانة العامة لمجلس التعاون للتحضير والاعداد لهذه الدورة ..

٢ – اقامة يوم اولمبى سنوى للدول الاعضاء فى ظل مجلس التعاون لدول الخليج العربية ويقام الاحتفال الاول فى ٢٤/ديسمبر/١٩٨٤م ويتم فيه مايلى :

أ – تكريم اللجان الاولمبية والعاملين فى الحقل الرياضى ممن تنطبق عليهم المعايير التى ستضعها اللجنة الاولمبية السعودية بالتشاور مع اللجان الاخرى للموافقة عليها فى الاجتماع القادم ..

ب – اقامة ندوات عن فلسفة الحركة الاولمبية من خلال وسائل الاعلام وايصالها الى الشباب .

٣ – التوعية الى معالى وزراء الشباب والرياضة ووزراء الاعلام فى دول المجلس لمعالجة الاعلام الرياضى ودوره فى تحقيق الانصهار والتشابك وازالة مظاهر التباعد ، والتاكيد على ضرورة مواكبة الاعلام الرياضى لمتطلبات المرحلة الجديدة التى تشهدها دول المجلس باعتبار الرياضة ليست منفصلة عن النشاطات الاخرى التى يمارسها مجلس التعاون لتحقيق اهدافه ..

توصيات عامة :

١ – صدرت عن وزراء الشباب والرياضة ووكلائهم واللجان المختصة بعض القرارات والتوصيات التى تتعلق بالانشطة الشبابية والرياضية المرتبطة ارتباطا مباشرا بوزارات التربية والتعليم فى الدول الاعضاء والتى لايمكن ان تنفذ الا بتعاون مع وزارات التربية والتعليم بدول المجلس ، ومن ذلك يتضح لنا الحاجة الماسة الى عقد اجتماع للمسئولين فى وزارات التربية والتعليم للبث فى هذه القرارات والتوصيات حتى لاتتاخر عملية التنسيق والتكامل والترابط فى الانشطة الرياضية والثقافية فى دول مجل التعاون ..

٢ – لاهمية العناية بالطفولة تقترح انشاء قسم خاص بالطفولة فى قطاع الانسان والبيئة بالامانة العامة ليساعد على رسم سياسة صحيحة للنهوض بانشطة الطفولة فى دول المجلس ..

وقد عبر الوزراء عن شكرهم وتقديرهم للرئاسة العامة لرعاية الشباب بالمملكة العربية السعودية على التسهيلات المالية والفنية وعلى الجهود التى بذلت لانجاح مهرجان الشباب العربى السادس مما كان له الاثر البالغ فى اضفاء السعادة الغامرة على ابناء دول مجلس التعاون بشكل خاص وعلى الدول العربية بشكل عام ..

كما وجهوا الشكر للمجلس الاعلى لرعاية الشباب فى سلطة عمان على اقامة عام الشبيبة العمانى وتنظيم الرحلة البحرية لشباب دول مجلس التعاون ..

وكذلك وجهوا الشكر الى وزارة الشئون الاجتماعية والعمل وكالة شئون الشباب بدولة الكويت على استضافتها لقاء المهتمين بانشطة المعاقين والاندية العلمية ..



• مهرجان شبابى وثقافى خليجى لدول مجلس التعاون الخليجى •

في مباراة نجمها الشريف

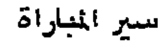
الاهلي يجتاز عقبة الوحدة مؤكداً منافسته

لعب الوحداويون على نغمة العقدة

فخسروا المستوى والنتيجة

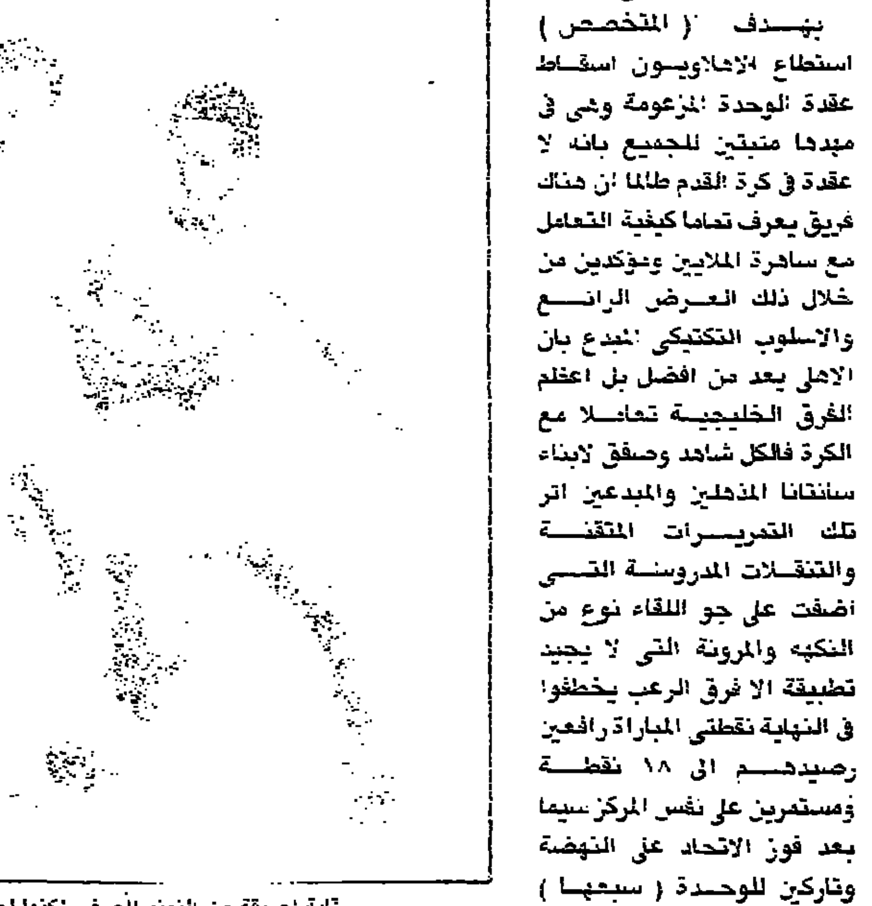
كتب : احمد الشمراني

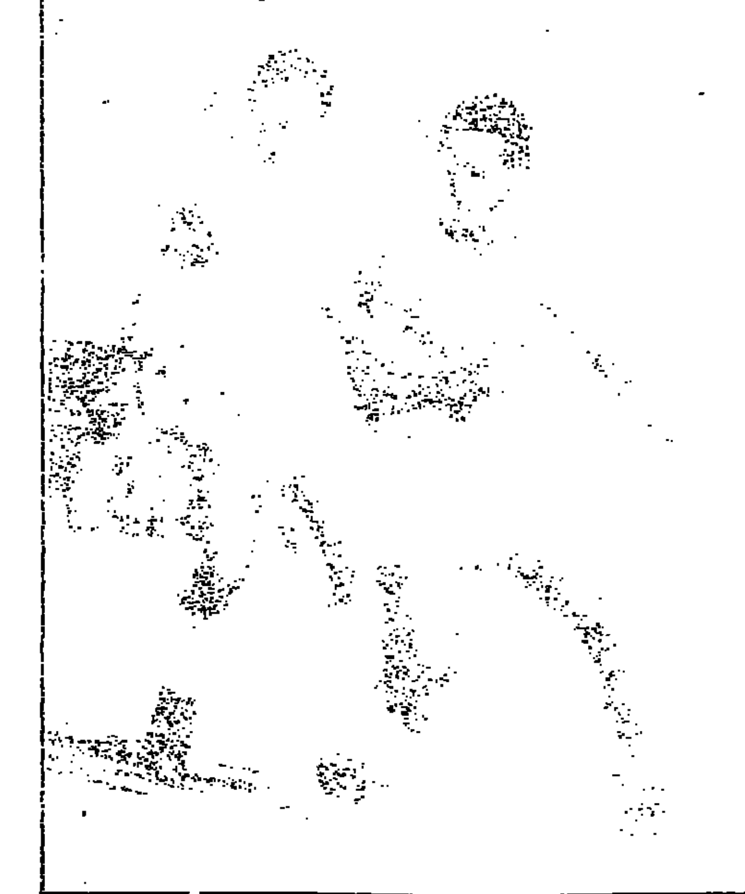
بهدف (المتخصص) استطاع الاهلاويون اسقاط عقدة الوحدة المزعومة وهي في مبدها مثبتين للجميع بانه لا عقدة في كرة القدم طالما ان هناك فريق يعرف تماما كيفية التعامل مع ساحرة الملايين ومؤكدين من خلال ذلك العرض الرائع والاسلوب التكتيكي المبدع بان الاهلي يعد من افضل بل اعظم الفرق الخليجية تعاملا مع الكرة فالكل شاهد وصفق لابناء سانتانا المذهلين والمبدعين اثر تلك التمريرات المتقنة والتنقلات المدروسة التي اضفت على جو اللقاء نوع من النكهه والمرونة التي لا يجيد تطبيقة الا فرق الرعب يخطفوا في النهاية نقطتي المباراة رافعين رصيدهم الى ١٨ نقطة ومستمرين على نفس المركز سيما بعد فوز الاتحاد على النهضة وتاركين للوحدة (سبعها) الماضية



سير المباراة

منذ ضربة البداية اعلن الاهلاويون تفوقهم خاصة في منطقة الوسط التي حولت من ملعب جدة الى مربعات ومثلثات تفاعله معها جميع الجماهير وعلى مختلف ميولها الامر الذي اجبر الكل بان يهتف ويصفق لابناء المدرسة ومع هذا الاسلوب التعاملي الجيد والعزف الكروي المذهل مارس نجم النجوم واعظم لاعبي وسط في بلادنا هوايته احمد الصغير هوايته في رسم الهجمات الاهلاوية واعدادها اعدادا رائعا ساندته في التنفيذ ضابط الايقاع يحيي عامر وما ان شاهد بكر نونو هذا التفوق حتى لجا





رقابة لصيقة من النونو للصغير لكنها لم تفلح .

الى عادته المعروفة في سبيل الحد من تحركات الصغير وبالاسلوب (اياد) ولكن هذه المرة لم تسلم الجرة حيث اوقفه حكم المباراة الشريف عند حده خاصة حينما اشهر امامه الكرت الاصفر ليتوارى في النهاية ويعود الى مساندة الدفاع تاركا الابداع لصاحبة ومع هذا وذاك ينكشف مرمى الوحدة امام عملاق الاهلي وهداف الدوري حتى الان حسام ابو داود ليعلن على اثر تمريرة رائعة من طلال صبحي تفوق فريقة بهدف يتيم سجل في الدقيقة الرابعة بعد انفراده بحارس المرمى الوحداوي زهير شاكر الذي حاول ولكن باءت محاولته بالفشل

بعد هذا الهدف اعتقد البعض بان الوحدة ستعمل شيء لاسيما وان المباراة لا تهمها الا من ناحية تحسين المركز اما غيره فلا شيء ولكن رفض ثلاث الوسط الاهلاوي بقيادة كابتن الفريق اقول رفض ان يتنازل عن حقوقه باعطاء المالكي والنونو الفرصة في مشاركتهم الابداع ومع هذه السيطرة الاهلاوية التامة اجبر الوحداويون (انفا) ان يتراجعو الى الخلف لمساندة خط دفاعهم اليائس الذي حول منه طلال وحسام الى شوارع سهل العبور منها والوصول الى مرمى الزهير المتالق والذي استطاع بمفرده ان يتصدى لاهداف عدد كان ثمنها فرصة من حسام واخرى من دابو وثالثه من طارق المولد الذي لاعب كرة من منتصف ملعب الاهلي وكادت ان تهز الشباك وتعلن عن معجزة لم تتحقق بعد ولكن زهير بيقظته حولها الى ضربة ركنية لم يستفاد منها خلال هذه الفترة من زمن المباراة واعلن ذلك في الدقائق الاخيرة من الشوط الاول حاول الوحداويون عمل شيء الا ان دفاع الاهلي المتماسك بقيادة طارق مسعود ويوسف عنبر رفض كل المحاولات التي يقوم بها عبد الرحمن داوود لينتهي الشوط الاول بتلك النتيجة والفرص التي ذكرتها سابقا .

ومع بداية الشوط الثاني شن الوحداويون هدف التعادل ولكن التسرع في التهديف والحماس الزائد عكس اثاره سلبا على محاولاتهم حيث حاول الداوود والمالكي وبدر محمد عمر خلخلة الدفاع واستغلال ارتباكهم الا ان التسرع كان كما اسلفت بالاضافة الى المتابعة من قبل رباعي خط الظهر الاهلاوي رفض كل هذا وما ان شعر الاهلاويون بالخطورة حتى عمد الصغير عفوا اقصد الكبير في لعبه وفنه وخبرته الى تجميد الكرة ونقله الى زملائه نقلات سهلة ممتعة بتلك الطريقة السليمة حماس الوحداويين لتعود في اعقاب هذه « الكرة مرة » لاسيما بعد عودة دابو الى الوراء هروبا من الرقابة وساعدة في نفس الوقت الى خط وسطه وبهذه الخطة المحكمة والتطبيق الجيد تراجع ابناء مكة الى الوراء مساندين خط دفاعهم وكما هي عادة الشوط الاول معتمدين في هجماتهم على الارتداد ليستغلوا سرعة عبدالرحمن داود ومراوغات السامبو قبل خروجه ولكن هذه الخطة لم تجد مع فرقة الرعب التي اثبتت بانها قادرة على اللعب اثناء سير المباراة باكثر من خطة خاصة عندما يكون قائده (الصغير) في فورمته .

بلاختصار استطيع القول بان هذا الشوط كان اقل حماس من سابقه حيث انحصر اللعب في منتصف الملعب وخيم على اللقاء بصفة عامة برود غريب واستمر حتى ما قبل النهاية بربع ساعة ليحرك بعدها القائد الماهر فرقته من الركود التي كانت تعيشه ومع هذه الصحوة سنحت للاهلي فرصتان كانت الاولى من نصيب دابو الذي لعب كرة بذكاء خارق ولكن القائم حرمه من فرصته وفي نفس الوقت سنحت للصغير فرصة مماثلة ولكن خوفه من الاحتكاك او الاصابة تنازل عنها ليد زهير شاكر .. وفي المقابل كاد الوحداويون ان يسجلوا هدفا لولا براعة المقبول (سلمان) حارس الاهلي الذي انقذ الكرة من قدم مهاجم الوحدة في اخر لحظة .

بعدها حاول الوحداويون ودافع الاهلاويون حتى اعلن الشريف حكم المباراة النهاية بفوز الاهلي وهزيمة الوحدة .



هكذا كان دابو يجتاز دفاع الوحدة المتكتل .

من المباراة

□ التحكيم كان رائعا للغاية خاصة من قبل الشريف حكم الساحة الذي يعد من نجوم المباراة .

□ الصغير وطلال صبحي وطارق مسعود يستحقون نجوم الاهلي

□ المالكي وزهير شاكر وعبدالرحمن داود نجوم الوحدة

□ بعد هذا الفوز الاهلاوي يا ترى هل سيستمر البعض في ممارسات هوايتهم بترديد الوحدة عقدة الاهلي لا ادري ولكن كل شيء جائز

□ جماهير الاهلي كانت رائعة وخير عون لفريقها في المباراة .

هدف المباراة اليتيم ويرى في الصورة حسام صاحبه وزهير شاكر حارس الوحدة بعد ان ولجت الكرة الشباك

الفرصة التي انقذها علي شعبان بعد تسديدة من راس حسام في مرمى الوحدة .

تصوير : محسن سالم

الاهلي يهزم النصر للمرة الثانية

ويبعده عن المنافسة على المركز الاول

كتب : باسم شبلاق

ضمن الدوري الممتاز لكرة الطائرة في اسبوعة الحادي عشر التقى على صالة رعاية الشباب بجدة فريقا الاهلي والنصر وقد استطاع الاهلي ان يهزم النصر للمرة الثانية ويبعده عن المنافسة على المركز الاول لتبدا المنافسة على المركز الاول بين الاهلي والاتحاد وقد انتهت المباراة لصالح الاهلي بثلاث اشواط مقابل شوط واحد للنصر .

الوصف الفني للمباراة

الشوط الاول :

مثل النصر : احمد غانم ، صالح محمد ابو دهيم ، عبد الله سليم الرشيد ، احمد السبر ، صالح سعد القاسم ، ابراهيم النويشر .

مثل الاهلي : ناصر فرج ، محمد احمد ، عبده اليامي ، حمودي ، انيس كنو ، منير الرفاعي

من بداية الشوط الاول ظهر الاهلي بشكل جيد ودخلوا هذه المباراة وهم اكثر حماسا تصميما على الفوز في هذا اللقاء فقد قدم الاهلي في هذا الشوط منذ بدايته ٣/صفر ومن ضربة ساحقة من الغانم ٣/١ للاهلي .

وضربة ساحقة من الغانم ٣/٢ للاهلي

وبعدها يقدم الاهلي من ضربات ساحقة من انيس وتصبح ٦/٢ للاهلي .

ويطلب مدرب النصر وقت مستقطع لصالحة .

خطا في الاستقبال من لاعبي الاهلي ٦/٤

ضربة ساحقة من ناصر يعود الارسال الى النصر وخطا في الاستقبال وتصبح النتيجة ٦/٥ للاهلي

ضربة خاطفة من منير يعود الارسال الى الاهلي ٧/٥ للاهلي

وتوالت الضربات الساحقة من لاعبي الاهلي لتصل النتيجة ١٠/٥

ويطلب مدرب النصر وقت مستقطع ومن خطا من من لاعبي الاهلي في ستقبال الكرة يعود الارسال الى النصر وحركة كمدية من ايمن يعود الارسال الى الاهلي لمس شبكه من حمودي يعود الارسال الى الاهلي ويتقدم الاهلي من الضربات الساحقة من حمودي وايمن ٦/١٢ ٦/١٣ للاهلي

يخرج الغانم من النصر ويحل محلة خالد عبد الله المنصور

ضربة ساحقة من الرشيد يعود الارسال الى النصر واستقبال خاطيء من لاعبي الاهلي ٧/٣ للاهلي . وحركة كمدية من انيس يعود الارسال الى الاهلي

يخرج محمد حمد ويحل محله عيسى يامي . حركة تمويه من الرشيد يعود الارسال الى النصر وضربة ساحقه من السبر ٨/١٣ وضربة ساحقه من انيس يعود الارسال الى الاهلي ويكسب ٨/١٤

حركة تمويه من النصر يعود الارسال الى النصر ومن ضربة ساحقة صالح القاسم ٩/١٤ للنصر وقت مستقطع لصالح الاهلي

ضربة من انيس يعود الارسال الاهلي .

ومن ضربة من عبده لينتهي هذا الشوط لصالح الاهلي ٩/١٥

الشوط الثاني

الارسال لصالح الاهلي يتقدم الاهلي في هذا الشوط من ضربات ساحقة من الكنو ويصل ٥/صفر

يطلب مدرب النصر وقت مستقطع . ولكن لم يستطيع فهدفة لاعبيه ليتقدم الاهلي ٦/صفر

ومن ضربة ساحقة من الغانم ٦/١ للاهلي

ويعود الارسال الى الاهلي ويتقدم ٧/١ للاهلي

من ضربات ساحقة من ايمن ٨/١ للاهلي

ويضيع حمودي الارسال ليعود الارسال الى النصر

ومن ضربة تسقط خلف الحائط يكسب النصر نقطة ٨/٢ للاهلي ولمس شبكة محمد احمد ٨/٣ للاهلي .

ضربة من عبده ٩/٣ للاهلي . ثم ٣/١٠ ثم ٣/١١ ضربات متوالية من ناصر وحمودي

وضربة من ناصر ٣/١٢ للاهلي .

وقت مستقطع لصالح النصر

وضربة اخرى من ناصر ٣/١٣ للاهلي

وضربة من الرشيد يعود الارسال الى النصر

وضربة من ناصر تخرج خارج الملعب ٤/١٣ للاهلي

ضربة من الغانم ٥/١٣ للاهلي

وضربة من الغانم تخرج خارج الملعب ليعود الارسال الى الاهلي

ضربة من ناصر تصطدم الكرة بالشبكة ٦/١٣ للاهلي

ضربة من ناصر يعود الارسال الى الاهلي

وضربة من حمود ٦/١٤ للاهلي

وضربة من الغانم يعود الارسال الى النصر وضربة من الغانم ٧/١٤ للاهلي . وخطا في الاستقبال من النصر يعود الارسال الى الاهلي وضربة ساحقة من حمودي ٧/١٥ للاهلي .

الشوط الثالث

استطاع النصر ان يكسب هذا الشوط وذلك نتيجة فتور لاعبي الاهلي بعد ان كسبوا الشوط الاول والثاني وكانت باستطاعة لاعبي الاهلي ان يكسبوا هذا الشوط ولكن نكاء مدرب الاهلي حيث اراح بعض لاعبية وقد استطاع النصر ان يكسب هذا الشوط ٧/١٥ حيث تقدم النصر من بدايته ٥/١ لصالحة ٦/١ ٧/١ لصالح النصر

ويحاول الاهلي اللحاق به ٤/٨ للنصر . ٤/٩ للنصر . ٤/١٠ للنصر

لا وقت مستقطع للاهلي . ولكن دون نتيجة حيث تقدم النصر واستطاع انهاء هذا الشوط لصالحة ٧/١٥

الشوط الرابع

تقدم الاهلي في هذا الشوط من بدايته دون ان يجد صعوبة في انهائة لصالحة وقد تقدم الاهلي من بدايته حيث استطاع بفعل ضربات ناصر ورفعات محمد احمد ان يتقدم ١/١٣ لصالحة ووقت مستقطع للنصر الذي تقدم بنقطة ٢/١٣

ويتقدم الاهلي وينتهي هذا الشوط ٢/١٥ ويسهولة . واستغراب من لاعبي النصر .

لقطات من المباراة

حكم المباراة عبد الله الخليفي ـ فهد المنقور ـ وقد كان التحكيم جيدا .

حضرت الادارة الاهلاوية المباراة وحضر سمو الامير خالد العبد الله وهنا اللاعبين على هذا الفوز .

حضر المباراة فريق نادي الاتحاد ومعهم المدرب وكان يراقب المباراة ويدون بعض المعلومات على المباراة

كان النصر في المباراة شبئنا للغاية وكانت اعصابهم متوترة جدا

برز من الاهلي محمد احمد وناصر فرج ، وحمودي لم يبرز اى لاعب من النصر فقد كانوا متوتري الاعصاب وبعدين عن مستواهم .

اسباب فوز الاهلي :

الروح والحماس الذي ظهر به الاهلي في هذا اللقاء والتغطية الجيدة من اللاعبين وصمود حائط الصد امام ضربات النصر وهدوء لاعبي الاهلي .

المملكة العربية السعودية
وزارة المواصلات
الإدارة العامة للنقل بالمنطقة الغربية
الادارة البحرية

إعلان

تعلن وكالة وزارة المواصلات لشئون النقل بأن شركة الشرق للتجارة والملاحة المحدودة سجل رقم ٦ قد تقدمت الى وزارة المواصلات بطلب نقل ملكية السفن والقاطرات التالية أسماؤها :

١/ عناية الله رقم ٩٧/١٣٢
٢/ هبة الله رقم ٩٧/١٣٤
٣/ ضيف الله رقم ٩٨/١٣٩
٤/ زهرة الله رقم ٩٣٤
٥/ بركة الله رقم ٩٥٦
٦/ لطف الله رقم ١٠١٦
٧/ نصر الله رقم ١٠٥٤
٨/ بسم الله رقم ١٠٦٨
٩/ قسمة الله رقم ١١٢٨
١٠ فضل الله رقم ١٣١٠

والعائدة إلى مؤسسة الشرق التجارية بعد أن قامت المؤسسة المذكورة بتغيير السجل التجاري من مؤسسة الشرق التجارية إلى شركة الشرق للتجارة والملاحة المحدودة بذات الرقم ٦ بعد نقل كافة المستلزمات المالية والعينية الخاصة بالمؤسسة إلى الشركة وقامت كذلك بتغيير ترخيص مزاولة أعمال النقل البحري باسم الشركة .

وعلى كل من لديه اعتراض على ذلك التقدم باعتراضه خلال ثلاثة أشهر من تاريخه إلى الإدارة البحرية بالإدارة العامة للنقل بجدة وزارة المواصلات وأن يتقدم بذات الاعتراض خلال أسبوعين من تاريخ تقديمه أمام لجنة حسم المنازعات التجارية بجدة وإلا اعتبر الإعتراض كأن لم يكن .

بمدربه الوطني خليل الزياني وبهدف جمال محمد.. الاتفاق يتوج بطلاً لبطولة مجلس التعاون الخليجي الثانية

الاتفاق يهزم العربي بطل الخليج بجدارة .

مبروك للاتفاق ادارييه ولاعبيه وجماهيره البطولة الغالية

○ الزياني المدرب الوطني الناجح

تحت رعاية الشيخ ثامر بن محمد وبحضور صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة الأولمبية السعودية والأستاذ عبدالله بشاره امين عام دول مجلس التعاون الخليجي وحضور الشيخ فهد الاحمد رئيس اللجنة الأولمبية الكويتية والشيخ عيسى بن راشد ال خليفة رئيس اللجنة الأولمبية البحرينية والشيخ احمد ابو حسنين ورؤساء اللجان الاولمبية الخليجية ورؤساء الاتحادات الخليجية اقيمت مباراة البطولة الثانية لبطولة دول مجلس التعاون الخليجي لكرة القدم والتي توج الاتفاق بطلا لها عن جدارة واستحقاق بعد ان حقق جمال محمد هدف المباراة الغالي .

المباراة

استطاع الاتفاق بمدربه الوطني خليل الزياني ان يحقق بطولة دول مجلس التعاون الخليجي الثانية لكرة القدم وان يتوج بطلا لها بعد فوزه على العربي الكويتي ١/ صفر سجله جمال محمد في الوقت الاضافي من المباراة بعد ان تعادل الفريقان بدون اهداف في وقتها الاصلي بعد ان قدم الفريقان مباراة قوية ورائعة وجيدة عكست مدى تطور الكرة الاتفاقية عن جدارة واستحقاق بعد ان نجح الاتفاق في تصدر مجموعته والوصول الى المباراة النهائية للكأس ليحرز الكأس عن جدارة واستحقاق .

● لعب الفريقان مباراة جيدة وقوية وخاصة من جانب الاتفاق الذي سيطر لاعبوه على المباراة طيلة الشوطين وضاعت منهم عددا من الفرص اضافة الى الاهداف التي الغاها الحكم الدولي طالب بلال الذي قاد المباراة بنجاح فقد احرز عمر باخشوين هدفا في الوقت الاصلي ثم اضاف جمال محمد هدفا آخر في الوقت الاضافي الغاه ايضا الحكم بعد هدف الفوز الذي سجله في الوقت الاضافي .. فيما ضاعت على العربي عددا من الفرص كان اسهلها التي اضاعها عنبر سعيد في الدقيقة ٤١ من الشوط الثاني عندما وصلته الكرة عرضية من علي حسين لعبها فوق العارضة رغم ان الزاوية كانت خالية امامه ...



○ الاتفاق بطل الخليج

○ جمال محمد صاحب الهدف الغالي

● لعب للاتفاق مبارك الدوسري في حراسة المرمى وقد استبسل في الدفاع عن مرماه وصد عددا من الكرات الخطرة والمباغتة التي كان يلعبها في المرمى الاتفاقي من مسافات بعيدة عبد الله البلوشي وبدر بو عباس .. فيما لعب في دفاع الاتفاق الرباعي سلمان نمشان وعادل الصالح ولعب ظهيرين سامي جاسم وعادل خضير وقد ادى دفاع الاتفاق مهمته بنجاح تام واقتدار واستطاع ان يمنع الوصول الى مرماه وحال دون وصول ثلاثي مقدمة العربي عنبر سعيد وبدر بو عباس وماجد رغم خبرتهم الدولية .. وفي الوسط لعب صالح خليفة قائد الفريق الناجح الذي قاد فريقه للفوز بالبطولة والكأس الى جوار عيسى خليفة الذي كان يتراجع لمساندة دفاع الاتفاق وفرض رقابة على محمد كرم لاعب العربي الدولي

فيما كان باخشوين يتحرك في كافة ارجاء الملعب مشكلا لاعب ثالث للوسط الاتفاقي ومهاجما رابعا عند الهجمة متبادلا مركزه والكرات مع مروان الشيحة وابو حيدر الذي اقلق دفاع العربي بخبرة لاعبيه الدولية .. فيما كان جمال محمد بارد في العابه في وقت المباراة الاصلي ثم تحرك بشكل جيد في الوقت الاضافي واستطاع ان يحرز الهدف الغالي هدف الفوز والبطولة الذي توج الاتفاق على اثره بطلا لبطولة الخليج الثانية .

○ لعب للعربي في حراسة المرمى عبد الرضا عباس وقد احسن الخروج اكثر من مرة للالتقاط الكرات الخطرة على مرماه وخاصة من قدم جمال محمد الا انه لم يستطع ان يصد كرة جمال محمد الذي احرز منها الهدف الغالي .. فيما لعب في الدفاع مندلي وعبد العزيز المطوع ظهيرين ولعب سامي الخشاش قلبا للدفاع وقد ساعد طول مدافعي العربي قطع الكرات العالية الا ان هجوم الاتفاق لجأ الى الكرات الارضية القصيرة لاقلاق دفاع العربي والمرور منهم اكثر من مرة لتهديد مرمى عبد الرضا عباس فيما كان صالح خليفة وعيسى خليفة وباخشوين يتقدمون للمساندة لفك الرقابة عن هجوم الاتفاق .. ومال سامي جاسم الى الاسلوب الهجومي مطبقا طريقة المدافع المهاجم بنجاح وعكس اكثر من كرة بعد مروره من ظهير العربي على مندلي .. وسط العربي لعب فيه الثلاثي الدولي عبد الله بلوشي ومحمد كرم الذي استبدل في الشوط الثاني باللاعب علي حسين ولعب ثالثا لوسط العربي احمد عسكر وقد بادلهم وسط الاتفاق السيطرة على مجريات اللعب وتفوق الثلاثي الاتفاقي عمر باخشوين وصالح خليفة واخوه عيسى بحماسهم واستطاع صالح وباخشوين بخبرتهم الدولية تشكيل ثنائي لمجاراة وسط العربي ومنعه من امداد هجومه بالكرات .. ومن اجل منع خط وسط العربي من التقدم واحكام السيطرة على خط الوسط لجأ لاعبو الاتفاق الى الكرات الطويلة مع ميل مروان الشيحة وابو حيدر للتجنيح للانطلاق بالكرات الجانبية للوصول الى مرمى عبد الرضا عباس عن طريق الظهيرين وقد نجح جناحي الاتفاق اكثر من مرة وضاعت عليهم اكثر من فرصة كان يمكن ان تحسم المباراة بدون وقت اضافي .

○ وفي هجوم العربي لعب ماجد وبدر بو عباس وعنبر سعيد وقد واجه صعوبة في اختراق دفاع الاتفاق الذي استبسل وخاصة سلمان نمشان وعادل الصالح متوسطي الدفاع اللذان قفلا المنطقة امام الوصول الى مرمى مبارك الدوسري الرائع عن طريق الكرات الرأسية والطويلة .. اما ظهيري الاتفاق عادل الصالح وعادل خضير فقد نجحا في عدم تمكين جناحي العربي من الكرات العرضية امام المرمى الامانذر وبدون خطورة عدا كرة عنبر سعيد في نهاية الشوط الثاني التي لعبها فوق العارضة ..

○ لقد استحق الاتفاق بجدارة واستحقاق وتوج بطلا لبطولة الخليج الثانية عن جدارة واستحقاق والف مبروك للاتفاق الذي اكد تفوق وتطور الكرة السعودية والكرة الخليجية بصفة عامة ختاما مبروك للاتفاق البطل البطولة .



مبروك للاتفاق البطولة

○ مبروك للاتفاق بطولة الخليج الثانية التي حققها عن جدارة واستحقاق .. مبروك للمدرب الوطني خليل الزياني الذي اكد تفوق المدرب الوطني على من سواه مبروك للاتفاق ادارة ولاعبين وجماهير على هذا الفوز الغالي الذي حققوه ونالوا على اثره بطولة الخليج الثانية التي استحقوها عن جدارة ومهما كانت الكلمات فانها لن تعطي الاتفاق حقه البطل الذي هزم بطل بطولة الخليج الاولى العربي .. مبروك والف مبروك للبطل الاتفاق رمز البطولة الخليجية فقد كان لاعبوه ابطالها ونجو ما يستحقون التهنئة فقد جاءت بطولاتهم الرائعة عن جدارة واستحقاق .

بعد مباراة اجمل ما فيها الاهداف

النصر يجتاز الرياض بخمسة

بعد مباراة اجمل ما فيها الاهداف استطاع النصر ان يجتاز الرياض بخمسة اهداف مقابل هدف للرياض حيث بدأ سدوس في التسجيل وتلاه محيسن بالتعادل ومن ثم توالت الاهداف على مرمى الرياض بمساعدة دفاعهم المفكك ليعطوا للنصر بصيص من الامل الذي سبق وان افتقده ..انتهى شوط المباراة الاول ليتقدم النصر ١/٢ .

واضاف النصراويون خلال شوط المباراة الثاني ثلاثة اهداف بينما استسلم الرياضيون للامر الواقع وادوا المباراة حسب واقعها حيث اظهروا مستوى غريب رغم ان النصر لم يكن هو الآخر في مستواه ولكن يبدوا ان تهالك رفقاء السدوس ساعد محيسن وزملائه في ممارسة هز الشباك دون مستوى .

سجل الاهداف

○ سجل للرياض سدوس في الثانية ١٧ من زمن المباراة وللنصر محيسن الجمعان وغازي مبارك هدفين ومحمد الفائز ويوسف خميس .

قاد المباراة الحكم محمد فوده وكان جيدا .

حسام أبو داود هداف الدوري



استطاع حسام ابو داود ان يصبح هداف الدوري بدون منازع وذلك برصيد عشرة اهداف متجاوزا عبدالله غراب هداف الدوري السابق الذي استمر لمدة اربعة اسابيع والذي سجل تسعة اهداف حتى الآن .. وكان الغراب وحسام قد تعادلا في عدد الاهداف في الاسبوع الماضي برصيد تسعة اهداف بعد ان سجل حسام ثلاثة في مرمى الهلال . وجاء هدف حسام العاشر في الوحدة في لقاء الخميس بينما لم يسجل الغراب هذا الاسبوع اي هدف .

الاتحاد يستمر في المقدمة بعد فوزه على النهضة

استمر الاتحاد في صدارته للدوري الممتاز بعد فوزه على النهضة بهدفين سجل اهداف الاتحاد ظافر وابو سمره وسجل هدف النهضة رياض الفضيلي .

وقد حصل لاعب الاتحاد سعد بريك على كرت احمر اثر احتكاكه بحارس النهضة عدنان المنصور ويعتبر هذا الكرت الاحمر الثاني الذي يخرجه المعتم هذا الموسم وكان قد اعطى لاعب الاهلي صمد في مباراة فريقه امام الاتفاق اول كرت احمر .

لعب الاتحاد من البداية بحماس وقوة واستطاع لاعبوه السيطرة على مجريات المباراة حتى جاء هدف المباراة الاولى في الدقيقة التاسعة من المباراة عندما لعب عيسى حمدان كرة قوية لتجد امامها الظافر التي يكملها في المرمى مسجلا هدف الاتحاد الاول .

وحاول الاتحاد بعد هذا الهدف ان يضغط على مرمى النهضة وقد لاحت امام عيسى حمدان عدة فرص الا انه لم يفلح في استثمارها وخاصة الكرة التي انفرد فيها بالمرمى وهو خالي من حارسه الا انه لعبها فوق العارضة بعد ان اضاع اكثر من اربع فرص في المباراة ولم تكن له حسنة في هذه المباراة سوى الكرة التي مررها وجاء منها الهدف الاول للاتحاد وقد استبدله مدرب الاتحاد جوبير في الشوط الثاني بادخال علي عشعوش مكانه بعد طرد البريك وذلك لتقوية دفاع الاتحاد خاصة بعد ان وضح ارتباك دفاع الاتحاد بعد خروج البريك مما مكن رياض الفضيلي تسجيل هدف النهضة الوحيد استطاع وسط النهضة ان يظهر بمستوى افضل من مستوى وسط الاتحاد الذي لعب فيه السنبل والغراب وعيد مرشد واستطاع الثنائي مطر الجوهر والفرحان السيطرة على المنطقة وتهيئت كرات عديدة لهجوم النهضة الا ان المهيزع لم يستفيد من هذه الكرات كما لم يستطع فتحي النجدي والمهيزع ان يستثمر الفرص التي سنحت له .



استبدل جوبير عبدالله غراب في الشوط الثاني بالقرني محمد سعيد الذي تقدم ليلعب مهاجما وعاد ابو سمرة الى الوسط في محاولة للتخفيف من ضغط النهضة التي لعب افرادها بحماس كبير ورغم تخلف الغدير وعبدالله سعد وجمال يوسف الموقوفين .

استطاع عبد الهادي الدوسري وناصر المنصور ان يشكلا ثقلا في دفاع النهضة ونجح المنصور في ايقاف الحمدان الذي تنقل من الجناح الايمن الى الايسر في محاولة للهروب من الرقابة النهضاوية .

لم يتأثر فريق النهضة رغم غياب عدد من نجومه لايقافهم وقد استطاع في الشوط الثاني ان يبادل الاتحاد الهجمات الا ان قلة خبرة لاعبيه لن تمكنهم من الاستفادة من كل الفرص المتاحة رغم ارتباك خط دفاع الاتحاد بعد خروج البريك ومحاولات جوبير بادخال علي عشعوش واخراج الحمدان .

القرني لم يستطع ان يقدم شيء في هذه المباراة حيث اصيب بشد عضلي بعد دخوله مباشرة فلم يظهر بمستواه بعد ان سجل النهضاويون هدفهم الوحيد في الدقيقة « ٣٨ » من الشوط الثاني مال الاتحاد الى اللعب في محاولة للحفاظ على فارق الهدف بينهم وبين النهضة وقد نجح الاتحاد في ذلك وخاصة بعد ان اعاد العشوش الى الدفاع واخراج الحمدان .

بهذه المباراة يواصل الاتحاد صدارته للدوري بفارق نقطة عن الاهلي .

اشرك مدرب النهضة عبدالله العميرة في الشوط الثاني بدلا من المهيزع وقد ظهرا في غير مستواه وذلك لترهل جسمه وبطيء حركته في الملعب نظرا لانقطاعه الطويل عن مشاركة فريق النهضة .

كانت المباراة متوسطة في معظمها الا من لمحات في بعض فتراتها وكانت هجمات الاتحاد اكثر خطورة في البداية الا انها خفت في الشوط الثاني وتراجع الاتحاد بعد طرد البريك جعل النهضاويون يضغطون في محاولات بحثا عن التعادل .




الهلال يكسب مباراته أمام الشباب

حقق فريق الهلال فوزا على الشباب في لقائه امس بعد ان كسب المباراة ٢/صفر جاءت الهدفين على مدار الشوطين حيث سجل هدف الهلال الاول عبدالرحمن اليوسف والثاني عبدالعزيز الثنيان .

وقد وضح ان الهلال يرغب في الفوز من البداية عندما لعب بطريقة هجومية وتخلى عن اسلوبه الدفاعي فكان له ماأراد .

وقد شارك فهودي في هذه المباراة في الشوط الثاني حاول الشباب تسجيل هدف وسنحت لهم اكثر من فرصة الا انها لم تحقق وذلك لبراعة حارس الهلال صالح السلومي وترابط دفاعه بقيادة النيفاوي حيث لم يمكن هجوم الشباب من الوصول الى مرماه .

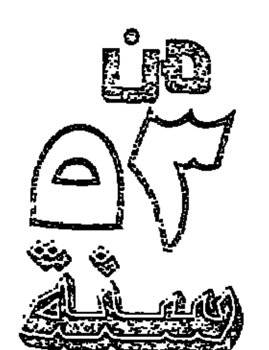
فوز أحد على الطائي واحتفاظه بالصدارة

احتفظ فريق احد بصدارته لدوري الدرجة الأولى بعد فوزه على الطائي صاحب المركز الثاني ١/صفر .. سجله العثيمين وقد اقيمت المباراة في حائل وبذلك يواصل فريق احد صدارته .

استراليا تفوز بكاس ديفيز للمرة الخامسة والعشرين

احرزت استراليا بطولة كاس ديفيز للتنس للمرة الخامسة والعشرين وتلك هي المرة الاولى التي تفوز فيها استراليا بهذا الكاس منذ عام ١٩٧٧ عندما فازت على ايطاليا في وايت سيتي .

وقد جاء احراز استراليا لهذه البطولة عقب فوزها على السويد ٢/٣ في ملبورن في النهائي ..



في عدد البلاد (صوت الحجاز) الصادر في ١٣٥١/٦/١٦ صدر احصاء عام للمسلمين في مشارق الارض ومغاربها وهذا الاحصاء العام الذي نشرته البلاد منذ ٥٣ عاما

مصر والسودان ـ ١٨ مليونا وخمسمائة الف نسمة
طرابلس : ٨٨٥
الجزائر : خمسة ملايين
مراكش : ثمانية ملايين
الصحراء الكبرى : ثلاثة ملايين
الحبشة : اربعة ملايين
الصومال وارتريا ـ مليونان وخمسمائة الف ـ زنزبار ثلاثمائة الف
كينيا واوغندا ونجانيقيا ـ ثلاثة ملايين وخمسمائة الف موزمبيق ـ ثلاثمائة وخمسون نفساً
مدغشقر ـ ٧٠٠ الف نفس
جزر الاتحاد وسيشل وموريس ـ ١٦٥ الف نفس
جنوب افريقيا : اربعمائة الف نفس
الكونغو البلجيكية : ٣٠٠ الف نفس
الكامرون وتشاد : مليونا وخمسمائة الف
سوكوتو : ١٥ مليونا
ليبريا : مليون ومائتا الف
النيجر : مليونان وخمسمائة الف
ساحل العاج : مائتان وخمسون الفا
ساحل الذهب : تسعون الفا
نيجيريا البريطانية : تسعة ملايين وخمسمائة الف
داهومي : مائة الف
غينيا الفرنسية : مليونان ومائة الف
فوتا جالون : خمسمائة وخمسون الفا
السنغال : مليون نفس
السودان الفرنسا : ثمانمائة الف
غينيا البرتغال : سبعون الفا
سيراليون : ثمانمائة الف
غمبتا البريطانية : مائة وخمسون الفا
ومجموع هؤلاء ٨٦ مليونا ومائة وعشرة من النفوس .

ملاحظة

يقدمها الزميل محمد عبدالوذيناني ويقول بان محطات الوقود بالطائف لاتهتم اطلاقا بتشغيل عداد النقود الذي يوضح قيمة استهلاك المواطن من وقود السيارت ولاتنسى ان فرع وزارة التجارة بالطائف اصدر تعميما لاصحاب محطات الوقود بذلك ويقول ان زيارة ميدانية واحدة لهذه المحطات من المسئولين تكفى !!

لأول مرة ٥٢ طبيب وطبيبة سعوديين في مستشفى الولادة بجدة

جدة ـ فايزة حلبة

لاول مرة يتجمع هذا العدد الكبير من الاطباء والطبيبات السعوديين في مستشفى واحد بجدة فقد بلغ عدد الاطباء والطبيبات السعوديين في مستشفى الولادة والاطفال وقسم المناظير « ٥٢ » طبيبا وطبيبة من بينهم « ٣٨ » طبيبا « و » ١٤ « طبيبة وبذلك بلغ عدد الاطباء الاجمالي الذي يعمل في مستشفى الولادة والاطفال بجدة « ١٠١ » طبيب وطبيبة سعوديين ومتعاقدين .. كل هذا يتم في اطار تحديث وتطوير المستشفى الذي حقق خطوة ممتازة في هذا المجال

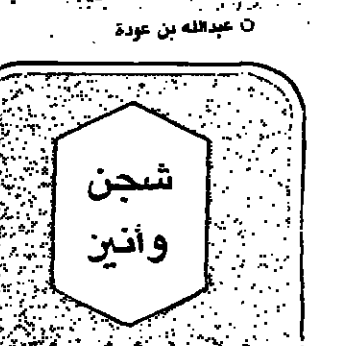
دورة الامن والسلامة بمركز الاعداد المهني

جدة ـ صالح الرويس

دورة في وسائل الامن والسلامة نظمها مركز الاعداد المهني بجدة .. الاستاذ محمد العنقري مدير المركز وجه الدعوة لرجال الدفاع المدني للمشاركة في القاء بعض المحاضرات المتخصصة في هذا المجال وقد شارك بالفعل في القاء هذه المحاضرات الملازم محمد القرني ووكيل الرقيب علي الجيزاني واجابوا على تساؤلات الطلاب في هذا المجال كما القيت محاضرة للاستاذ محمد علام الاخصائي الاجتماعي بالمركز حول الموضوع وتجدر الاشارة الى ان الطلاب قاموا ببعض التمرينات العملية على اطفاء الحرائق .

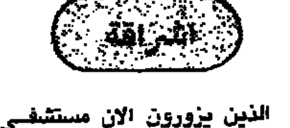
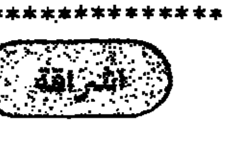
متوسطة جديدة لبنات الطائف
في الفصل الدراسي الثاني

الطائف : لؤلؤة الغامدي


○ عبدالله بن عودة

○ تقرر ان تفتح المتوسطة السادسة عشرة للبنات بالطائف ابوابها مع بداية الفصل الدراسي الثاني وسيتم بعد افتتاح هذه المدرسة تخفيف الضغط الحاصل الان على بعض المدارس بالمنطقة حيث سينقل عدد من الطالبات من المدارس المجاورة الى المدرسة الجديدة

هذا ويأتي افتتاح المدرسة الجديدة من حرص الرئاسة على توفير الراحة للطالبات بسبب بعد المسافة بين بعض المدارس ومنازل الطالبات .

المراقة

الذين يزورون الان مستشفى الولادة والاطفال بجدة سوف يعرفون بطريقة لاتدع اى مجال للشك كيف ان وضع الرجل المناسب في المكان المناسب يحقق الشيء الكثير الرائع ، لقد تطور هذا المستشفى خلال السنة الاخيرة تطورا كبيرا ولابد ان نذكر ان وراء هذا الجهد كفاءتين وطنيتين هما احمد عاشور مدير المستشفى والدكتور محمد ادريس المشرف العام على المستشفى وهذا اول الغيث في جدة ..

شجن وأنين

○ في بعض شوارع وطرقات جدة توجد مجموعات من العمالة الزائدة التي تجدها تندفع للبحث عن عمل حتى لو وقفت سيارة بالخطأ بجانبها .. هذه العمالة الزائدة من المسئول عنها .. ولماذا تواجدت .. وسائل البعض .. تخصص .. على استقدام عمالة جديدة اضافية من الخارج .. الموضوع يحتاج بحثا الى ترشيد

مشوار

د. عبدالعزيز محمد النهاري

■■ استغرب من البعض تجاهلهم لمستقبلهم .
■■ واستغرب ايضا تصرفاتهم .. التي لاتنم عن اى حساب لذلك المستقبل
■■ فتجد الشاب ممن انعم الله عليه بالمال .. يبذره هنا وهناك دون ان يفكر في غده .. ودون ان يعمل لمستقبله .
■■ ونجد هذا العائل وهو يصرف على ابنائه واسرته بسخاء .. وسخاء عجيب قد يصل الى حد التبذير دون ان يفكر في بناء سكن له ولاولاده .. ودون ان يعمل على بناء مستقبل اسرته .
■■ واذا نحن عشنا يومنا بالطول وبالعرض فاننا لانضمن غدنا على الاطلاق .. يقول الله سبحانه وتعالى (وما تدري نفس ماذا تكسب غدا) .. لذلك فانه من الواجب ان نفكر في الغد كما نفكر في اليوم عملا بالقول المأثور (اعمل لدنياك كانك تعيش ابدا واعمل لاخرتك كانك تموت غدا) ..
■■ لقد طرأت لي هذه الفكرة وانا ارى بعض من اعرف وقد اسقط حساب المستقبل تماما من حياته .. واخذ يتصرف على طريقه .. دعني اعيش يومي .. وهو في اعتقادي تفكير خاطيء وسلبي تماما .

إعلان من مؤسسة النقد العربي السعودي
بشأن طرح إصدار جديد من النقود الورقية
يجري تداوله إلى جانب الفئات المتداولة حالياً

يسر مؤسسة النقد العربي السعودي أن تعلن أنه بموجب المادة الخامسة من نظام النقد الصادر بالمرسوم الملكي رقم (٦) الصادر بتاريخ ١٣٧٩/٧/١هـ وبناء على موافقة معالي وزير المالية والإقتصاد الوطني المبلغ للمؤسسة بالخطاب رقم ١٢٤٢ / ٤٠٤ وتاريخ ١٤٠٤/٣/١٥هـ فسيتم إصدار أوراق نقدية جديدة من فئات الخمسمائة ريال والمائة ريال والخمسين ريالاً والعشرة ريالات والخمسة ريالات والريال الواحد .. وسيجري تداول أوراق النقد الجديدة إلى جانب الفئات المتداولة حالياً التي تستمر القوة الإبرائية لها كما يستمر تداولها حتى إشعار آخر . وقد إتخذت المؤسسة الترتيبات اللازمة لطرح هذا الإصدار الجديد في التداول بالتتابع من جميع فروعها إعتباراً من يوم ١٤٠٤/٤/١هـ الموافق ١٩٨٤/١/٤م .. وسيبدأ بفئات الخمسمائة والخمسين والعشرة والخمسة ثم تليها الفئتان الباقيتان .

وتحمل الورقة النقدية من فئة الخمسمائة ريال صورة جلالة الملك عبدالعزيز آل سعود بينما تحمل الفئات الأخرى صورة جلالة الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود حفظه الله ويظهر توقيع معالي وزير المالية والإقتصاد الوطني محمد أبا الخيل وتوقيع معالي محافظ مؤسسة النقد العربي السعودي بالنيابة حمد السياري في الجزء الأدنى من الورقة .

وتتضمن الأوراق الجديدة المعالم والمميزات التالية :

١ ـ يظهر خيط الأمان إلى اليسار من صورة جلالة الملك .
٢ ـ العلامة المائية وهي تمثل صورة جلالة الملك ، وتظهر إلى اليمين من الصورة .
٣ ـ الرقم الخفي ومكانه أعلى صورة جلالة الملك وبتمييل الورقة تظهر القيمة النقدية للورقة بالأرقام العربية .
٤ ـ يظهر الرقم المتسلسل للورقة النقدية باللون الأسود في أعلى الورقة من جهة اليمين بينما يظهر الرقم المتسلسل الآخر بلون أحمر في أسفل الورقة من جهة اليسار ويلاحظ إختلاف حجميهما وشكليهما .
٥ ـ يظهر في وجه الورقة في الزوايا الأربع من فئتي الخمسمائة والمائة قيمة الورقة النقدية بالأرقام العربية أما في باقي الفئات فتظهر القيمة في ثلاث زوايا .
٦ ـ في ظهر الورقة في جميع الفئات تظهر قيمة الورقة النقدية بالأرقام الإنجليزية في ثلاث زوايا بينما يظهر في الزاوية الرابعة شعار المملكة .
٧ ـ أحجام هذه الفئات أصغر من أحجام الفئات الموجودة بالتداول حالياً .

الخمسمائة ريال

الألوان الأساسية = الأزرق والأخضر والرمادي
حجم الورقة = ١٦٦ X ٧٤ مليميتر

الوجه : يتوسط هذه الفئة صورة المغفور له جلالة الملك عبدالعزيز وقيمة الورقة كتابة باللغة العربية ويظهر في يسار الورقة منظر الكعبة المشرفة ويأتي في الجزء الذي يعلو ذلك إسم مؤسسة النقد العربي السعودي باللغة العربية وقد أدخل على هذه الفئة عنصر جديد يتمثل بالطبقة المعدنية المكونة من صورتين مدمجتين معاً وتظهر هذه الطبقة المعدنية إلى اليسار من صورة جلالة الملك وإذا عرضت الورقة في وضع أفقي ظهر شعار الدولة وعند تحريكها يظهر إسم جلالة الملك عبد العزيز آل سعود .

الظهر : يتوسط ظهر الورقة منظر للحرم المكي الشريف يعلوه زخرف إسلامي كما يظهر إسم المؤسسة باللغة الإنجليزية في الجزء الذي يعلو صورة الحرم الشريف وفي أسفل صورة الحرم تظهر قيمة الورقة باللغة الإنجليزية

المائة ريال

الألوان الأساسية = البني الفاتح ، الأحمر الداكن ، والأخضر
حجم الورقة = ١٦٠ X ٧٢ مليميتر

الوجه : تتوسط الورقة صورة جلالة الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود وإلى اليسار من الصورة يظهر الجزء القديم من المسجد النبوي الشريف ، كما يظهر في الجزء الذي يعلو ذلك إسم مؤسسة النقد العربي السعودي باللغة العربية وفي أسفل الصورة قيمة الورقة كتابة باللغة العربية . وقد أدخلت في هذه الفئة الطبقة المعدنية أيضاً وهي مكونة من صورتين مخفيتين مدمجتين معاً . ويظهر شعار الدولة في حالة عرض الورقة في وضع أفقي أما إذا حركت فإن إسم جلالة الملك فهد بن عبد العزيز يظهر بدلاً من الشعار .

الظهر : يتوسط ظهر الورقة منظر المسجد النبوي الشريف ويعلوه زخرف إسلامي كما يظهر إسم مؤسسة النقد العربي السعودي باللغة الإنجليزية في الجزء الذي يعلو صورة الحرم . أما قيمة الورقة باللغة الإنجليزية فتظهر في أسفل الزخرف الإسلامي .

الخمسون ريال

الألوان الأساسية : الأخضر والرمادي والأزرق .
حجم الورقة : ١٥٥ X ٧٠ مليميتر .

الوجه : يتوسط وجه هذه الفئة صورة جلالة الملك فهد بن عبد العزيز حفظه الله وقيمة الورقة كتابة باللغة العربية ويظهر مسجد الصخرة المشرفة في يسار الورقة كما يظهر في الجزء الذي يعلو المسجد إسم مؤسسة النقد العربي السعودي باللغة العربية .

الظهر : تتوسط صورة المسجد الأقصى المبارك ظهر الورقة ويعلوه زخرف إسلامي كما يظهر إسم مؤسسة النقد العربي السعودي باللغة الإنجليزية في الجزء الذي يعلو صورة المسجد أما قيمة الورقة باللغة الإنجليزية فتظهر في أسفل الصورة

العشرة ريالات

الألوان الأساسية : الرمادي ، والبني ، والأحمر الداكن .
حجم الورقة : ١٥٠ X ٦٨ مليميتر .

الوجه : يتوسط وجه هذه الفئة صورة جلالة الملك فهد بن عبد العزيز حفظه الله وقيمة الورقة كتابة باللغة العربية ويظهر قصر المربع في يسار الورقة كما يظهر في الجزء الذي يعلو القصر إسم مؤسسة النقد العربي السعودي باللغة العربية

الظهر : يتوسط الظهر صورة لأشجار نخيل يعلوها زخرف إسلامي كما يظهر إسم مؤسسة النقد العربي السعودي باللغة الإنجليزية في الجزء الذي يعلو الصورة . أما قيمة الورقة باللغة الإنجليزية فتظهر في أسفل الصورة .

الخمسة ريالات

الألوان الأساسية : القرمزي ، والأخضر ، والبني .
حجم الورقة : ١٤٥ X ٦٦ مليميتر .

الوجه : يتوسط وجه هذه الفئة صورة جلالة الملك فهد بن عبد العزيز حفظه الله وقيمة الورقة كتابة باللغة العربية وتظهر مراكب شراعية من الخليج العربي على يسار الورقة ، ويعلو هذه الصورة إسم مؤسسة النقد العربي السعودي باللغة العربية .

الظهر : يتوسط الظهر صورة لمصفاة البترول في رأس تنورة ويعلوها زخرف إسلامي كما يظهر زخرف إسلامي آخر في أسفل الصورة ، ويظهر إسم مؤسسة النقد العربي السعودي باللغة الإنجليزية في الجزء الأعلى من الورقة بينما تظهر قيمة الورقة كتابة باللغة الإنجليزية في أسفل الصورة .

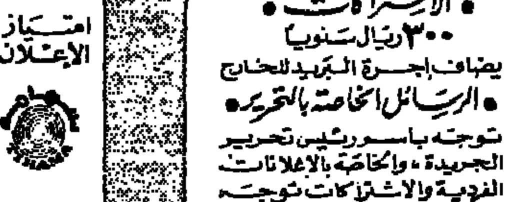
الريال الواحد

الألوان الأساسية : بني غامق ، وبرتقالي فاتح .
حجم الورقة : ١٣٥ X ٦٢ مليميتر .

الوجه : يتوسط وجه هذه الفئة صورة جلالة الملك فهد بن عبد العزيز حفظه الله وقيمة الفئة كتابة باللغة العربية . وتظهر صورة أول دينار إسلامي في يسار الورقة ويعلو صورة الدينار إسم مؤسسة النقد العربي السعودي باللغة العربية .
الظهر : يتوسط الصورة منظر لزهور صحراوية يعلوها زخرف إسلامي كما يعلوها إسم مؤسسة النقد العربي السعودي باللغة الإنجليزية . أما قيمة الورقة كتابة باللغة الإنجليزية فتظهر في أسفل صورة الزهور .

البلاد AL-BILAD
جريدة يومية تصدر عن مؤسسة البلاد للصحافة والنشر بجدة
المركز الرئيسي
جدة ـ شارع أبو الطيب المتنبي ـ المتفرع من شارع فلسطين
تلكس : بلادي ٤٠١٥٢٦ إس جي ـ ص ب ٧٠٩٥ التحرير ـ ٦٣٤٠ الإدارة

المشرف العام
محمد ابراهيم مسعود
رئيس التحرير
د. عبدالعزيز محمد النهاري
نائب رئيس التحرير
عبدالغني قستي
التليفونات



• الاشتراكات •
٣٠٠ ريال سنويا
يضاف اجرة البريد للخارج
• الرسائل الخاصة بالتحرير
توجه باسم رئيس تحرير الجريدة ، والخاصة بالاعلانات الفردية والاشتراكات توجه باسم مدير الإدارة العامة .

امتياز الإعلان
تهامة للإعلان والعلاقات العامة والتسويق

طبعت بمطابع دار البلاد للطباعة والنشر والتوزيع